

Saison  
2022  
2023



**La Lanterne**



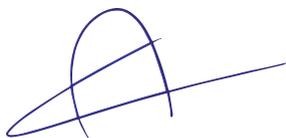
**Imaginée** avec enthousiasme et placée sous le signe de la bonne humeur, cette nouvelle saison sera pleine de découvertes et de coups de cœur, de classique et d'audace, de réflexion et de fantaisie, de poésie et d'impertinence, de performances étonnantes, de spectacles à vivre ensemble et d'émerveillement à partager en famille.

**Une nouvelle page de la Lanterne s'écrit** avec l'arrivée à sa tête de deux co-directrices : Solen Coléou en charge de la lecture publique et Orane Senly en charge du spectacle vivant. Ensemble, et avec les équipes, elles mettent tout en œuvre pour faire de La Lanterne un lieu de vie, un lieu convivial. La Lanterne, c'est un théâtre bien sûr, mais c'est aussi une médiathèque, des jardins, des expositions, un bistrot. Des espaces ouverts à tous pour apprendre ou se détendre.

**Cette saison sera rythmée par des temps forts** : Nuit de la lecture, Festival des contes, Prix des lecteurs ; des rendez-vous, des ateliers et des rencontres. Au-delà de la programmation, La Lanterne propose des actions de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle pour susciter l'envie de culture et de partage. Et pour faciliter la venue de tous, nous avons élargi les conditions d'accès aux réductions tarifaires afin que les jeunes de moins de 30 ans bénéficient de tarifs réduits.

**Parce que la culture est une fenêtre ouverte sur le monde**, parce qu'elle favorise la rencontre et le partage, nous vous invitons à pousser les portes de l'imaginaire et de la connaissance... Bienvenue à La Lanterne !

Nous vous souhaitons une belle saison, pétillante et foisonnante.



**Catherine Moufflet**  
Adjointe au Maire  
déléguée aux affaires culturelles



**Véronique Matillon**  
Maire de Rambouillet

# sommaire

## théâtre

La course des géants	14
Le malade imaginaire	20
Le champ des possibles	26
Coupable	32
Smoke Rings	40
Maman	48
À la vie !	56
Gardiennes	68
Lawrence d'Arabie	76
La puce à l'oreille	92

## musique classique opéra

Sonate et trio	22
La Bohème	30
Une soirée chez Offenbach	46
Click'n drums	74
Un air d'Italie	84

## musiques actuelles

Les fouteurs de joie	8
Ayo	18
Malik Djoudi et Bachar Mar-Khalifé	34
Lou Casa, Barbara & Brel	44
Abba Generation	54
Arnaud Rebotini	62
Charlie Winston	78
Herbin plays Herbie	88
Vincent Peirani et Guillaume Perret	94

## humour

Les fouteurs de joie	8
Audrey Vernon	16
Le cabaret extraordinaire	42
Les Goguettes	50
Bérengère Krief	66
Alex Vizorek	80
Une vie de pianiste	98

*Le programme est donné sous réserve de modification*



## danse

Pokemon Crew	10
Pietragalla	52
The Hidden garden	60
Casse-Noisette	90

## cirque-magie

Oh Oh	28
My Land	38
Le cabaret extraordinaire	42
Sol Bémol	58
La Galerie	72
Cerebro	86

## pass famille

Les fouteurs de joie	8
Pokemon Crew	10
Oh Oh	28
My Land	38
Sol Bémol	58
La Galerie	72
Cerebro	86
Casse-Noisette	90

## pour les enfants

Little Rock Story	12
L'école des magiciens	24
Le Petit Prince	36
La chaise bleue	64
Prélude en bleu majeur	70
Les yeux de Taqqi	82
La belle au bois dormant	96

## et aussi...

Spectacles jeunesse	102
Spectacles scolaires	104
Actions culturelles	106
Temps forts	108
Expositions	110
La médiathèque	115
Le théâtre	118
S'abonner	122
Le Bistrot	125





## ouverture de saison

### PRÉSENTATION DE SAISON LORS DE CETTE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE, VENEZ DÉCOUVRIR LA NOUVELLE SAISON DE LA LANTERNE

*La présentation sera suivie de*

### LE CHANT DES COQUELICOTS UN SPECTACLE LUMINO-POÉTIQUE ET SONORE

présenté par la compagnie Fredandco

Entrée libre sur réservation

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE ET EN LIGNE

### JOURNÉE PORTES OUVERTES DÉCOUVREZ LA LANTERNE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE !

Tout le long de la journée, vous pourrez découvrir l'offre et les services de la médiathèque, assister au spectacle *Danse avec les livres* ou à une sieste littéraire dans les jardins et voir les coulisses du théâtre

Entrée libre

### LA RENTRÉE DES P'TITES LANTERNES SPECTACLE DE RUE, MANÈGES, ATELIERS CIRQUE ET FUNAMBULE

Venez passer un moment merveilleux, poétique et ludique sur la place Thome-Patenôtre

Food-truck et buvette sur place

Entrée libre

---

VEN.

2

SEPTEMBRE

20H45

---

SAM.

3

SEPTEMBRE

À PARTIR  
DE 10H

---

DIM.

4

SEPTEMBRE

11H - 18H

---

7



# LES FOUTEURS DE JOIE

## NOS COURSES FOLLES

### UN JOYEUX DÉSORDRE

Sur scène 5 chanteurs-auteurs-compositeurs multi-instrumentistes, clowns et comédiens nous parlent de leur relation au temps, à une époque où tout va de plus en plus vite.

Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre. Les fouteurs de joie sont plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français. »

**Télérama / Sortir**

« Cinq fringants loubards virtuoses et drôles transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots. »

**La Provence**

VEN.

16

SEPTEMBRE

20H45

Durée : 1h25

Tout public  
à partir de 7 ans

Avec :  
Christophe Doremus  
Nicolas Ducron  
Alexandre Leauthaud  
Laurent Madiot  
Tom Poisson

PASS  
FAMILLE  
40€

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



**danse  
hip-hop**

# POKEMON CREW

## SILENCE, ON TOURNE !

### LA RENCONTRE DU HIP-HOP ET DU CINÉMA

Le collectif Pokemon Crew, groupe le plus titré du monde dans le circuit des « battles », explore dans ce spectacle deux mondes qui le passionne : le cinéma et le Hip-Hop. Et cela fait sens, car en se plongeant dans des comédies musicales des années 30 et 40, on retrouve certains mouvements de la danse Hip-Hop actuelle.

À travers des décors, un éclairage et des costumes inspirés des studios de cinéma de l'époque, les danseurs vous emmènent dans une performance à l'énergie fédératrice. Dans un superbe hommage au cinéma, le Pokemon Crew met toute sa créativité et son talent pour vous emporter à New York dans les années 40. Et il n'y a pas de doute, nous y sommes !

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Leur danse follement inventive et risquée suffit à prouver qu'ils ont non seulement du coffre et du culot, mais aussi quelque chose sous la casquette. »

**Télérama**

« Un hip-hop éblouissant et prodigieusement périlleux. »

**Le Télégramme**

**MAR.**

**20**

**SEPTEMBRE**

**20H45**

**Durée : 50 min**

**Tout public  
à partir de 6 ans**

Direction Artistique :

Riyad Fghani

Avec :

Hyacinthe Vallérie

Kevin Hsissou

Mickael Ing Douniel Fghani

Mehdi Ben djelloul

Gael Bafinal

Dani Bafinal

Hassan El Hajjami

**PASS  
FAMILLE  
40€**

**Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€**



# LITTLE ROCK STORY

## IL ÉTAIT UNE FOIS LE ROCK !

Au milieu d'un champ de coton, un vieux descendant d'esclaves, campé sur une caisse en bois, entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des Etats-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock, porté par son indispensable complice : l'électricité !

A travers les plus grands tubes planétaires d'Elvis, des Beatles, des Stones, d'ACDC, des Clash, de Jimmy Hendrix et de beaucoup d'autres, les musiciens de *Little Rock Story* survolent 75 ans de musique et parcourent tous les styles, du rock au grunge en passant par le punk, le psychédélique et le métal.

*Little Rock Story*, c'est le concert à partager en famille qui donne l'occasion aux plus petits de faire leurs premiers pas de rockeurs et aux parents de replonger dans les grands classiques du genre.

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille. »

Télérama

Ce concert est une coproduction La Lanterne et L'Usine à Chapeaux

DIM.

25

SEPTEMBRE

17H

Durée : 1h10



De :

Claude Whipple

Mise en scène :

Olivier Prou

Avec :

Claude Whipple

(guitare et chant)

Nicolas Liesnard

(claviers et chœurs)

Vincent Benoist

(basse et chœurs)

Romain Piot

(batterie et chœurs)



# LA COURSE DES GÉANTS

## LA FOLLE HISTOIRE DES DÉBUTS DE LA CONQUÊTE SPATIALE

1960, Chicago.

Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule.

Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, *La Course des Géants* croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande Histoire de la conquête spatiale, en pleine guerre froide et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'Histoire à jamais.

Prêts pour aller conquérir les étoiles ? 3, 2, 1, décollage immédiat !

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Tout concourt ici à envoyer le spectateur sur orbite, les comédiens défilent comme s'ils risquaient leur vie, sans temps mort... »

**Le Figaro**

« On ne s'ennuie pas une seule seconde. Les comédiens nous emmènent sur leur planète avec une joie réelle, des sensations fortes et des étoiles pleines les mirettes. »

**Paris Match**

VEN.

30

SEPTEMBRE

20H45

Durée : 1h40

Écrit et  
mis en scène par :

Mélodie Mourey

Avec :

Éric Chantelauze

Jordi Le Bolloc'h

Nicolas Lumbreras

Anne-Sophie Picard

Valentine Revel-Mouroz

Alexandre Texier

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



# AUDREY VERNON

## BILLION DOLLAR BABY

### LETTRE À UN BÉBÉ À NAÎTRE

Si vous deviez écrire une lettre à votre futur bébé, que lui diriez-vous ? Qu'il aurait une belle chance de naître au sein de la septième puissance mondiale, dans une belle et grande démocratie, au sommet de la pyramide du bien-être ? Audrey Vernon, quant à elle, décide de lui décrire toute la beauté du monde thermo-industriel, le raffinement des super structures qui vont le gouverner au sein d'un monde en train de devenir un Escape game géant.

Avec ce ton irrésistible de fausse candide, elle explore l'évolution absurde de notre société. Dans une langue ciselée et percutante, elle égrène les mille et un méfaits d'un capitalisme débridé qui ravage la nature, asservit les plus pauvres et, surtout, promet à l'humanité une funeste alternative : mourir de chaud ou mourir de froid...

Sans concession, Audrey Vernon livre un texte ciselé et percutant et ce qui devrait nous faire pleurer, nous fait mourir... de rire !

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Audrey Vernon est une comédienne atypique, terriblement drôle. »

#### La Provence

« Son nouveau spectacle est d'une drôlerie redoutable. Son écriture est talentueuse, ses sources multiples. »

#### Le Monde

JEU.

6

OCTOBRE  
20H45

Durée : 1h10



# AYO

## AVEC

## GAËL RAKOTONTRABE

### UNE VOIX QUI ILLUMINE L'ÂME

Cela fait plus de 20 ans qu'elle offre au monde ce qu'elle a dans le cœur, de la beauté des relations humaines à la puissance complexe de ses origines. Ayo est l'une des plus grandes chanteuses et musiciennes de notre époque. Depuis son tube *Down on my knees* et son album *Joyful*, la chanteuse au grain de voix unique et au sourire lumineux enchaîne les succès.

Toujours avec cette précieuse pointe de fraîcheur, l'artiste revient sur scène pour nous faire découvrir *Royal*, son nouvel album teinté de Folk, de Soul et de Jazz. Elle sera accompagnée pour cette occasion spéciale par le talentueux pianiste Gaël Rakotontrabe, déjà aperçu aux côtés d'artistes tels que CocoRosie, David Byrne, Woodkid. Sa générosité sur scène et sa sincérité font de chaque concert d'Ayo un moment unique que vous n'êtes pas près d'oublier.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un chant profond et doux, une spiritualité ardente, une beauté radieuse : la chanteuse Ayo est une des plus fascinantes voix de la folk. »

La Croix

SAM.

8

OCTOBRE

20H45

Durée : 1h30

Avec :  
Ayo  
(chant, guitare)  
Gaël Rakotontrabe  
(piano, voix)

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



# LE MALADE IMAGINAIRE

## MOLIÈRE EN VERSION COMMEDIA DELL'ARTE

Pour les 400 ans de la naissance de Molière, quel plus bel hommage que de le fêter avec sa plus célèbre comédie, joyeusement mise en scène dans la plus pure tradition de la Commedia dell'arte. Argan, un riche bourgeois, se croit atteint de toutes les maladies au grand bonheur des médecins qui l'entourent. Pour diminuer ses dépenses de santé, notre malade songe à marier sa fille aînée Angélique, qu'il a eue d'un premier mariage, avec un jeune docteur. Mais sa seconde femme va essayer de contrecarrer ses plans afin de récupérer l'héritage. Heureusement la pétillante et rusée Toinette veille au grain ! Une pièce sur mesure par la troupe Comédiens & Compagnie, qui y conjugue ses talents en improvisation, musique, chant, danse et pantomime, et tire parti de tous les quiproquos et situations burlesques. Du théâtre classique et populaire comme on l'aime !

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La troupe au grand complet est éblouissante dans cette version dans la plus pure tradition de la Commedia dell'arte. »

**Les Dernières Nouvelles d'Alsace**

« Sur un tempo d'enfer, les comédiens au sommet de l'art comique ont fait surfer le public sur des vagues d'éclats de rires. »

**La Montagne**

VEN.

14

OCTOBRE

20H45

Durée : 1h40

Tout public  
à partir de 9 ans

Mis en scène par :  
Jean Hervé Appéré  
Avec :  
Guillaume Collignon  
Valérie Français  
Mélania Le Duc  
Pierre-Michel Dudan  
ou Jean Hervé Appéré  
Audrey Saad  
André Fauquenoy  
Fred Barthoumeyrou  
Boris Bénézit  
Augusto de Alencar  
Comédiens & Compagnie

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



# SONATE ET TRIO

© Thomas Baltes

© Jean-Baptiste Millot

© Anoush Abrar

MER.

19

OCTOBRE

20H45

Durée : 1h15

## UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

Brio, Partage, Virtuosité, Voyage, Rencontre : ces mots ne sauraient résumer à eux seuls l'exceptionnel talent de Gautier Capuçon, Hugues Borsarello et Jérôme Ducros, brillants musiciens charismatiques. Ils ont tous joué dans les plus grandes salles du monde, et ont été consacrés par les médias les plus prestigieux. Ils s'arrêtent, le temps d'une soirée, à la Lanterne de Rambouillet dans le cadre de la saison du conservatoire Gabriel Fauré.

Avec :  
Hugues Borsarello  
(violin)  
Gautier Capuçon  
(violoncelle)  
Jérôme Ducros  
(piano)

### PROGRAMME

Sonate de Debussy pour violoncelle et piano  
Tzigane de Ravel pour violon et piano  
Danse Macabre de Saint-Saëns pour violon et piano

*Pause*

1<sup>er</sup> trio de Mendelssohn

Ce spectacle est proposé par Rambouillet Territoires

Tarifs CGF :  
38€ / 34€ / 15€ / 8€



# L'ÉCOLE DES MAGICIENS

## BIENVENUE À L'ÉCOLE DE LA MAGIE !

Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu : un magicien très fort, mais complètement loufoque.

Vous allez apprendre ici vos premiers tours de magie et l'aidez à réaliser des trucs incroyables... Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire : résultat, il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien !

Complicité, participation, humour, tendresse, suspens, blagues, gags, gaffes, gaufres, tous les ingrédients sont là, avec des tours de magie époustouflants, de la grande illusion spectaculaire, et aussi des trucs complètement débiles... pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« À grand renfort de gags, il crée une ambiance ultrachaleureuse ! Harry Potter, c'est lui ! »

#### Télérama

« Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! »

Le Figaro magazine

**SAM.**

**22**

**OCTOBRE**

**18H**

Durée : 1h10



De et avec :  
Sébastien Mossière

Tarifs JP : 12€ / 8€



TN 21  
S 8483

seule  
en scène

# LE CHAMP DES POSSIBLES

## COMMENT SORTIR DE L'ENFANCE ?

Après l'obtention de son bac, la jeune Elise décide de partir à Paris, loin de son village natal, pour y suivre des études de lettres. Malgré les chocs inhérents à ce brusque changement d'espace, de culture, et plus largement de vie, la découverte de la littérature et du théâtre va semer en elle des envies puissantes de liberté, de découvertes et d'autonomie.

À quel moment on se sent adulte ? Et c'est quoi, être adulte ? Comment quitter ses parents ? Et quitter ce qu'on connaît pour s'ouvrir au monde ? Le champ des possibles tente d'apporter les réponses, en parlant de ce moment sensible et fragile où l'on quitte l'enfance, son goût unique où se mêlent énergie, douleurs, espoirs fous et désillusions féroces.

Interprétant plus d'une dizaine de personnages, Elise Noiraud offre une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse.

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Son jeu magnétique et son écriture subtile suffisent à dessiner une intrigue captivante et drôle. »

**Le JDD**

La prestation qu'offre cette comédienne (...) dégage une sincérité bouleversante. »

**Le Monde**

JEU.

10

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h25

De et avec :  
Élise Noiraud

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily



cirque

# OH OH

## COMPAGNIA BACCALÀ

### DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

Après le triomphe mondial de *Pss Pss* que La Lanterne a eu le bonheur de vous présenter en 2018, la Compagnia Bacçalà revient présenter son nouveau spectacle. *Oh Oh* est une création qui s'inscrit dans la tradition clownesque, la renouvelant sans la dénaturer.

C'est un morceau de vie du duo, une chute libre vers la scène, découverte presque par hasard. Sans un mot et à travers le langage universel du corps, de l'acrobatie, du mime et de la musique, les deux personnages s'expriment, se découvrent, se transforment.

Du cirque contemporain, poétique, tendre et follement drôle !

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'un et l'autre experts dans l'art singulier du clown. Une merveille. »

**Le Figaro**

« Poétique... Sensationnel... Savoureux... »

**La Marseillaise**

MAR.

15

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h10

Tout public  
à partir de 9 ans

De et avec :  
Camilla Pessi  
et Simone Fassari

PASS  
FAMILLE  
40€

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



# LA BOHÈME

## PUCCINI À L'HONNEUR POUR L'ANNÉE DE L'ITALIE

À Paris, au XIX<sup>e</sup> siècle, une bande d'étudiants sans le sou compte sur les joies de la vie pour égayer un peu son quotidien misérable, car manger, se chauffer ou payer son loyer tient du luxe ! La tendresse de la petite cousette Mimi apporte lumière et chaleur au poète Rodolfo : tous deux vivent passionnément leur coup de foudre et font connaître leur amour à leurs amis durant la soirée de Noël. Le peintre Marcello, lui, est habitué aux coups d'éclat avec Musette, sa maîtresse volage : leur couple forme un contrepoint plein d'humeur à celui, plus mélodramatique de Mimi et Rodolfo...

Un opéra en costumes dans la plus pure tradition interprété par les solistes, les chœurs et l'orchestre de la Compagnie Opera 2001. Un régal pour les yeux et les oreilles !

[ Version originale en italien sous-titrée en français ]

**SAM.**

**19**

**NOVEMBRE**

**20H45**

**DIM.**

**20**

**NOVEMBRE**

**16H30**

**Durée : 2h45  
avec entracte**

De Giacomo Puccini  
Livret :  
Giacosa et Illica  
Direction musicale :  
Martin Mazik  
Mise en scène :  
Roberta Matelli  
Production :  
Opera 2001

**Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€**



# COUPABLE

## UN SUSPENS À COUPER LE SOUFFLE

À la permanence du commissariat, une nuit de garde, Pascal, un flic mis au placard, reçoit l'étrange appel d'une femme qui semble courir un grave danger. La communication est subitement coupée. Prêt à tout pour sauver cette voix dans la nuit, Pascal bascule dans une course effrénée contre la montre.

Adaptation du film danois *Den skyldige* réalisé par Gustav Möller, *Coupable* est un face à face suffocant que le spectateur entretient avec ce policier à la personnalité complexe, qui de son côté, agit en cavalier seul.

Dans une mise en scène au cordeau portée par un Richard Anconina au meilleur de son jeu, tout repose sur le son et la suggestion. Le suspens est à son comble jusqu'à la scène finale à vous donner des sueurs froides.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Anconina au théâtre c'est puissant. Vraiment. Porté par une histoire haletante, il se montre non seulement à l'aise, empathique mais aussi précis et fin dans son jeu. Le tempo est bon. C'est bluffant. »

**Le Parisien**

« Anconina a réussi son pari ; un huis clos digne d'un thriller. *Coupable* renverse les perspectives. »

**Madame Figaro**

MER.

23

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h30

Mise en scène :  
Jérémy Lippmann

Avec :  
Richard Anconina  
et Gaëlle Voukissa

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



# MALIK DJOUDI & BACHAR MAR-KHALIFÉ

SAM.

26

NOVEMBRE

20H30

Durée : 2h30

## UNE SOIRÉE RÉUNISSANT SENSIBILITÉ, ÉLECTRONIQUE ET SONS D'AILLEURS

### MALIK DJOUDI

Nommé artiste révélation aux Victoires de la Musique 2020, l'artiste français à la voix androgyne nous présentera *Troie*, son troisième album solaire et sensuel. Ses chansons électroniques au cœur sensible se parent de nouveaux atours : plus organiques, chaleureuses et ouvertes aux modes majeurs. Conçu comme une lutte, contre lui-même et contre cette époque, l'album est une délivrance face aux maux de la période, entremêlant tubes pop modernes et duos syncrétiques avec notamment Lala&ce, Philippe Katerine et Isabelle Adjani.

### BACHAR MAR-KHALIFÉ

Multi-instrumentiste de génie, le Franco-Libanais Bachar Mar-Khalifé a la réputation d'excellence. En homme libre, il marie tout ce qui le fait vibrer : le piano classique, le jazz, le hip-hop, l'électro, le répertoire traditionnel libanais et la poésie, autant de styles qu'il s'amusera à réunir dans ses créations. Ce cinquième album, *On / Off*, fait écho à la situation chaotique que traversait le Liban en 2019, pris dans des contestations populaires. A sa manière, Bachar y contribue, l'émotion est à fleur de peau, nous délivrant un live puissant.

Malik Djoudi  
Avec :  
Maxime Daoud  
(basse et clavier)  
Thibault Chevallier  
(guitare et clavier)  
Arnaud Biscay  
(batterie)

Bachar Mar-Khalifé  
Avec :  
Aleksander Angelov  
(basse)  
Dogan Poyraz  
(batterie)

Tarifs UAC : 20€ / 17€

Ce concert est proposé par L'Usine à Chapeaux



# LE PETIT PRINCE

## UN PETIT PRINCE TENDRE ET POÉTIQUE, À PARTAGER EN FAMILLE

Un avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation... Est-il nécessaire de vous raconter la suite ?

Adapter l'œuvre de Saint-Exupéry au théâtre est périlleux, mais la mise en scène de François Ha Van est une réussite, le charme opère. Au plateau, deux comédiens et un guitariste font revivre le récit de ce voyage qui traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine.

Teintée de mélancolie, l'histoire de Saint-Exupéry nous rappelle avec espoir et tendresse l'importance et la préciosité des relations humaines.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Captivés du début à la fin. Tant de beauté ne laisse pas indifférent. »

**Théâtrorama**

« Spectacle magique et émouvant. Très belle adaptation, fidèle de bout en bout au texte de Saint-Exupéry. »

**La Muse**

**DIM.**

**27**

**NOVEMBRE**

**15H**

**ET 17H30**

Durée : 1h



Mise en scène :  
François Ha Van

Avec :

Guillaume Aufaure  
ou Nathan Dugrary

Hoël Le Corre

Matthieu Madelaine

Compagnie Le Vélo Volé

Tarif JP : 12€ / 8€

Salle Le Dily



# MY LAND

## RETENEZ VOTRE SOUFFLE !

Le nouveau spectacle de cirque de la compagnie hongroise Recirquel est une ode à l'ombre et de la lumière. Il allie tradition ancienne et performances stupéfiantes, repoussant les limites du corps humain. *My Land* résonne avec les mythes les plus anciens de l'humanité, mettant en scène des artistes qui cherchent le son de leur propre liberté dans un espace hors du temps et distendu par de multiples effets d'illusions.

Sur des musiques traditionnelles tartares, moldaves et ukrainiennes, les danseurs circassiens émergent d'un décor couvert de terre pour raconter leurs histoires personnelles et évoquent la tradition, la liberté et l'amour. *My Land* est autant un spectacle de danse moderne qu'une performance de cirque, le tout doté de la finesse d'une pièce de théâtre et de l'énergie originaires des arts acrobatiques d'Europe de l'Est.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« D'une beauté à vous couper le souffle, un spectacle acrobatiquement éblouissant. »

**Edimburgh (Écosse)**

« Le ballet rejoint ici le cirque, dans ce spectacle ensorcelant et magique. »

**The List (Grande-Bretagne)**

VEN.

2

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h

Tout public  
à partir de 9 ans

Chorégraphie :  
Bence Vági

Avec :

Rodion Drahun

Roman Khafizov

Sergii Materynskyi

Yevheniia Obolonina

Andrii Pysiura

Mykola Pysiura

Andrii Spatar

Recirquel

Company Budapest

PASS  
FAMILLE  
40€

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



# SMOKE RINGS

## VIVEZ UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

A peine arrivé, une personne vous chuchote à l'oreille, une autre se demande si les comédiens arriveront à l'heure. Pendant toute la déambulation dans les coulisses de La Lanterne, vous ne saurez plus ce qui est de l'ordre du spectacle ou de la réalité. Les regards se croisent, interrogateurs. Est-ce un comédien à ma droite ou un simple visiteur ?

Dans cette pièce qui s'inspire du texte *Ring* de Léonore Confino, chaque spectateur plonge dans les coins et recoins du théâtre à la rencontre d'amants, de parents, de couples qui s'aiment à la folie, se maudissent, s'humilient, s'effleurent, se désirent, se lassent et se racontent. Théâtre immersif créatif et captivant, *Smoke Rings* vous invite à vivre une expérience hors du commun...

[ Spectacle déconseillé aux personnes à mobilité réduite ]

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Et si on gommait la frontière entre public et comédiens ? C'est le parti pris de « Smoke rings » (...) Bluffant ! »

**Le Parisien**

« Tantôt caustique, drôle, absurde, émouvante ou cruelle, cette balade hyperréaliste au cœur de l'intime mérite d'être vécue. »

**Le Monde**

JEU.

8

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h30

Mise en scène :  
Sébastien Bonnabel

Avec :

Marie Combeau

Marine Dusehu

Marie Hennerez

Pascale Mompez

Eric Chantelauze

Philippe De Monts

Stéphane Giletta

Emanuele Giorgi

Compagnie

du Libre Acteur

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



# PLEIN FEU

## LE CABARET EXTRAORDINAIRE

### UN CABARET DONT VOUS NE SORTIREZ PAS INDEMNE !

Entrez ! Entrez dans le cabaret extraordinaire ! Découvrez Maria Dolores, la fantasque et corrosive maîtresse de cérémonie, accompagnée de l'irrésistible Cloé Horry, vocaliste éclatante et de Heejin Diamond, contorsionniste impressionnante. Admirez Jean-Jacques, l'assistant préféré de la Diva qui propulsé sur scène devient Jacky Jack. Enthousiaste et décontracté, Immo vous surprendra par ses talents improbables tandis que Yanowski, magistral interprète à la voix puissante révélera, lui aussi, d'inimaginables facettes. Pour votre plus grand plaisir, il retrouvera son acolyte Fred Parker qui, dans l'agitation, tiendra la mesure au piano, avec son flegme légendaire.

Entrez dans ce cabaret et nous vous promettons surprises, humour et beaucoup, beaucoup, mais alors beaucoup de FOLIE !

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« À un tel niveau, la dinguerie devient un art horloger. »

**Médiapart**

« Une troupe merveilleusement féérique, furieusement drôle et joyeusement virevoltante. Des touche-à-tout de génie qui nous offrent un spectacle aussi dingue que drôle. »

**France Bleu**

**SAM.**

**10**

**DÉCEMBRE**

**20H45**

**Durée : 1h30**

**Tout public  
à partir de 8 ans**

Création collective -

Direction artistique :

Armelle Hédin

Maîtresse de cérémonie :

Maria Dolores

Avec :

Lula Hugot

Christian Tétard

Yanowski

Immo

Cloé Horry

Heejin Diamond

Fred Parker

Guillaume Lantonnet

ou Corentin Rio

**Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€**



chanson

# LOU CASA

## BARBARA & BREL

### LA RENCONTRE DE DEUX GÉANTS DE LA CHANSON FRANÇAISE

Lou Casa vous présente *Lou Casa, Barbara & Brel* : des chansons de Brel se jouent en échos à des chansons de Barbara ; l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues. Leurs histoires d'amants, d'amis, de disparitions, de fraternité ou de révolte y sont au cœur. Leurs liens d'amitié et de passion apparaissent ; l'humour et la folie y passent aussi, régulièrement, sans prévenir... Bandes sons, mots dits ou chantés, se mêlent aux derniers reliefs musicaux du trio.

Entre rock et jazz, chansons connues et mélodies rares, le trio Lou Casa fait revivre avec une incroyable sensibilité et beaucoup d'élégance ces deux grandes personnalités de la chanson française.

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une voix inoubliable qui vous suit bien après le spectacle. »

**Médiapart**

« Les textes résonnent par leur intensité sur des arrangements piano-basse-orgue-percussions élégants et vibrants. »

**Télérama**

JEU.

15

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h30

Textes et musiques :  
Barbara et Jacques Brel

Avec :

Marc Casa  
(chant, percussions, orgue)

Julien Aellion  
(basse électrique, chœurs)

Stéphane Gasquet  
(piano, orgue,  
tom basse, chœurs)

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily



# UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH

ORCHESTRE NATIONAL  
D'ÎLE-DE-FRANCE

## UNE ODE À LA FÊTE DE LA VIE PARISIENNE

La musique truculente de Jacques Offenbach symbolise l'ivresse qui fait de ce Paris du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle une ville d'allégresse, de spectacle et de lumière. Dans ce programme composé d'airs et de duos, on retrouve les pages fameuses de ses meilleurs opéras : *La Périochole*, *La Grande Duchesse de Gérolstein*, *La Vie parisienne*... Tout le monde connaît ces mélodies rebondissantes, virtuoses et pleines d'humour. Au moment où Richard Wagner fascine l'Europe par des opéras légendaires, Offenbach agit comme un antidote à cette musique dramatique. En 1876, un critique note à propos de la musique de Jacques Offenbach « *qu'il y a de tout dans son inépuisable répertoire : l'entrain qui soulève une salle, les gros éclats de rire qui plaisent aux uns, l'esprit parisien qui charme les autres et la note tendre qui plaît à tous, parce qu'elle vient du cœur et va droit à l'âme.* »

SAM.

17

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h15

ONDIF  
Orchestre national  
d'Île de France  
Direction :  
Karen Kamensek  
Soprano :  
Anaïk Morel  
Ténor :  
Loïc Félix

Ce spectacle est proposé par Rambouillet Territoires

Tarifs CGF :  
38€ / 34€ / 15€ / 8€



# MAMAN

## VANESSA PARADIS ÉTINGELANTE POUR SON PREMIER RÔLE AU THÉÂTRE

Une ville, la nuit. Jeanne vient de fermer sa boutique de vêtements pour femmes enceintes et attend un taxi, emmitouflée dans un manteau de fourrure. Nous sommes la veille de Noël, et dans cette rue un peu glauque éclairée par l'enseigne "Maman" un jeune homme l'accoste, la prenant pour une prostituée. D'abord surprise, elle va s'attacher à ce jeune instable, en colère contre la vie, qui fera aussi remonter en elle un passé douloureux.

On se laisse envouter avec bonheur par l'histoire de Jeanne, cette femme sensible, attachante et émouvante, incarnée à la perfection par Vanessa Paradis.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Vanessa Paradis en impose pendant quatre-vingt-dix minutes. Toujours juste, trouvant l'émotion quand il le faut, l'humour au détour de gestes et de situations. »

**Paris Match**

« *Maman* est illuminée par Vanessa Paradis. Pour ses débuts au théâtre, elle magnifie un texte écrit pour elle (...). Sur le plateau Vanessa Paradis est devenue fée. »

**Télérama**

# MAR.

# 10

# JANVIER

# 20H45

**Durée : 1h30**

Écriture et  
mise en scène :  
Samuel Benchetrit  
Avec :  
Vanessa Paradis  
Simon Thomas  
Gabor Rassov

**Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€**



# LES GOGUETTES

## GLOBALEMENT D'ACCORD !

### EN TRIO, MAIS À QUATRE !

Une « goguette » est une parodie de chanson connue pour parler de l'actualité, en prenant le parti d'en rire. Depuis 10 ans, Les Goguettes (en trio mais à quatre) ont renouvelé avec succès l'art des chansonniers, avec une recette toute simple : prenez simplement 4 zigotos bourrés d'humour qui savent écrire, chanter et jouer de la musique, un public français en manque de chansonniers, un bouche à oreilles toujours démultiplié, et puis surtout : une actualité qui ne ramollit jamais, des politiciens qui inlassablement tentent l'autre joue, une intarissable envie de rire à leurs dépens dans la plus pure tradition des bouffons du Roi, et vous obtenez le succès stupéfiant des Goguettes.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une mordante jubilation qui rafraîchit grandement le genre. »

**Le Canard enchaîné**

« Une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité ! »

**Le Monde**

**SAM.**

**14**

**JANVIER**

**20H45**

**Durée : 1h15**

Mise en scène :

Yéshé Henneguelle

Avec :

Aurélien Merle

Stan et Valentin Vander

Clémence Monnier

**Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€**



danse

# PIETRAGALLA

## LA FEMME QUI DANSE

### VIVRE LA DANSE COMME UN ART TOTAL

Marie-Claude Pietragalla a fêté ses 40 ans sur scène... 40 ans durant lesquels elle a multiplié les expériences chorégraphiques, les influences et les esthétiques. De danseuse Étoile de l'Opéra de Paris à chorégraphe de sa propre compagnie le Théâtre du Corps, cette artiste singulière a choisi de vivre la danse comme un art total. Dans ce seule en scène, Pietra révèle l'indicible de son métier et de son art. Elle est tour à tour guide et témoin, muse et créatrice, actrice et danseuse. Elle entame un travail d'introspection inédit pour faire ressurgir des visages, des rencontres, des « moments » de danse. Se définissant comme une femme qui danse, Pietra nous dévoile en confidence ce qui constitue un parcours de vie.

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La dernière star de la danse offre une pièce intime et bouleversante. »

**Le Figaro**

« L'étoile brille entre récit intime et hommage à son art. »

**Les Échos**

**MER.**

**18**

**JANVIER**

**20H45**

**Durée : 1h15**

Chorégraphie et  
textes inédits :  
Marie-Claude Pietragalla  
et Julien Derouault

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



disco

# ABBA GENERATION

## LE PLUS GRAND SHOW D'ABBA DEPUIS ABBA

*Mamma mia... Money, Money, Money... Dancing Queen... Gimme, Gimme, Gimme...* Qui n'a pas un jour dansé sur une chanson d'ABBA ? Qui n'a pas fredonné au moins une fois dans sa vie un des tubes interplanétaires du plus grand groupe suédois de tous les temps ?

Le spectacle que nous vous proposons est plus qu'un concert, c'est une occasion de faire la fête et de retrouver l'euphorie et la folie des années disco. Dans des costumes colorés et scintillants le groupe réincarne ABBA sur scène et vous replonge totalement dans l'univers mythique du quatuor légendaire.

Pour ce show toute La Lanterne sera aux couleurs disco. Alors sortez les chemises à jabot, les pantalons pattes d'eph, les costumes à paillettes et que la fête commence !

[ Soirée disco, venez dégouillés ! ]

VEN.

27

JANVIER

20H45

Durée : 1h40

Avec :  
Shari Krestine  
Zoe Olivia Ellis  
David Miles  
Mark Boden  
Mark Stratton  
Gary Liedeman  
Steve Kiraly

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



# À LA VIE !

## UNE ENQUÊTE INTIME SUR LA FIN DE VIE

Disons-le sans ambages, dans *À la vie !* il sera question de mort. N'est-ce pas le point commun qui réunit toute l'humanité, le rapport à la fin ?

Le spectacle est construit en trois temps, trois lieux : le théâtre, l'hôpital et l'Assemblée nationale, pour tenter de répondre à ces questions fondamentales : la mort est-elle une affaire de décision personnelle ? Qui choisit le moment du grand saut ? Que signifie « c'est fini » ? Ces questions qui nous dépassent sont rebattues chaque jour dans les couloirs des soins intensifs par les médecins, les familles et les patients. Elles sont reprises, dans toute leur complexité, par le centre d'éthique clinique et elles agitent aussi les débats les plus récents des parlementaires.

Au croisement du politique et de l'intime, la mort nous entraîne sur la voie passionnante du doute mais aussi de récits profondément humains.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Avec " À la vie ! ", Elise Chatauret met en scène la mort. Un étonnant spectacle très documenté, sensible et souvent drôle. (...) La réussite est parfaite. »

#### L'Humanité

« Dans le même spectacle, Elise Chatauret et sa compagnie Babel ont réussi l'exploit de nous faire rire, de nous toucher et de nous interroger. (...) Trois jours après, on y repense. »

#### Le Canard enchaîné

MER.

1<sup>er</sup>

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h30

Mise en scène :  
Élise Chatauret

Avec :

Justine Bachelet

Solenne Keravis

Emmanuel Matte

Juliette Plumecocq-Mech

Charles Zévaco

Compagnie Babel -

Élise Chatauret

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



**cirque**

# SOL BÉMOL

## DU CIRQUE VIRTUOSE, AUDACIEUX ET POÉTIQUE

Avec pour seuls éléments une petite valise et quatre pianos anciens, Dirk et Fien, acrobates-musiciens en couple sur scène comme dans la vie, nous jouent la partition d'une vie à deux, rythmée par les voyages et les tournées. Des hauts et des bas, des rencontres fortuites et des instants suspendus...

Mêlant habilement musique, équilibre, acrobaties et jonglage, ils conjuguent leurs talents au service d'un langage universel, celui de la tendresse, du rêve, de la magie.

*Sol Bémol* est un songe éveillé, un voyage crescendo au pays des merveilles où les pianos s'envolent.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Voilà tout ce beau monde pris dans une frénésie d'accumulation qui va se terminer en pyramide musicale vertigineuse et déjantée. »

**Le Dauphiné Libéré**

« *Sol Bémol* distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. »

**Le Journal (Belgique)**

**SAM.**

**4**

**FÉVRIER**

**20H45**

**Durée : 1h**

**Tout public  
à partir de 4 ans**

Mise en scène :  
Dirk Van Boxelaere  
Fien Van Herwegen  
Leandre Ribera  
Compagnie d'Irque & Fien

**PASS  
FAMILLE  
40€**

**Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€**



danse

# THE HIDDEN GARDEN

## UNE EXPLORATION PROFONDE DE NOS AMBIVALENCES

The Hidden Garden est un monde intermédiaire, un endroit mystérieux où le réel et le fantastique s'entremêlent. Une sorte de non-lieu – non-temps, où le conflit entre nos aspirations profondes et nos attentes d'une société normative est à son paroxysme. Dans un espace délimité par un carré de pelouse synthétique, l'Homme devient une étrange créature qui évolue et qui défie ceux qui osent la provoquer. Entre imaginaire et rituels contemporains, apparaissent des visions fugitives.

Une chorégraphie inspirée par les nouvelles gothiques, la littérature fantastique et les us et coutumes de la société actuelle.

Ce solo à la forte charge visuelle, non dépourvu d'humour, flirte avec la performance et les arts plastiques.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Jill Crovisier est un artiste brillant et créatif. »

**Le Dauphiné Libéré**

« The hidden garden, notre spectacle préféré ! »

**La Provence**

JEU.

9

FÉVRIER

20H45

Durée : 40 min

De et avec :  
Jill Crovisier

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily

61



# ARNAUD REBOTINI LIVE

## LE PIONNIER DE L'ÉLECTRO EN LIVE

Césarisé en 2018 pour son travail de composition sur le film *120 battements par minute*, il s'est fixé un plan de carrière aussi simple que risqué : ne jamais être là où on l'attend.

Banane gominée et moustache finement taillée, Arnaud Rebotini est auteur, compositeur, interprète, producteur et remixeur. Sa force majeure : rester à la croisée des genres, tout autant avant-gardistes qu'intemporels et les marier. Figure emblématique de la scène électronique française, le passionné de synthétiseurs analogiques Arnaud Rebotini invite le public de La Lanterne à entrer dans une danse collective lors d'un live puissant et surchauffé.

SAM.

11

FÉVRIER

20H45

Ce concert est proposé par L'Usine à Chapeaux

Tarifs UAC : 20€ / 17€



# LA CHAISE BLEUE

## C'EST MAGIQUE CE QUE L'ON PEUT FAIRE AVEC UNE CHAISE !

Aujourd'hui Escarbille, le loup, et Chaboudo, le chien ont décidé de se promener dans le désert. Quand ils trouvent une chaise bleue, leur amitié et leur complicité font alors naître des mondes, des petites histoires, des fantasmes sans cesse renouvelés. La chaise bleue devient cabane, traîneau à chien, montgolfière, ambulance... et nous entrons dans l'imaginaire débridé des deux amis. Adapté de l'album jeunesse *La chaise bleue* de Claude Boujon (éditions L'école des loisirs), ce spectacle nous rappelle que pour l'âme d'enfant, la beauté existe au-delà des choses et que l'objet peut être bien plus que ce qu'il nous semble être. Elle rend au monde toute sa beauté et sa poésie.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle drôle et poétique qui n'aura laissé personne indifférent. »

**La République des Pyrénées**

« Un petit moment de poésie à savourer en famille. »

**Vaucluse matin**

**DIM.**

**12**

**FÉVRIER**

**15H30**

**ET 17H30**

Durée : 35 min



Mise en scène :  
Philippe Calmon

Avec :

Eveline Houssin  
Philippe Calmon

Compagnie Métaphore

Tarifs JP : 12€ / 8€

Salle Le Dily



humour

# BÉRENGÈRE KRIEF

## AMOUR

### AAAAAAAAAAAAH L'AMOUR !

Après deux ans de pause (et de travail sur soi), la pétillante humoriste remonte sur les planches pour nous parler d'amour, « même si ça fait tarte ». Et même si parfois c'est douloureux.

Connue pour ses sketches tout en fraîcheur, son humour « girly » et son rôle de fille sûre d'elle dans la série *Bref* sur Canal+, Bérengère Krief se découvre dans ce spectacle et nous livre ses déboires amoureux sur fond de Dalida et Aya Nakamura. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, la comédienne nous embarque dans ses montagnes russes sentimentales, pour le meilleur et pour le pire.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Cet Amour-là se savoure tel un bonbon, doux et acidulé, et il fait terriblement du bien. »

#### Télérama

« Un spectacle très bien écrit, qui fait rire et émeut. La pétillante blonde offre un cocktail de sketches pleins de drôlerie. Une sincérité touchante. »

#### Le Figaro

JEU.

16

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h40

De et avec :  
Bérengère Krief  
Direction artistique :  
Nicolas Vital

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



# GARDIENNES

## UNE ODE BOULEVERSANTE À L'AMOUR ET À LA VIE

De 1920 à nos jours, dix femmes d'une même lignée familiale livrent leurs témoignages sur la découverte de l'amour, de la sexualité, de l'enfantement. Elles lèvent le voile, avec honnêteté et humour sur des secrets et des actes parfois interdits. Ces histoires cachées, enfouies, qui ne se disent la plupart du temps qu'entre femmes, nous font parcourir l'évolution de la condition féminine au 20<sup>e</sup> siècle.

*Gardiennes* est une pièce sur la transmission et sur la liberté de disposer de son corps. Fanny Cabon incarne avec force et justesse la mémoire de ces femmes dont elle porte l'ADN. Une traversée de vies, 100 ans d'histoires quotidiennes, tragiques et belles comme les existences peuvent l'être.

Au fil des récits ces femmes deviennent les nôtres : nos grands-mères, nos tantes, nos mères, nos cousines, nos filles.

[ Ce spectacle aborde un sujet sensible.  
Nous le conseillons à un public averti. ]

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Sur les planches, ces Gardiennes vous emmènent dans un tourbillon de sentiments, un vertige d'émotions. »

**France info**

« L'écriture est si fine, si intelligente, qu'entre sourires et uppercuts, s'infiltré en chacun de nous la portée violente de ce texte si actuel. »

**La provence**

MER.

8

MARS

20H45

Durée : 1h15

De et avec :

Fanny Cabon

Mise en scène :

Bruno De Saint Riquier

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



# PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

## UNE ÉCHAPPÉE BURLESQUE AUX COULEURS DE KANDINSKY

Surpris dans sa routine quotidienne, Monsieur Maurice bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux abstraits du peintre Vassily Kandinsky. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.

Entre mime et arts visuels, cette lecture originale de l'œuvre de Kandinsky confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

[ Petits et grands, venez assister  
à ce spectacle vêtus tout de noir et blanc ! ]

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ce spectacle est une échappée burlesque graphique et musicale dans le monde du maître de l'abstrait, une (re) découverte originale de ce que Kandinsky appelait le « cœur des couleurs. »

Télérama

**SAM.**

**11**

**MARS**

**18H**

Durée : 55 min



Mise en scène :  
Priscille Eysman

Avec :  
Claude Cordier  
Compagnie Choc Trio

Tarifs JP : 12€ / 8€



**cirque**

# LA GALERIE

## MACHINE DE CIRQUE

### LE CIRQUE ENVAHIT LE MUSÉE !

Sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Dans un élan créatif, ils la transforment en une explosion de couleurs. Se moquant allègrement des conventions, ces personnages, aussi loufoques que touchants, explorent avec avidité l'envers du décor.

Prouesses vertigineuses, trouvailles surprenantes, poésie colorée et autodérision se succèdent à un rythme étourdissant dans cette ode à la créativité.

Laissez-vous enivrer par cette expérience unique. Prenez part à *La Galerie* !

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un univers débordant d'énergie et de couleurs, pour une folle plongée dans la création artistique. »

**France Inter**

« Une succession haletante de numéros époustoufflants. »

**Le Monde**

**MAR.**

**14**

**MARS**

**20H45**

**Durée : 1h20**

**Tout public  
à partir de 7 ans**

Mise en scène  
et écriture :

Olivier Lépine

Avec :

Adam Strom

Antoine Morin

Connor Houlihan

Gaël Della-Valle

Lyne Goulet

Pauline Bonanni

Vladimir Lissouba

William Poliquin-Simms

Philippe Normand-Jenny

ou William Poliquin-Simms

**PASS  
FAMILLE  
40€**

**Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€**



# CLICK'N DRUMS

## ENTREZ DANS LE MONDE MAGIQUE DES PERCUSSIONS

Il était une fois quatre étranges voyageurs venus nous raconter leur histoire sans paroles. Le premier avec ses lunettes a des allures de chef, le second est un gaffeur toujours en retard, le troisième un dandy un peu niais et le dernier un étrange malicieux... Comme toujours, tout le monde veut la place du chef ! Il faut dire que le Quatuor Beat ne tient pas en place et ne fait rien comme les autres. Avec diverses baguettes dans le prolongement de leurs bras, ils tapent sur tout ce qui bouge. Avec une virtuosité pas croyable, une poésie diabolique et un humour burlesque, ils revisitent Bach, Tchaïkovski, Mickey Katz, Matyas Wettl, Elliot Cole, sans oublier leurs propres compositions.

**SAM.**

**18**

**MARS**

**20H45**

**Durée : 1h**

**Tout public  
à partir de 7 ans**

De et avec :

Le Quatuor Beat

(Gabriel Benlolo,

Hervé Trovel,

Jérôme Guicherd,

Laurent Fraïche)

Mise en scène :

Pierre-Jean Carrus

Ce spectacle est proposé par Rambouillet Territoires

Tarifs CGF :

38€ / 34€ / 15€ / 8€



# LAWRENCE D'ARABIE

## LIBREMENT INSPIRÉ DE LA VIE DE T. E. LAWRENCE

La Première Guerre Mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire Ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l'un des leurs. Mais ce que Lawrence ignore, c'est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l'accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit...

L'histoire et l'engagement de Lawrence d'Arabie éclairent notre regard sur le Moyen-Orient d'aujourd'hui. Éric Bouvron nous plonge dans cette histoire de l'Arabie, en nous faisant vivre les doutes d'un homme, ses choix entre passion et devoir. Sur scène, huit comédiens, magnifiés par trois musiciens et chanteurs, incarnent une soixantaine de personnages qui dansent, combattent et content cette épopée extraordinaire. Une invitation au voyage et à l'aventure, grandiose, épique, magistrale !

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Coup de cœur. La troupe, irréprochable, nous transporte loin et ailleurs. Elle compose un chœur en parfaite osmose avec les musiciens. Magnifique ! »

**Le Figaro**

« Un spectacle enlevé, brillant, prenant. »

**L'Obs**

**MER.**

**22**

**MARS**

**20H45**

**Durée : 1h50**

Mise en scène  
et écriture :

Eric Bouvron

Avec :

Kevin Garnichat

Alexandre Blazy

ou Benjamin Penamaria,

Matias Chebel

Stefan Godin

Slimane Kacioui

Yoann Parize

Julien Saada

Ludovic Thievon

**Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€**



folk-pop

l'usine à chapeaux  
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

# CHARLIE WINSTON

SAM.  
25  
MARS  
20H45

## LE RETOUR DU « HOBO » BRITANNIQUE POUR UN LIVE UNIVERSEL

De Charlie Winston, on connaît son iconique *Like a Hobo*, tube du début des années 2000, qui révèle une identité musicale forte, folk et rock à la fois, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement tendue vers une quête de soi et un besoin de l'autre. Son cinquième album *As I Am* est sans doute le plus introspectif. C'est dans le huis-clos forcé des confinements, sous l'injonction permanente de la distanciation sociale, que Charlie Winston a conçu son nouvel opus, fruit d'une collaboration aussi inattendue que généreuse avec Vianney. Le chanteur anglais s'y présente sans masque et n'a jamais autant pratiqué la mise à nu : « *Ce titre, As I Am, a la valeur d'un mantra. C'est un moyen de rappeler qui je suis et ce que je fais* ». C'est sur scène que ce message universel et bienveillant prendra toute son ampleur.

Charlie Winston  
avec :  
François Lasserre  
(guitare)  
Vincent Polycarpe  
(batterie)  
Louis Sommer  
(claviers, basse)

Ce concert est une coproduction La Lanterne et L'Usine à Chapeaux

Tarifs UAC : 20€ / 17€



humour

# ALEX VIZOREK AD VITAM

## À MOURIR DE RIRE !

Il y a quelques années Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Avec *Alex Vizorek est une œuvre d'art*, il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Il lui fallait un nouveau défi de taille et le voici : Alex Vizorek nous propose aujourd'hui son nouveau spectacle sur... la mort !

Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens, il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture, sans oublier l'orgasme appelé aussi "la petite mort".

Avec *Ad Vitam*, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une réussite totale. »

**Télérama**

« Intelligent et hilarant. »

**Le Parisien**

VEN.

31

MARS

20H45

Durée : 1h15

De et avec :  
Alex Vizorek

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



# LES YEUX DE TAQQI

## UNE QUÊTE UNIVERSELLE

Dans les glaces du Grand Nord, le jeune Taqqi joue avec son chien. Aveugle de naissance, il ne voit rien du monde qui l'entoure. Incapable d'aider sa sœur aimante et sa grand-mère aux tâches du quotidien, il se sent bien inutile.

Malgré tout, il "*veut voir, veut savoir, veut pouvoir*". Afin de prouver à tous sa valeur et son courage, il décide de quitter les siens pour défier un ours. Commence alors pour lui un long et fantastique périple fait d'embûches, de bravoure et de rencontres.

Sur scène, des ombres chinoises et deux marionnettistes font vivre avec délicatesse cette fable.

Une parenthèse magique empreinte d'humanité.

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ce spectacle est magique. »

**Télérama**

« Entre la manipulation des marionnettes et le théâtre d'ombres, c'est un véritable travail d'orfèvre qui opère. »

**La Provence**

MER.

5

AVRIL

16H

Durée : 45 min



Avec :

Anaël Guez

Nadja Maire

ou Camille Blouet

Sarah Vermande

Compagnie Paname Pilotis

Tarifs JP : 12€ / 8€



# UN AIR D'ITALIE

## CRISTINA MAROCCO

### UN VOYAGE AUX ORIGINES DE LA CHANSON ITALIENNE

S'imprégnant d'abord de la culture musicale française, la chanteuse et actrice italienne retrouve aujourd'hui ses racines avec la chanson napolitaine.

Avec la complicité du musicien Gabriele Natilla, jouant de la guitare du XIX<sup>e</sup> siècle, la chanteuse nous promène dans l'âge d'or de la chanson parthénoépéenne. Ces compositions typiquement napolitaines, quand elles ne touchent pas au sublime, célèbrent l'amour, la mélancolie, la nostalgie ou la joie, mêlant sans crainte la passion au grotesque, le tragique à l'humour, atteignant ainsi à l'universel.

Mais le voyage ne s'arrête pas là et Cristina nous entraîne plus au nord de son pays pour une incursion dans le répertoire de Monteverdi, Falconieri, Barbara Strozzi ou Alessandro Scarlatti, accompagnée cette fois au théorbe ou à l'archiluth par la virtuose Gabriele Natilla.

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un patrimoine inestimable de mélodies et de textes d'une immense richesse. »

Sélection-sorties.net

JEU.

6

AVRIL

20H45

Durée : 1h15

Avec :  
Cristina Marocco  
(chant)  
Gabriele Natilla  
(guitare à cordes  
pincées anciennes)

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily



# CEREBRO

---

## JUSQU'OU SEREZ-VOUS PRÊTS À ALLER ?

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ?

Bienvenue dans *Cerebro*, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure *Cerebro* pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Avec humour, *Cerebro* questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.

---

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Bluffant ! »

**Le Figaro**

« Ce spectacle, intelligent, rythmé, prenant et souvent drôle, est également fort utile - et même, pour ainsi dire, d'utilité publique. »

**Art, Société, Science, Paris**

MAR.

11

AVRIL

20H45

Durée : 1h15

Tout public  
à partir de 14 ans

Mise en scène :  
Kurt Demey  
De et avec :  
Matthieu Villatelle

PASS  
FAMILLE  
40€

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



# HERBIN PLAYS HERBIE & VIOLLAND ORCHESTRA

**SAM.**
**15**
**AVRIL**
**20H45**
**Durée : 1h30**

## L'EXIGENCE DU CLASSIQUE ALLIÉE À LA DÉCONTRACTION DU JAZZ

Baptiste Herbin et Christophe Violland vous proposent un ensemble « symphonicojazz » aussi inattendu qu'efficace. Christophe Violland arrange impeccablement une rencontre alliant l'exigence du classique à la décontraction du jazz. Avec 26 musiciens sur scène, enrichi d'un quatuor à cordes et d'un jeu de timbales, le big band interprètera, par exemple, un « Rockit » unique en son genre !

Vous l'aurez compris, le conservatoire Gabriel Fauré vous propose un concert d'une exigence décontractée, un oxymore qui caractérise précisément la rencontre entre les univers des deux artistes où se superposent la dimension très symphonique de Violland et la virtuosité décoiffante d'Herbin, le tout au service de la musique d'Herbie.

Avec :  
 Baptiste Herbin  
 (saxophone)  
 Direction :  
 Christophe Violland

Ce spectacle est proposé par Rambouillet Territoires

Tarifs CGF :  
 38€ / 34€ / 15€ / 8€



danse

# CASSE NOISETTE

## BLANCA LI

### LE CHEF D'ŒUVRE DE TCHAÏKOVSKI EN VERSION HIP-HOP

Blanca Li est chorégraphe et artiste touche-à-tout, directrice des Teatros del Canal à Madrid. Elle offre ici une nouvelle création inspirée d'un des plus beaux ballets du répertoire classique à la musique inoubliable.

Blanca Li a toujours rêvé de réinventer l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip-hop, les métissages et une équipe de choc. Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses.

Blanca Li insuffle un vent de fraîcheur qui modernise le ballet sans le dénaturer et ouvre la porte aux métissages et à l'imaginaire.

#### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Blanca Li remet les compteurs de la danse urbaine à l'endroit de son vertige : celui de la virtuosité et de la dépense physique extrême. »

Lemonde.fr

MAR.

18

AVRIL

20H45

Durée : 1h15

Tout public  
à partir de 6 ans

Chorégraphie,  
mise en scène :

Blanca Li

Direction musicale  
et arrangements :

Tao Gutierrez

d'après la musique originale  
de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Avec :

Daniel Barros del Rio

« Dany Boogz »

Daniel « Sifer »

Delgado Hernández

Jhonder Gómez

« Bboy Mini Joe »

Silvia González Recio

Graciel Stenio Lisboa Recio

« Grazy »

Lidya Rioboo Ballester

Elihu Vázquez Espinosa

Asia Zonta

PASS  
FAMILLE  
40€

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



# LA PUCE À L'OREILLE

## LA VERSION VALIDÉE PAR FEYDEAU !

Raymonde Chandebise, jalouse, croit que son mari, Victor-Emmanuel, directeur de la Boston Life Company, la trompe. Lucienne, mariée au bouillant Homenidès, accepte d'écrire un mot parfumé à Monsieur Chantebise.

La compagnie Viva s'amuse avec l'œuvre de Feydeau pour en offrir une version colorée et moderne. Cette pièce rassemble tous les ingrédients du maître du vaudeville, les personnages excentriques défilent dans des situations burlesques, avec portes qui claquent et lits à tournette.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« C'est drôle, joyeux et léger. »

La Voix du Nord

MAR.

9

MAI

20H45

Durée : 1h55

De :  
Georges Feydeau  
Mise en scène  
et adaptation :  
Anthony Magnier

Avec :  
Xavier Martel  
Guillaume Collignon  
Mikael Fasulo  
Laurent Paolini  
Eva Dumont  
Sandrine Moaligou  
Compagnie Viva

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



jazz-rock  
électro-jazz

l'usine à chapeaux  
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

# VINCENT PEIRANI & GUILLAUME PERRET

**SAM.**  
**13**  
**MAI**  
**20H30**

**Durée : 2h30**

Vincent Peirani  
avec :  
Federico Casagrande  
(guitare)  
Ziv Ravitz  
(batterie)

Guillaume Perret  
avec :  
Tao Erhlich  
(batterie)

## DEUX ARTISTES DE LA NOUVELLE SCÈNE JAZZ FRANÇAISE

### VINCENT PEIRANI

Quel que soit le style, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or, du jazz à la chanson française en passant par les musiques de films, entouré d'artistes venus de tous horizons, et lui toujours à l'accordéon... Il présentera son dernier projet *Jokers* sur la scène de La Lanterne, formant un trio hybride avec Federico Casagrande et Ziv Ravitz, dans lequel chacun peut prendre la place de l'autre pour devenir tour à tour soliste, rythmique, coloriste... Cette formule cosmopolite s'autorise toutes les musiques, qu'elles soient énigmatiques, oniriques, électroniques, explosives, colorées, silencieuses...

### GUILLAUME PERRET

La bombe est lancée, le saxophoniste Guillaume Perret, nous revient plus téméraire que jamais, décidé à répandre le maximum de vibrations positives autour de lui, armé de son Electric Sax et de ses loopers. Avec son nouveau leitmotiv *Simplify*, il embarque le batteur Tao Erhlich pour un projet ultra festif, toujours surprenant et créatif.

Tarifs UAC : 20€ / 17€

Ce concert est proposé par L'Usine à Chapeaux



# LA BELLE AU BOIS DORMANT

## UNE BELLE QUI NE S'EN LAISSE PAS CONTER

Comment surprendre avec une histoire que l'on connaît déjà par cœur ? C'est le défi que relève le Collectif Ubique avec cette adaptation théâtrale et musicale.

Le trio revisite l'intouchable avec pas moins d'une quinzaine d'instruments pour réveiller une princesse bien décidée à ne pas plonger dans la torpeur : cornemuse, bodhran, guitare baroque, théorbe, violon... Entre théâtre et musique, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour les personnages de ce classique parmi les classiques, dépoussiéré et ragaillard dans un grand souffle de fraîcheur et de joie. Un immense coup de cœur !

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une adaptation théâtrale et musicale à savourer. »

**Télérama**

« C'est bien plus qu'un conte musical, et quand on en sort on a envie immédiatement d'y retourner. »

**L'Alsace**

**DIM.**

**14**

**MAI**

**15H30  
ET 17H30**

Durée : 50 min



Adaptation,  
composition,  
et interprétation :  
Collectif Ubique  
(Audrey Daoudal,  
Vivien Simon,  
Simon Waddell)

Tarifs JP : 12€ / 8€

Salle Le Dily



# UNE VIE DE PIANISTE

## UN VOYAGE INITIATIQUE AU PAYS DU PIANO

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle. De Prokofiev à Elton John en passant par Led Zeppelin, Lalo Schiffrin, Mozart, Beethoven, Trénet, Boney M, Liszt, et bien d'autres, qu'il illustrera en interprétant leur musique avec brio, Paul Staïcu promène son regard candide sur son parcours atypique. Bienvenue dans une vraie vie de pianiste, drôle, romanesque et imprévue.

### LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un seul en scène autobiographique virtuose et plein d'humour. »

**Figaroscope**

« Extrêmement réussi. »

**Le Masque et la plume, France Inter**

JEU.

25

MAI

20H45

Durée : 1h15

Écriture et  
mise en scène :  
Agnès Boury  
et Paul Staïcu  
Avec :  
Paul Staïcu

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily

**Les Fouteurs de joie** Mise en scène : Christophe Gendreau et Juliette Nioré ; Son, lumière et scénographie : Christophe Genest et Mathis Coudray ; Costumes : Sabine Siegwalt ; Co-productions : Le Bateau Feu/Dunkerque, Le Vivat/Armentières, La Canopée/Ruffec, La Palène/Rouillac, Le Métaphone/Oignies, Droit de cité • **Pokemon Crew** Assistant artistique : Abdelhafid Sour ; Création lumière Arnaud Carlet ; Création musicale originale Alexis Roure ; Costumes Nadine Chabannier ; Production : Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça ! ; Coproduction Théâtre Jean Vilar Suresnes, Ville de Lyon ; Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, l'Opéra national de Lyon, Centre chorégraphique Pôle Pik à Bron, CCN de Rillieux-la-Pape, Maison de la Danse à Lyon • **Little Rock Story** Production : La 7e Oreille avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI • **La Course des géants** Vidéos : Raphaël Foulon ; Musique : Simon Meuret ; Lumières : Arthur Gauthin ; Scénographie : Olivier Prost ; Costumes : Bérengère Roland ; Chorégraphies : Reda Bendahou ; Production : Théâtre des Béliers Parisiens • **Audrey Vernon** Mise en scène : Delphine Lanza ; Collaboration artistique : Dorian Rossel ; Productions : Bonne Nouvelle • **Le malade imaginaire** Adaptation musicale : Augusto de Alencar ; Danses : Guillaume Jablonka ; Costumes : Delphine Desnus, Décor et masques : Stefano Perocco di Meduna ; Lumières : Edwin Garnier ; Avec les soutiens de Burlesque Associés, de la Ville de Versailles, de la Ville de Moulins et de l'Espace Coluche à Plaisir • **Le champ des possibles** Collaboration artistique : Baptiste Ribault ; Création lumière : François Dugest ; Production : Le bureau des filles ; Soutiens et coproducteurs : Studio-Théâtre de Stains, Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges, Grange Dimière de Fresnes, La Manekine Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Compagnie Etincelles • **Oh Oh** Mise en scène : Valerio Fassari et Louis Spagna ; Musique : Antonio Catafamo ; Costumes : Marco Oliani ; Costumes : Fleur Marie Fuentes ; Coproduction : Teatro Sociale Bellinzona, Quai des Arts Rumilly • **La Bohème** Direction artistique : Luis Miguel Lainz ; Scénographie : Alfredo Troisi ; Costumes : Arrigo ; Solistes et Orchestre de la Compagnie Lyrique Opera 2001, Chœurs du Coro Lirico Siciliano • **Coupable** Assistante mise en scène : Alexandra Luciani ; Décors : Jacques Gabel ; Création lumière : Jean-Pascal Pracht ; Création sonore : Adrien Hollocou ; Création costumes : Virginie Montel ; Vidéo : Antoine Le Coindre ; Production : Richard Caillat – Arts live Entertainment et le Studio Marigny • **Malik Djoudi** Production : W Spectacles • **Bachar Mar-Khalifé** Production : Astéris spectacles • **Le Petit Prince** Création musicale : Guillaume Aufaure ; Scénographie : Elie Barthès ; Avec le soutien de Morsang-sur-Orge et Boulogne-Billancourt • **My Land** Consultant cirque : Krisztián Kristóf ; Consultants artistiques : Illés Renátó, Gábor Zsírós ; Musique : Edina Mókus Szirtes et Gábor (Fiddler) Terjék ; Une production de Műpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFE • **Smoke Rings** Assistant mise en scène : Laura Mariani ; Costumes et accessoires : Julia Allègre • **Plein feu, le cabaret extraordinaire** Collaboration à la mise en scène : Lula Hugot et Christian Tétard ; Direction musicale et piano : Fred Parker ; Costumes : Emilie Bonheure & Tika Tichit ; Lumière et son : Quentin Régnier et Alexandre Barthélémy ; Assistanat à la mise en scène : Nina Hédin ; Co-production : Avril en septembre – La Comédie de Picardie ; Soutiens : Le Centre National de la Musique (CNM) ; Soutien aux résidences de création : La Scène Nationale 61, Le Prisme d'Elancourt, Le Sirocco de St Romain de Colbosc, Le Centre d'Art et de Culture de Meudon, L'Aqueduc de Dardilly, Le Sémaphore de Cézabat, la commune d'Asques • **Lou Casa** Arrangements : Lou Casa ; Lumière et régie : Bastien Peralta ; Production : Les Soirs Imprudents, avec le soutien de : Centre National de la Musique, Adami, SSCP, Bal Blomet, La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Game, La TeamZic, Inouïe Distribution • **Maman** Décors : Emmanuelle Roy ; Lumières : Laurent Béal ; Costumes : Charlotte Betaille ; Assistante mise en scène : Karine Assathiany ; Production : Pascal Legros • **Les Gouettes** Création lumière et scénographie : Anne Muller ; Création sonore : Benoit Laur ; Construction du décor : Joachim Domenech ; Costumes : Louisa Gesset-Hernandez ; Production : Contrepied productions ; Avec le soutien du Quai des Arts à Vibraye, de l'Espace Jean-Marie Poirier à Sucy-en-Brie et du Théâtre de Rungis • **La femme qui danse** Lumières : Alexis David ; Création musicale : Wilfried Wendling, La Muse en circuit, Louis Huguenin ; Musiques Tchaïkovski – Adolphe Adam – Georges Bizet – Max Richter – Olafur Arnalds – Hildur Guðnadóttir – Birdy Nam Nam – Jules Massenet – Olafur Arnalds ; Production du Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault ; Coproductions : La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale, Espace Carpeaux Courbevoie, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont • **Abba Generation** Medley Prod • **À la vie !** Écriture : Élise Chatauret, Thomas Pondevie et la Compagnie Babel ; Dramaturgie et collaboration artistique : Thomas Pondevie ; Scénographie : Charles Chauvet ; Costumes : Charles Chauvet assisté de Morgane Ballif ; Lumières : Léa Maris ; Création sonore : Lucas Lelièvre assisté de Camille Vitté ; Décor : Atelier de la MC2 Grenoble ; Production Compagnie Babel - Élise Chatauret ; Coproductions : MC2 Grenoble, Malakoff Scène Nationale, Théâtre Romain Rolland, Scène conventionnée d'intérêt national de Villejuif, Théâtre d'Arles scène conventionnée d'intérêt national art et création nouvelles écritures, le Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national ; Soutiens : La compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France et le Ministère de la Culture DRAC Île-de-France. Avec l'aide à la création du département du Val-de-Marne, de la Ville de Paris, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Avec le soutien du Centquatre-Paris et du Nouveau théâtre de Montreuil Centre dramatique national • **Sol Bémol** Inspiration musicale : Alain Reubens ; Costumes : Julia Weners Alarm, Carmen Van Nyvelseel ; Photo : Kristof Ceulemans whiteout fotografie ; Vidéo : Jevon Lambrechts - Eva Leyten - les films invisibles ; Soutiens : Le Gouvernement flamand, Le Boulon - Centre National des Arts de la Scène ; Le Cratère - Scène Nationale d'Alès ; Théâtre de l'Archipel - Scène Nationale de Perpignan • **The hidden garden** Création lumière : Steve Demuth Grand théâtre de la ville de Luxembourg ; Production : JC Movement Production 2016 ; Création

financée par Talentlab16 – Les théâtres de la ville de Luxembourg ; Soutiens : Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg – Ministère de la Culture, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, FOCUNA – Fonds Culturel National Luxembourg, TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Theater Federatioun Luxembourg, Uferstudios Berlin • **Arnaud Rebotini live** Production Wart Music • **La chaise bleue** Adaptation : Philippe Calmon et Joséphine Sourdell ; Collaboratrice artistique : Joséphine Sourdell ; Décor et marionnettes : Philippe Calmon ; Dessins : Marion Lefebvre ; Animations : Camille Viel ; Musique : Balthazar Ruff et Philippe Calmon • **Bérenghère Krief** Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment • **Gardiennes** Production : La Pierre Brute ; Ambiance sonore : Pierre Lardenois • **Prélude en bleu majeur** Création vidéo : Christoph Guillermet ; Musique : Gilles Bordonneau ; Mise en jeu et en cosmos : Valery Rybakov ; Création lumière : Dominique Grignon ; Costume : Coline Dalle ; Production : Compagnie Choc Trio ; Coproduction : La Maison Scène conventionnée Nevers, Maison Pour Tous Aiffres, L'Alizé Guipavas ; Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Vienne, Département des Landes, SPEDIDAM ; Partenaires : Maison des Arts Brioux sur Boutonne, Maison Maria Casarés Alloue, La Margelle Civray, Espace Agapit St Maixent l'Ecole, La Cascade Pole National Cirque Bourg St Andréol, CRABB Biscarrosse, La Passerelle Fleury Les Aubrais, Centre des Arts Meudon • **La Galerie** Directeur artistique et collaborateur à l'écriture : Vincent Dubé ; Musique : Marie-Hélène Blay ; Conseillers artistiques : Frédéric Lebrasseur, Lyne Goulet, Maxim Laurin, Raphaël Dubé & Ugo Dario Scénographe : Julie Lévesque ; Concepteur d'éclairages : Bruno Matte ; Costumes : Émilie Potvin Directrice de production : Geneviève Ouellet-Fortin ; Directeur technique : Mathieu Hudon ; Autres collaborateurs : Gilles Bernard & Carl D. Jardins ; La création de La Galerie a été rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec, de Temal Productions et de Cirque au Sommet • **Click'n Drums** Mise en scène, jeu théâtral et mouvements : Hélène Gustin ; Costumes et accessoires : Fabienne Desflèches ; Lumières, accessoires et assistance à la mise en scène : Moïse Hill • **Lawrence d'Arabie** Co-écriture : Benjamin Penamaria ; Assistant mise en scène : Jeremy Coffman ; Composition et musique live : Julien Gonzales, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer ; Création lumière : Edwin Garnier ; Création costumes : Nadège Bulfay ; Production : Atelier Théâtre Actuel, Barefoot Productions & Romeo Drive Productions • **Charlie Winston** Production Zouave • **Alex Vizorek** Mise en scène : Stéphanie Bataille ; Scénographie : Julie Noyat et Johan Chabal ; Lumières : Johan Chabal ; Production : Encore Un Tour en accord avec TS3 • **Les Yeux de Taqqi** Écriture : Frédéric Chevaux ; Création lumière : Angélique Bourcet ; Création marionnettes : Francesca Testi ; Scénographie : Sandrine Lamblin ; Illustration/Graphisme : Fanny Michaëlis ; Une production Paname Pilotis. Avec le soutien du Théâtre Paris Vilette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurjudice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM. Projet soutenu grâce au soutien de l' #Adami #CopiePrivee. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion • **Cristina Marocco** Production : Altalena Spectacles • **Cerebro** Regard extérieur : Marien Tillet ; Création son : Chkrr ; Création lumière : Yann Struillou ; Coproduction : La Vilette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande ; Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalière et l'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, Animatek, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire • **Casse-Noisette** Direction musicale et arrangements : Tao Gutierrez d'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski ; Assistanat à la mise en scène : Margalida Riera Roig ; Lumière : Pascal Laajili assisté de Solange Dinand et Claire Choffel ; Costumes : Laurent Mercier assisté de Anna Rinzo ; Vidéo : Charles Carcopino assisté de Simon Frezel ; Décors et accessoires : Blanca Li, Charles Carcopino ; Création graphique : Jean-Baptiste Carcopino ; Commande et production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes Cités Danse 2022 ; Production déléguée : Compagnie Blanca Li ; Avec le soutien de Cités Danse Connexions et des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid ; Enregistrement de Casse-Noisette par la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid dirigé par Rubén Gimeno ; Musiques additionnelles offertes par Sony Music Publishing, Universal Publishing et Warner Music • **La Puce à l'oreille** Scénographie : Anthony Magnier ; Lumières : Charly Hoves ; Musiques : Mathias Castagné ; Costumes : Mélisande De Serres ; Décors : Brock ; Chorégraphies : Elena Serra ; Masques : Solveig Maupu ; Co-production : Villeneuve Le Roi ; Soutiens : La Ferté Bernard (Centre Culturel Athena) - Louvres (Espace Bernard Dague) - Villeneuve Saint Georges (Sud Est Théâtre) - Loos (La Fileuse) - Bruz (Le Grand Logis) - Laon (MAL) - Versailles - Mois Molière • **Vincent Peirani** Production : Anteprema productions • **Guillaume Perret** Production : Giant Steps • **La Belle au bois dormant** Production : Le Collectif Ubique avec les soutiens et accueils en résidence à La Ferme du Buisson-Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'Étable de Beaumontel compagnie des Petits-Champs, Anis Gras-le lieu de l'autre Ville d'Arcueil et le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne • **Une vie de pianiste** Production La Pierre Brute avec le soutien de Cristal Production



## Tout au long de la saison, une attention particulière est portée aux enfants et aux jeunes

### Avec des spectacles Jeune Public

Marionnettes, magie, conte, rock, arts numériques, théâtre, conte musical, cette saison ce sont 7 spectacles spécifiquement destinés au jeune public dès 2 ans qui vous sont proposés. Ces spectacles s'adressent d'abord aux enfants. Mais les adultes pourront aussi s'y laisser charmer, permettant ainsi un vrai moment de partage intergénérationnel.

Pour ces spectacles, le tarif Jeune Public est appliqué, soit 12 € en plein tarif et 8 € en tarif super réduit.

### Avec un Pass famille

Profitez du bonheur de partager en famille l'émotion du spectacle vivant et bénéficiez d'un tarif vraiment préférentiel. Cette saison nous vous proposons 8 spectacles avec le Pass Famille. Il s'agit de spectacles conçus pour les adultes, accessibles aux enfants.

Le Pass Famille c'est 4 places pour 40 €. Il est valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

### Avec des tarifs avantageux

Et pour tous les autres spectacles, nous avons augmenté les âges maximums qui permettent de bénéficier de réduction.

Ainsi le tarif super réduit est désormais applicable aux enfants de moins de 18 ans et le tarif réduit aux jeunes de moins de 30 ans.

Enfin, les paiements avec le Pass Culture et avec le Pass+ Yvelines sont les bienvenus !



# spectacles jeunesse

## à partir de 2 ans

**DIMANCHE 12 FÉVRIER**

**LA CHAISE BLEUE**

Marionnettes et vidéo

## à partir de 4 ans

**SAMEDI 22 OCTOBRE**

**L'ÉCOLE DES MAGICIENS**

Magie

**SAMEDI 4 FÉVRIER**

**SOL BÉMOL**

Cirque

**MERCREDI 5 AVRIL**

**LES YEUX DE TAQI**

Conte et marionnettes

## à partir de 6 ans

**MARDI 20 SEPTEMBRE**

**POKEMON CREW**

**SILENCE ON TOURNE !**

Danse Hip-Hop

**DIMANCHE 25 SEPTEMBRE**

**LITTLE ROCK STORY**

Concert rock

**SAMEDI 11 MARS**

**PRÉLUDE EN BLEU**

**MAJEUR**

Mime et arts numériques

**MARDI 18 AVRIL**

**CASSE-NOISETTE**

**DE BLANCA LI**

Danse

## à partir de 7 ans

**VENDREDI 16 SEPTEMBRE**

**LES FOUTEURS DE JOIE**

**NOS COURSES FOLLES**

Humour et chanson

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE**

**LE PETIT PRINCE**

Théâtre

**MARDI 14 MARS**

**LA GALERIE**

**MACHINE DE CIRQUE**

Cirque

**SAMEDI 18 MARS**

**CLICK'N DRUMS**

**QUATUOR BEAT**

Spectacle musical

## à partir de 8 ans

**SAMEDI 10 DÉCEMBRE**

**LE CABARET**

**EXTRAORDINAIRE**

**PLEIN FEU**

Cabaret

**DIMANCHE 14 MAI**

**LA BELLE AU BOIS**

**DORMANT**

Conte musical

## à partir de 9 ans

**VENDREDI 14 OCTOBRE**

**LE MALADE IMAGINAIRE**

Théâtre

**MARDI 15 NOVEMBRE**

**OH OH**

**COMPAGNIA BACCALÀ**

Cirque

**VENDREDI 2 DÉCEMBRE**

**MY LAND**

Cirque

## à partir de 12 ans

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE**

**LA COURSE DES GÉANTS**

Théâtre

**MARDI 9 MAI**

**LA PUCE À L'OREILLE**

Théâtre

## à partir de 14 ans

**JEUDI 10 NOVEMBRE**

**LE CHAMP DES POSSIBLES**

Seule en scène

**MERCREDI 22 MARS**

**LAWRENCE D'ARABIE**

Théâtre

**MARDI 11 AVRIL**

**CEREBRO**

Magie et mentalisme

**Ainsi que l'ensemble des concerts qui sont accessibles à tous les publics**



# spectacles scolaires

Des spectacles de toutes disciplines artistiques sont proposés aux élèves de la maternelle jusqu'au lycée sur le temps scolaire. Les élèves de collège et lycée peuvent également être accueillis sur des spectacles en soirée avec leurs enseignants.

## Venir à la Lanterne dans le cadre scolaire c'est bénéficier :

- De tarifs avantageux pour les élèves en journée (6 € ou 8 €)
- Du tarif « super réduit » appliqué pour les groupes scolaires en soirée
- De la gratuité pour les accompagnateurs
- D'ateliers, de répétitions, de rencontres avec les équipes proposés en amont ou aval du spectacle
- D'un accompagnement privilégié tout au long de l'année

À l'issue de chaque séance scolaire, une rencontre avec les artistes est proposée aux classes présentes. Ces temps d'échanges à l'issue des représentations sont des moments privilégiés toujours très appréciés.



### Théâtre & musique

#### LE MALADE IMAGINAIRE Collège / Lycée

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 OCTOBRE à 14H15

Voir p. 20



### Théâtre

#### LE CHAMP DES POSSIBLES Lycée

DE ET AVEC ELISE NOIRAUD

JEUDI 10 NOVEMBRE à 14H15

Voir p. 26



### Musique

#### L'ÉCHAPPEE BELLE Maternelle

AVEC SERENA FISSEAU ET AIMÉE DE LA SALLE

VENDREDI 18 NOVEMBRE à 10H ET 14H15

Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés à Raymond Queneau, Maurice Carême ou Jacques Charpentreau, les voix d'Aimée de La Salle et Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination. Une bulle de rêverie, ludique et envoûtante.

# spectacles scolaires

## Théâtre

### LE PETIT PRINCE (CM1 / CM2 / 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>)

COMPAGNIE VÉLO VOLÉ

**LUNDI 28 NOVEMBRE** à 9h45 et 14H15

Voir p. 36



## Théâtre & marionnettes

### LA CHAISE BLEUE (Maternelle / CP)

COMPAGNIE MÉTAPHORE

**LUNDI 13 ET MARDI 14 FEVRIER** à 9H15, 10H15 ET 14H15

Voir p. 64



## Théâtre & vidéo

### PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR (CP / CE1 / CE2 / CM1)

COMPAGNIE CHOC TRIO

**VENDREDI 10 MARS** à 9H45 ET 14H15

Voir p. 70



## Théâtre

### DANS LA PEAU DE CYRANO (Collège)

DE ET AVEC NICOLAS DEVORT

**MARDI 28 MARS** à 10H ET 14H15

Seul sur scène, Nicolas Devort captive l'attention en interprétant magistralement toute une galerie de personnages hauts en couleur et aborde les difficultés de la construction de soi à l'adolescence. Un parcours initiatique porteur d'espoir. Un vrai coup de cœur !



## Théâtre & marionnettes

### LES YEUX DE TAQIQI (GS / CP / CE1 / CE2)

COMPAGNIE PANAME PILOTIS

**MARDI 4 AVRIL ET JEUDI 6 AVRIL** à 9H45 ET 14H15

Voir p. 82



## Théâtre & Musique

### LA BELLE AU BOIS DORMANT (CE2 / CM1 / CM2 / 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>)

COLLECTIF UBIQUE

**LUNDI 15 ET MARDI 16 MAI** à 9H45 ET 14H15

Voir p. 96



# actions culturelles tout public

**En parallèle de la programmation, des actions sont mises en œuvre pour tisser des liens, des passerelles entre les publics, les artistes et les partenaires privilégiés de La Lanterne.**



## **Autour des spectacles**

**Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'action de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur.** Cette saison, bords de plateau, visites du lieu, rencontres avec les équipes artistiques, répétitions publiques, masterclass, ateliers parents-enfants ou encore conférences-débats vous seront proposés en parallèle de notre programmation théâtrale.



## **Autour des expositions**

**Chaque saison, une variété d'expositions ornent les murs et les espaces de La Lanterne au fil des mois.** Pensée pour le tout public et le jeune public, chaque exposition est accompagnée d'ateliers de médiation en lien avec la thématique abordée ou le travail de l'artiste mis en lumière. Vernissages, visites guidées, ateliers découverte ponctueront cette programmation.



## **À la médiathèque**

**Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découverte,** la médiathèque propose, en plus de nombreux services, des rendez-vous réguliers pour tous les âges : bébé-signeurs, lectures, contes numériques, ateliers créatifs, petits dej'...

*Retrouvez tous nos rendez-vous au fur et à mesure de la saison dans Le Lanternoscope.*



## **Stage de cirque**

**Venez vous initier aux arts du cirque !**

Travailler sur sa motricité, appréhender l'espace, jouer avec les objets, bousculer les équilibres et les rythmes... sous la forme d'ateliers parents-enfants ou de stages de découverte, nous vous proposons d'expérimenter différentes disciplines des arts du cirque.

*Dès 18 mois, plusieurs formules vous seront proposées.*

*Rendez-vous pendant les vacances de la Toussaint, février et Pâques.*

*Renseignements et réservation à la billetterie du théâtre.*





**ENTRE OCTOBRE 2022 ET MAI 2023**

## **PRIX DES LECTEURS**

À travers cette quatrième édition du Prix des lecteurs, nous vous proposons de voter pour votre livre préféré parmi une sélection de quatre premiers romans Adultes. Votre prix littéraire couronnera un jeune talent pour l'encourager à continuer à écrire. Vous pouvez participer au vote si vous avez plus de 15 ans. Vous aurez la chance de rencontrer et d'échanger avec les 4 auteurs sélectionnés, rencontres organisées entre octobre 2022 et mai 2023. De belles lectures se profilent, à vous de les découvrir !

*Prenez contact avec les bibliothécaires*



**NOVEMBRE 2022**

## **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**

Au détour de deux films documentaires, découvrez un pan méconnu de l'Histoire italienne. À la suite des projections, un temps d'échange vous sera proposé avec des invités afin d'apporter les réponses aux questions que les films ne manqueront pas de faire naître !

*Découvrez la programmation dans le Lanternoscope du mois de novembre*



**20, 21 ET 22 JANVIER 2023**

## **NUIT DE LA LECTURE**

Cette année la bande dessinée sera à l'honneur pour accompagner les expositions événements autour de Corto Maltese et de Paola Crusoé. Au programme ateliers, spectacles, BD-concert et surprises tout le long du week-end et pas seulement la nuit ! car le plaisir de lire n'attend pas la tombée du jour...

**MARS 2023**

## PRINTEMPS DES POÈTES

Dans le cadre de la manifestation nationale permettant à la voix des poètes de se propager à travers de nombreuses actions poétiques sur tout le territoire, la Lanterne célébrera la poésie en proposant des rendez-vous, des surprises poétiques, des rencontres, des ateliers...

*Découvrez la programmation dans le Lanternoscope du mois de mars 2023*



**LES 27, 28 ET 29 MAI 2023**

## FESTIVAL DES CONTES

**Le Festival des contes, conteurs et comptines est de retour !**

De nombreux artistes vous envelopperont de leurs mots et vous embarqueront dans leurs aventures. Quel que soit votre âge, seul, en famille ou entre amis, venez prendre le départ pour de magnifiques voyages immobiles et imaginaires, avec pour seuls bagages curiosité et envie de rêver. La programmation, variée et naviguant entre spectacles, rencontres, expositions et lectures, est entièrement gratuite. Bon voyage !



**JUILLET - AOUT 2023**

## PARTIR EN LIVRE

Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, **Partir en Livre est la grande fête du livre jeunesse**. Promouvoir la lecture auprès des jeunes est l'ambition première de cet événement et transmettre le plaisir de lire est celle de nos bibliothécaires. Cet été, venez découvrir nos animations et profiter de ce rendez-vous incontournable !



# expositions



**DU 1<sup>ER</sup> AU 14 SEPTEMBRE**

## VERNIS DISCAL

Dans son atelier, dans la rue ou sur scène, les œuvres de Rénéald Zapata nous font voyager dans un monde de musiques, de danses et de poésie.

Cette exposition présente des vinyles peints qui rendent hommage à des artistes d'hier et d'aujourd'hui.

*Exposition conçue par Rénéald Zapata*

**DU 21 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE**

## LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE

Ludique et pédagogique, l'exposition *La Santé dans l'assiette* informe sur l'alimentation. Grâce à des dispositifs interactifs ainsi que des jeux multimédias et une cuisine laboratoire, petits et grands pourront s'amuser autour d'ateliers.

*Exposition conçue par le Centre Sciences*



**DU 23 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE**

## À TRAVERS

*À travers* présente des sérigraphies tirées du livre éponyme de Tom Haugomat. Fenêtres, lucarnes, focales : c'est à travers ces ouvertures que l'on suit la trajectoire d'un homme qui rêve de devenir astronaute.

**Pour prolonger votre conquête spatiale, nous vous invitons à découvrir le spectacle *La course des géants* (p. 14)**

*Exposition conçue par la Galerie Robillard*



# expositions

© Nil Letizia Battaglia



**DU 8 AU 26 NOVEMBRE**

## LETIZIA BATTAGLIA CONTRE LA MAFIA ITALIENNE

**Exposition hommage**

Letizia Battaglia a fait de son travail de photographe un véritable combat face à

la mafia sicilienne. Images-vérités fortes, au péril de sa vie elle photographiera celles et ceux qui ont décidé de rompre l'omerta. Disparue cette année, Letizia Battaglia laisse un héritage artistique et politique majeur.

*Cette exposition traite d'un sujet sensible, nous la déconseillons aux personnes mineures non accompagnées d'un adulte*



**DU 5 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE**  
**À FLEUR DE PEAU**

À fleur de peau nous fait réfléchir sur un sujet qui dérange : la condition féminine dans le milieu de la prostitution. Il ne s'agit pas ici de débattre mais plutôt de réveiller les consciences, de s'interroger. Une exposition intimiste qui met en lumière ces femmes de l'ombre.

*Exposition conçue par Daniela Markovic*

**DU 2 DÉCEMBRE AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
**N'IMPORTE OÙ  
SAUF À ITHAQUE :  
CORTO MALTESE**

En 2015, le scénariste Juan Díaz Canales et le dessinateur Rubén Pellejero reprennent le personnage de Corto Maltese à la suite de son créateur Hugo Pratt. Pari réussi puisqu'en conjuguant leurs talents et leur amour de l'œuvre originale, ils renouent avec l'essence même de ce héros épris de liberté. Planches originales, étapes de travail et entretiens audio... nous vous invitons à une découverte intime et sensorielle.

*Exposition conçue par Lyon BD*





© Nina Medved

**DU 4 FÉVRIER AU 4 MARS**

## **HERVÉ TULLET : JEUX DE NOTES, JEU DE SCULPTURE BLOP**

Plongez dans l'univers malicieux d'Hervé Tullet, artiste, performer et auteur de livres jeunesse. Cette exposition regroupe trois installations :

- **Jeux de notes** - Sculpture musicale imaginée avec le compositeur Thomas Tilly
- **Jeu de sculpture** - Les enfants manipulent les formes et les matériaux pour les encastrer, les superposer, etc.
- **Blop!** - Qui ne connaît pas Blop, cette drôle de petite forme ? Fleur ou papillon, simple tâche ou cœurs croisés, un blop c'est tout ça à la fois et bien plus encore. Alors, à vous de bloper !

*Exposition conçue par le Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux*

**DU 14 MARS AU 8 AVRIL**

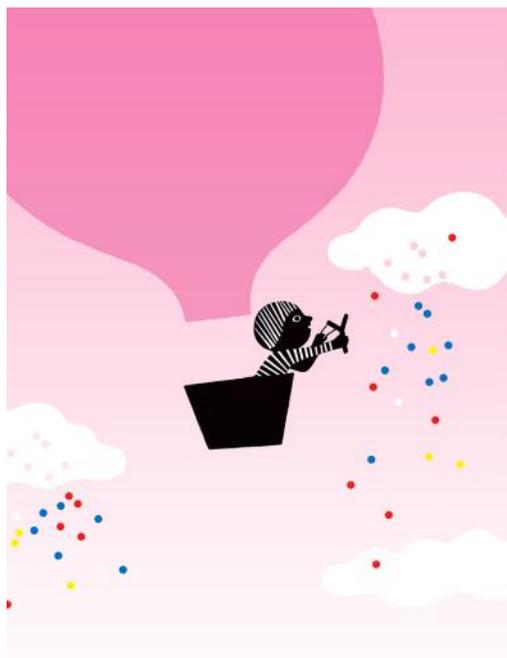
## **DES TROUS DANS LE VENT**

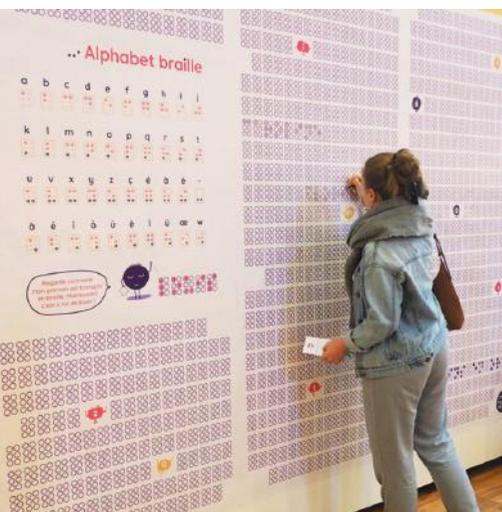
*« Les poèmes sont des trous dans le vent.*

*Remplissons-les de confettis, de rires, d'imprévus, de peurs invisibles, de couleurs indicibles. Et puis offrons-les, partageons-les, semons-les, encore et encore. »*

À partir du livre éponyme, c'est une promenade à travers des modules en volume, qui permet de vivre la poésie d'une manière dynamique et inattendue.

*Exposition conçue par le  
Centre de créations pour l'enfance de Tinqueux*





**DU 21 MARS AU 15 AVRIL**

## **MON PETIT POINT M'A DIT**

**À la découverte du braille  
et de l'album tactile**

Guidé par Helen Keller, Louis Braille et Valentin Haüy, venez découvrir l'Histoire du braille et de l'album tactile adapté. Grâce à cette exposition et à son mur d'expression braille, découvrez le texte et l'illustration autrement. Une exposition interactive qui invite à expérimenter !

**En parallèle, nous vous invitons à découvrir le spectacle *Les yeux de Taqqi* (p. 82)**

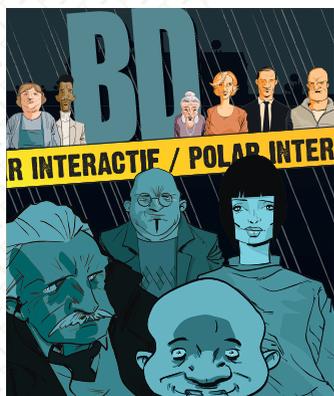
*Exposition conçue par la Maison d'Édition Mes mains en or*

## **DU 18 AVRIL AU 16 MAI ANIM'ACTION !**

**Plongez dans l'univers des studios d'animation** et découvrez les principales techniques de création des films. À travers 7 activités interactives, vous pourrez réaliser un petit film d'animation en stop-motion, ou bien expérimenter un zootrope. D'autres modules permettent de découvrir les secrets des bruiteurs et des doubleurs en utilisant les techniques de ces professionnels. Moteur, ça tourne et... Action !

*Exposition conçue par Exploradôme*





**DU 13 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE**

## QUI A REFROIDI LEMAURE ?

Cette aventure vous invite à plonger dans une fiction policière pour en devenir l'un des protagonistes.

Muni d'une tablette interactive, venez arpenter les lieux de l'intrigue, collecter les indices, interroger les témoins... Une expérience à vivre en solo, en tandem, en famille...

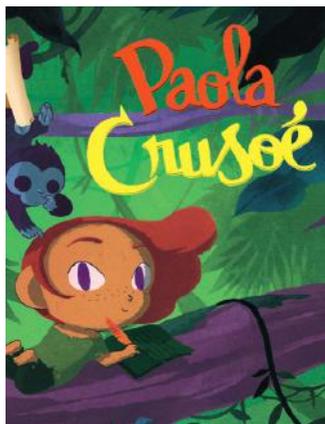
*Exposition conçue par l'Atelier In8*

**DU 3 JANVIER AU 4 FÉVRIER**

## PAOLA CRUSOÉ

Très ludique, l'exposition « Paola Crusoé » permet de s'initier aux techniques de survie au travers de parcours, ateliers et mini-jeux, directement inspirés de la série Paola Crusoé. Les plus jeunes pourront travailler leur adresse, agilité, rapidité et réflexion.

*Exposition conçue par la Bulle Expositions*



**DU 23 MAI AU 17 JUIN**

## COMPTINES À GOGOS

Cette exposition nous présente le travail de Martine Bourre, auteur de comptines pour les plus petits. Son travail fait d'un mélange de diverses techniques comme des dessins, collages, ou papiers découpés, est un plaisir pour les yeux et les oreilles, à explorer pas à pas.

*Exposition conçue par l'Imagier Vagabond*



# La médiathèque... entrée libre !

## LA MÉDIATHÈQUE POUR SE DÉTENDRE

- Des espaces de lecture
- Des jeux en libre-service
- Une salle de visionnage
- Un jardin ouvert toute l'année
- Des animations gratuites pour tous les publics
- Des collections accessibles pour lire sur place

## LA MÉDIATHÈQUE POUR TRAVAILLER

- Une connexion WIFI gratuite
- Des ordinateurs en libre accès
- Des tables de travail
- Une imprimante (20 centimes la feuille)
- Un fonds emploi et formation



© Photos : Caroline Lemoine



## COORDONNÉES

- ✉ 5, rue Gautherin  
 ☎ 01 75 03 44 30  
 @ [mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr](mailto:mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr)  
 🌐 [lalanterne.rambouillet.fr](http://lalanterne.rambouillet.fr)

## HORAIRES

	10h	14h	18h30
Mardi		—	—
Mercredi	—	—	—
Jeudi		—	—
Vendredi		—	—
Samedi	—	—	—

## ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE

PLEIN TARIF	15€
TARIF RÉDUIT (1)	10€

**(1) Tarif réduit :** jeunes de moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés théâtre La Lanterne.

**La Gratuité** est accordée aux :

- Jeunes de moins de 18 ans habitant ou étant scolarisés à Rambouillet ou sur la CART.
- Bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse...) et quotients familiaux inférieurs à 600 €.

**L'abonnement à la médiathèque** permet l'emprunt de documents et l'accès aux ressources numériques en ligne.

**L'abonnement à la médiathèque** donne droit au tarif réduit sur les spectacles

**Paiement** par chèque, carte bancaire, espèces, Pass culture, Pass+, chèques culture, chèques lire, chèques vacances.

## CONSULTATION SUR PLACE

- Livres, revues, quotidiens, DVD, livres audio, jeux de société.

## CATALOGUE EN LIGNE

- Il est accessible à tous sur le site [mediatheque-lalanterne.bibenligne.fr](http://mediatheque-lalanterne.bibenligne.fr)
- Les abonnés peuvent aussi consulter leur compte lecteur, réserver un livre, prolonger un emprunt, suggérer un achat, vérifier une date de retour et accéder aux ressources numériques.

## RESSOURCES NUMERIQUES EN LIGNE



**Les Yeux doc** : Films documentaires (disponibles en VAD – Vidéo à la demande) issus du catalogue national de la BPI (Bibliothèque publique d'information – Paris), en partenariat avec Arte.



**Philharmonie de Paris** : des captations vidéos et audio des concerts et des conférences ayant eu lieu à la Philharmonie de Paris, des guides d'écoute multimédia, des dossiers pédagogiques, pour tous les publics et dans tous les styles.



**Toutapprendre.com** : un site d'autoformation qui propose des cours en ligne de langues, cuisine, loisirs créatifs, musique, bureautique, multimédia, bien-être, code de la route, soutien scolaire (du CP à la Terminale), etc.



**Storyplay\*r** : un outil ludique de lecture pour accompagner les enfants (y compris dyslexiques ou ayant des difficultés d'apprentissage), en familiarisant les enfants de maternelle à la lecture et en aidant les enfants d'élémentaire à devenir de bons lecteurs.

## COORDONNÉES

✉ 2 rue de la Légion d'honneur

☎ 01 75 03 44 01

@ [pole.lanterne@rambouillet.fr](mailto:pole.lanterne@rambouillet.fr)

🌐 [lanterne.rambouillet.fr](http://lanterne.rambouillet.fr)

Licences N° : 1 - L-R-2021-002624 / 2 - L-R-2021-003600 / 3 - L-R-2021-003602

## HORAIRES

	10h	14h	18h30
Mardi		■	■
Mercredi	■	■	■
Jeudi		■	■
Vendredi		■	■
Samedi	■	■	■

*Ces horaires sont susceptibles d'évoluer au cours de la saison*

## LE BISTROT DE LA LANTERNE :

Mercredi : 14h-18h30

Samedi : 14h-18h30

*Ouvert avant et après les spectacles (sauf les dimanches)*

## ACCESSIBILITÉ

- Salles adaptées aux personnes à mobilité réduite
- Les salles Wilson et Le Dily sont équipées d'une boucle sonore
- Afin d'être accueillis dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à appeler le 01 75 03 44 01

## COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

### **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE SAMEDI 3 SEPTEMBRE À 10H**

*Renseignements dès le 30 août par mail et par téléphone.*

- **EN LIGNE** sur le site [lalanterne.rambouillet.fr](http://lalanterne.rambouillet.fr) (impression des billets à domicile).
- **SUR PLACE** aux heures d'ouverture et les jours de spectacle (1h avant le début de chaque représentation).
- **PAR TÉLÉPHONE** au 01 75 44 03 01 aux heures d'ouverture de La Lanterne.
- **PAR MAIL** à l'adresse [billetterie.lalanterne@rambouillet.fr](mailto:billetterie.lalanterne@rambouillet.fr)

## RÈGLEMENT

**PAIEMENT** par carte bancaire (sur place et par téléphone), par chèque (à l'ordre de "La Lanterne"), en espèces, Pass Culture, Pass +, chèques vacances, chèques culture.

**LES JUSTIFICATIFS** de tarifs réduits devront nous parvenir via votre espace client ou être présentés lors du retrait de vos places au guichet, avant le jour du spectacle.

**LES BILLETS** ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

## BON À SAVOIR

- Le nombre de fauteuils ouverts à la vente varie en fonction de la configuration de la salle et de l'exigence technique du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Cinq minutes avant le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus garanties.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 2 ans sur les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet.

## TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES	Plein tarif	Tarif réduit (1)	Tarif super réduit (2)
A	38€	34€	15€
B	25€	22€	12€
C	20€	18€	10€
D	15€	12€	8€
JEUNE PUBLIC	12€	--	8€
CONCERTS L'USINE À CHAPEAUX (UAC) (3)	20€	17€	--
PASS FAMILLE (spectacles estampillés) (4)	40€		

**(1) Tarif réduit :** étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, jeunes de moins de 30 ans, abonnés La Lanterne, adhérents L'Usine à chapeaux.

**(2) Tarif super réduit :** enfants de moins de 18 ans, groupes scolaires, bénéficiaires des minima sociaux et quotients familiaux inférieurs à 600€.

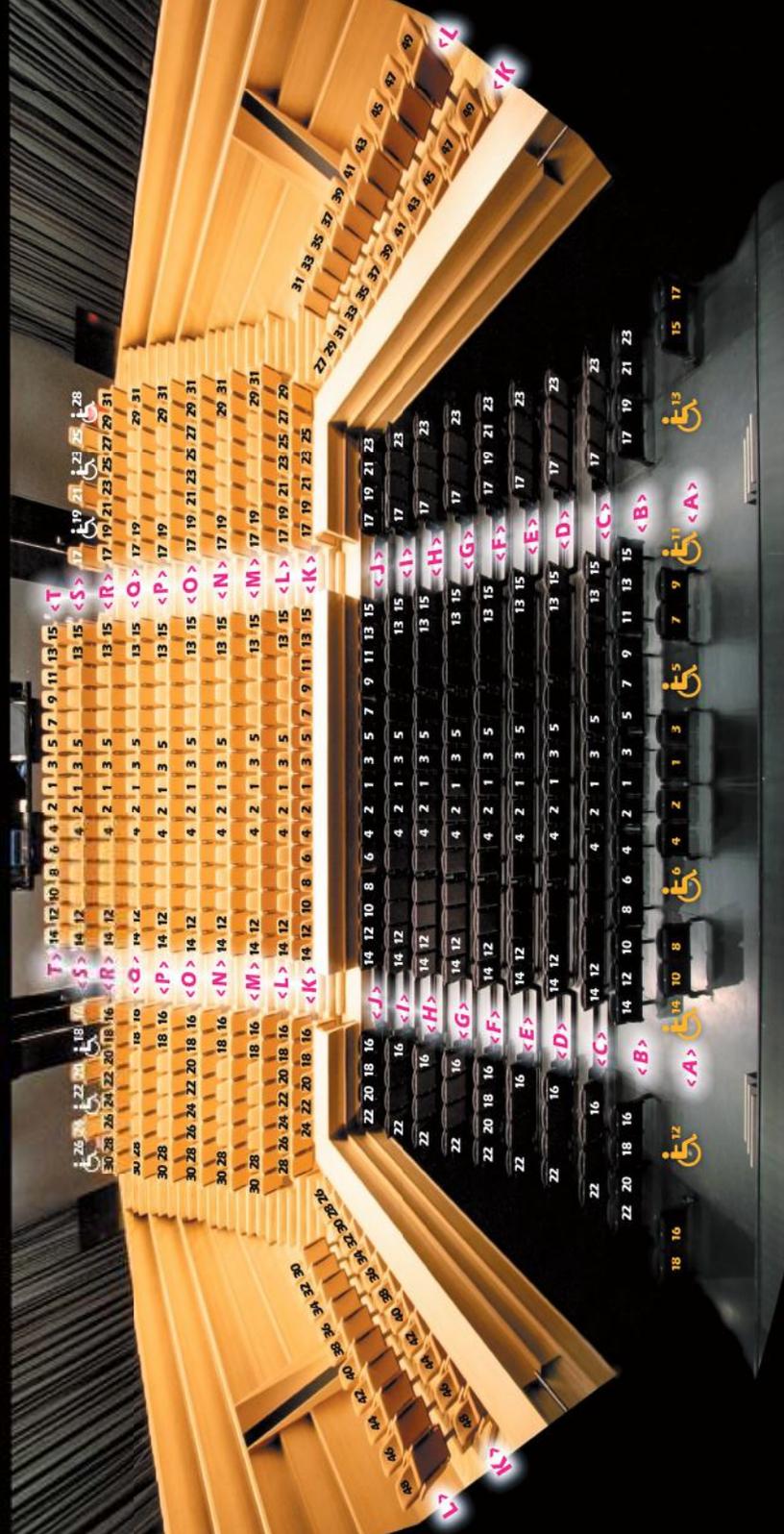
**(3) Tarif réduit L'Usine à Chapeaux (UAC) :** adhérents Usine à chapeaux, enfants de moins de 12 ans, groupe à partir de 10 personnes, abonnés La Lanterne.

**(4) Pass Famille (uniquement sur les spectacles estampillés) :** valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

**Tarif Conservatoire Gabriel Fauré (CGF) :** pour les 4 concerts proposés par le Conservatoire Gabriel Fauré (*Sonate et trio, Une soirée chez Offenbach, Click'n drums, Herbin plays Herbie*), le tarif A est appliqué. Les élèves du conservatoire bénéficient d'un tarif unique à 8 € et leurs parents du tarif super réduit à 15 €.

*Les tarifs réduits seront appliqués sur présentation d'un justificatif valide.*

# La Lanterne - Salle Georges Wilson -



## L'ABONNEMENT

Vous avez repéré au moins trois spectacles dans la saison ? Bénéficiez de tarifs préférentiels sur toute la programmation : c'est simple et avantageux !

### LES ABONNEMENTS AUX SPECTACLES

ABONNEMENT 3 SPECTACLES *	<b>54€</b> (soit 18€ la place)
ABONNEMENT 5 SPECTACLES *	<b>85€</b> (soit 17€ la place)
ABONNEMENT 7 SPECTACLES *	<b>112€</b> (soit 16€ la place)

\* À choisir parmi tous les spectacles B et C

## POURQUOI S'ABONNER ?

### PARCE QUE...

- **S'abonner, c'est économique** : dès 3 spectacles, des tarifs très réduits sans carte d'abonnement à payer en plus.
- **S'abonner, c'est avantageux** : vous bénéficiez du tarif réduit sur toute place achetée en cours de saison.
- **S'abonner, c'est simple** : il suffit de choisir au moins 3 spectacles payants dans la saison et de les régler lors du premier achat.
- **S'abonner, c'est facile** : il suffit de retourner le bulletin d'abonnement, de se rendre à la billetterie ou d'aller sur notre site Internet [lalanterne.rambouillet.fr](http://lalanterne.rambouillet.fr)
- **S'abonner, c'est habile** : Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'abonnement à la médiathèque La Lanterne ainsi que du tarif réduit sur les concerts organisés par L'Usine à chapeaux et le Conservatoire Gabriel Fauré.

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## SAISON 2022 / 23

### Coordonnées de l'abonné(e) principal(e)

Nom : ..... Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 CP : ..... Ville : .....  
 Tél. : ..... e-mail : .....  
 Né.e le : ..... / ..... / .....  Je souhaite recevoir les informations de La Lanterne

## 1. JE CHOISIS MES SPECTACLES DANS L'ABONNEMENT

P.T. : PLEIN TARIF      T.R. : TARIF RÉDUIT      T.S.R. : TARIF SUPER RÉDUIT

SPECTACLES	DATE	ABO 3 54€	ABO 5 85€	ABO 7 112€	P.T.	T.R. <sup>(1)</sup>	T.S.R. <sup>(2)</sup>	PASS FAMILLE <sup>(4)</sup>
LES FOUTEURS DE JOIE	Ven 16/09				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
POKEMON CREW	Mar 20/09				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LA COURSE DES GÉANTS	Ven 30/09				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
AYO	Sam 08/10				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LE MALADE IMAGINAIRE	Ven 14/10				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
OH OH	Mar 15/11				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
MY LAND	Ven 02/12				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
SMOKE RINGS	Jeu 08/12				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
LE CABARET EXTRAORDINAIRE	Sam 10/12				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LES GOGUETTES	Sam 14/01				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
ABBA GENERATION	Ven 27/01				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
À LA VIE !	Mer 01/02				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
SOL BÉMOL	Sam 04/02				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
BÉRENGÈRE KRIEF	Jeu 16/02				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
GARDIENNES	Mer 08/03				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
LA GALERIE	Mar 14/03				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LAWRENCE D'ARABIE	Mer 22/03				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
CEREBRO	Mar 11/04				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
CASSE-NOISETTE	Mar 18/04				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LA PUCE À L'OREILLE	Mar 09/05				... x 25€	... x 22€	... x 12€	

(1) (2) (3) (4) : voir p.120

Sous-totaux .....€ .....€ .....€ .....€ .....€ .....€ .....€

À détacher selon le pointillé

## 2. JE CHOISIS MES SPECTACLES HORS ABONNEMENT

P.T. : PLEIN TARIF

T.R. : TARIF RÉDUIT

T.S.R. : TARIF SUPER RÉDUIT

SPECTACLES CAT. A	DATE	P.T. 38€	T.R. <sup>(1)</sup> 34€	T.S.R. <sup>(2)</sup> 15€	
LA BOHÈME	Sam 19/11				
	Dim 20/11				
COUPABLE	Mer 23/11				
MAMAN	Mar 10/01				
LA FEMME QUI DANSE	Mer 18/01				
ALEX VIZOREK	Ven 31/03				
SPECTACLES CAT. D	DATE	P.T. 15€	T.R. <sup>(1)</sup> 12€	T.S.R. <sup>(2)</sup> 8€	
AUDREY VERNON	Jeu 06/10				
LE CHAMP DES POSSIBLES	Jeu 10/11				
LOU CASA, BARBARA & BREL	Jeu 15/12				
THE HIDDEN GARDEN	Jeu 09/02				
UN AIR D'ITALIE	Jeu 06/04				
UNE VIE DE PIANISTE	Jeu 25/05				
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	DATE	P.T. 12€	T.S.R. <sup>(2)</sup> 8€		
LITTLE ROCK STORY	Dim 25/09				
L'ÉCOLE DES MAGICIENS	Sam 22/10				
LE PETIT PRINCE	Dim 27/11			<input type="checkbox"/> 15h <input type="checkbox"/> 17h30	
LA CHAISE BLEUE	Dim 12/02			<input type="checkbox"/> 15h30 <input type="checkbox"/> 17h30	
PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR	Sam 11/03				
LES YEUX DE TAQQI	Mer 05/04				
LA BELLE AU BOIS DORMANT	Dim 14/05			<input type="checkbox"/> 15h30 <input type="checkbox"/> 17h30	
CONCERTS L'USINE À CHAPEAUX	DATE	P.T. 20€	T.R. <sup>(3)</sup> 17€		
MALIK DJOUDI & BACHAR MAR-KHALIFÉ	Sam 26/11				
ARNAUD REBOTINI	Sam 11/02				
CHARLIE WINSTON	Sam 25/03				
VINCENT PEIRANI & GUILLAUME PERRET	Sam 13/05				
CONCERTS CONSERVATOIRE	DATE	P.T. 38€	T.R. 34€	T.S.R. 15€	ÉLÈVE 8€
SONATE ET TRIO	Mer 19/10				
UNE SOIRÉE CHEZ OFFENBACH	Sam 17/12				
CLICK'N DRUMS	Sam 18/03				
HERBIN PLAYS HERBIE	Sam 15/04				

(1) (2) (3) : voir p.120

Sous-totaux : ..... € ..... € ..... € ..... €

Total Hors abonnement : ..... €  
 +  
 Total Dans l'abonnement : ..... €  
 =  
**TOTAL SPECTACLES :** ..... €

À détacher selon le pointillé

# Le Bistrot

## de La Lanterne

Quand les salles se vident ou vont se remplir, à l'heure du café, du thé, de l'apéritif ou du dîner, le Bistrot de La Lanterne vous accueille pour grignoter quelques biscuits, siroter un verre ou savourer une planche.



© O. Sochard

**OUVERT MERCREDI ET SAMEDI  
de 14h à 18h30  
et les soirs de spectacle**

*1h30 avant et après la représentation*

**PLANCHES CHARCUTERIE / FROMAGES  
les soirs de spectacle**

*Sur réservation 48h maximum  
avant la date de la représentation*

*01 75 03 44 01 / bistrot.lalanterne@rambouillet.fr*

## STATIONNEMENT



Stationnement gratuit de 19h à 20h aux parkings  
*Hôtel de Ville* et *Les Vignes* les soirs de spectacle  
(dans la limite des places disponibles).

[www.parkings-rambouillet.fr](http://www.parkings-rambouillet.fr)



# L'équipe

## DIRECTION

**Solen Coléou**  
*Co-directrice en charge  
de la lecture publique*

**Orane Senly**  
*Co-directrice en charge  
du spectacle vivant*

## ADMINISTRATION

**Pascale Truphandier**  
*Administratrice*

**Sylvie Petit**  
*Assistante administrative*

**Cécile Diker**  
*Chargée de billetterie*

## ACTION CULTURELLE

**Laura Vannucci**  
*Responsable  
de l'action culturelle*

**Candice Roux**  
*Chargée des publics scolaires*

**Elisa Boyer**  
*Chargée des expositions*

## COMMUNICATION

**Alexis Balaszunski**  
*Chargé de communication  
et responsable bistrot*

## TECHNIQUE

**François Côme**  
*Directeur technique*

**Frédéric Arondel**  
*Régisseur général*

**Peggy-Anne Houizot**  
*Régisseuse lumière*

**Charles Saint**  
*Régisseur général adjoint*

**Anthony Delhomme**  
*Responsable bâtiment*

**Pascal Liger**  
*Accueil artistique*

**Rémi Dubus**  
*Accueil artistique*

**Jordan Danois**  
*Agent de sécurité*

## MÉDIATHÈQUE

**Gérald Roubaud**  
*Adjoint à la co-directrice*

## SECTEUR JEUNESSE

**Julie Moualek**  
*Responsable*

**Sarah Arnoult**  
**Karine Estiez**  
**Eléonore Pithois**  
**Aurélien Rélot**

## SECTEUR ADULTE

**Philippe Bolleraert**  
**Marion Flamigni**  
**Annabelle Gasteau Pham**  
**Dany Richard**  
**Bérange Sudres**





Suivez l'actualité de La Lanterne  
[www.lalanterne.rambouillet.fr](http://www.lalanterne.rambouillet.fr)



@lalanterne.rambouillet