

La Lanterne

2023
saison 4




La Lanterne

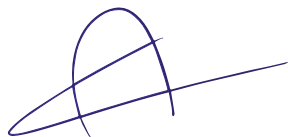


La nouvelle saison culturelle que nous proposons est audacieuse et généreuse. Elle conjugue arts du mouvement et arts de la parole tout en explorant les thèmes de la famille, de la parentalité, de la différence et de la relation à l'autre. Elle s'intéresse à l'état du monde et à notre histoire, tout en étant joyeuse, sportive et ludique.

Parce que **La Lanterne est un lieu que nous voulons ouvert et vivant**, nous vous invitons sur certaines de nos propositions à devenir des spectateurs actifs. Ainsi, devenez juré le temps de la pièce *Terreur* et décidez du sort de l'accusée. Plongez dans l'univers musical du *Jules Box* et transformez-vous en joueur déchainé lors de ce concert interactif. Endossez le rôle d'enquêteur lors de l'exposition *La cour des contes* et résolvez son énigme. Explorez votre côté comédien grâce à l'atelier masque, en amont du spectacle *Au bonheur des vivants*. Éveillez votre esprit critique et devenez philosophe lors de l'atelier parents-enfants autour du spectacle *Grou !* Partagez votre créativité avec l'illustrateur Antoine Guilloppé. Et avant d'enflammer le dancefloor de notre Bal d'été, profitez d'une pause et devenez "siestologue" lors de l'exposition *Mon dada*.

Parce que **La Lanterne est un Pôle culturel, au-delà des spectacles** vous pouvez aussi profiter des espaces jeunesse et adulte de notre médiathèque, de nos espaces d'expositions, de notre bistrot, ainsi que de notre cinéma ouvert depuis le mois de mars dernier. Bienvenue à La Lanterne !

Nous vous souhaitons une belle saison, intense et lumineuse.



Catherine Moufflet
Adjointe au Maire
déléguée aux affaires culturelles



Véronique Matillon
Maire de Rambouillet

agenda

2023

Septembre

- ◆ Dimanche 3
La rentrée des
P'tites Lanternes
- ◆ Jeudi 7
Présentation de saison
- ◆ Samedi 9
Ouverture de la billetterie
- ◆ Samedi 16
Journée portes ouvertes
- ◆ Samedi 30
Car/Men

Octobre

- ◆ Vendredi 6
Maxime Le Forestier
- ◆ Mardi 10
Une histoire d'amour
- ◆ Dimanche 15
Luidji
- ◆ Jeudi 19
Lisa Jazz Trio

Novembre

- ◆ Jeudi 9
Ana Carla Maza
- ◆ Samedi 11
Au bonheur des vivants
- ◆ Mardi 14
Monte-Cristo
- ◆ Samedi 18
Don Giovanni
- ◆ Samedi 25
Wax Tailor
- ◆ Mercredi 29
Laura Felpin, Ça passe

Décembre

- ◆ Samedi 2
Yé ! Circus Baobab
- ◆ Jeudi 7
Mondial Placard
- ◆ Samedi 16
Bal à Vienne
- ◆ Jeudi 21
La métamorphose
des cigognes

2024

Janvier

- ◆ Dimanche 14
Grou !
- ◆ Jeudi 18
**On ne parle pas
avec des moufles**
- ◆ Mardi 23
Glenn, naissance d'un prodige
- ◆ Vendredi 26
Arthur H
- ◆ Mardi 30
Concerto pour deux clowns
- ◆ Mercredi 31
Ouatou

Février

- ◆ Vendredi 2
Le Montespán
- ◆ Mardi 6
Allegria
- ◆ Vendredi 9
Friendship
- ◆ Mardi 27
Terreur

Mars

- ◆ Samedi 2
Backbone
- ◆ Vendredi 8
Des femmes respectables

- ◆ Dimanche 10
Loupé

- ◆ Jeudi 14
Thomas VDB s'acclimate

- ◆ Samedi 16
Une idée géniale

- ◆ Jeudi 21
Flavia Coelho

- ◆ Mardi 26
La Pastorale

- ◆ Vendredi 29
**François Morel, Tous les marins
sont des chanteurs**

Avril

- ◆ Jeudi 4
Ça déménage !

- ◆ Mardi 23
Téléphone-moi

- ◆ Samedi 27
Flash

- ◆ Lundi 29
**Trio Hélios et
François Berléand**

Mai

- ◆ Vendredi 3
Jules Box

- ◆ Mardi 14
Courgette

- ◆ Jeudi 16
Guten Tag, Madame Merkel

- ◆ Jeudi 23
Piazzola encore et toujours

sommaire

Théâtre

Une histoire d'amour	15
Monte-Cristo	25
Mondial Placard	35
La métamorphose des cigognes	39
Grou !	41
On ne parle pas avec des moufles	43
Glenn, naissance d'un prodige	45
Le Montespan	53
Terreur	59
Des femmes respectables	63
Une idée géniale	69
Téléphone-moi	79
Guten Tag, Madame Merkel	89

Musique classique opéra

Don Giovanni	27
Bal à Vienne	37
Trio Hélios et François Berléand	83
Piazzola encore et toujours	91

Musique actuelle

Maxime Le Forestier	13
Luidji	17
Lisa jazz trio	19
Ana Carla Maza	21
Wax Tailor	29
Arthur H	47
Friendship	57
Flavia Coelho	71
Jules Box	85

Danse

Car/Men	11
On ne parle pas avec des moufles	43
Allegria	55
Des femmes respectables	63
La pastorale	73
Ça déménage !	77

Cirque-illusion

Au bonheur des vivants	23
Yé ! Circus Baobab	33
Concerto pour deux clowns	49
Backbone	61

Humour

Car/Men	11
Laura Felpin	31
La métamorphose des cigognes	39
Concerto pour deux clowns	49
Thomas VDB	67
Une idée géniale	69
François Morel	75

Pass famille

Au bonheur des vivants	23
Yé ! Circus Baobab	33
Concerto pour deux clowns	49
Backbone	61
Ça déménage !	77
Jules Box	85

Pour les enfants

Grou !	41
Ouatou	51
Loupé	65
Flash	81
Courgette	87

Et aussi...

Spectacles jeunesse	94
Spectacles scolaires	96
Actions culturelles	98
Temps forts	100
Le cinéma	101
Expositions	102
La médiathèque	107
Le théâtre	110
S'abonner	114
Le Bistrot	117

*Le programme est donné
sous réserve de modification*

ouverture

DIM.

3

SEPTEMBRE

de

10H30 à 12H30

et de

14H à 18H

**Place
Thome-Patenôte**

Gratuit

LA RENTRÉE DES P'TITES LANTERNES

Pour bien démarrer la saison, La Lanterne invite grands et petits place Thome-Patenôte pour une journée festive ! Venez faire quelques tours du manège en bois *Les P'tits bouchons*, et du *Manège à plumes*, le manège haut en couleurs à propulsion musculaire parentale !

Partagez un moment convivial autour des jeux en bois, actionnez la boîte à musique géante *Percu-roule*, détendez-vous à l'ombre avec quelques livres... Pour les plus aventureux, prenez de la hauteur avec une initiation slackline ou découvrez les joies de la manipulation de marionnettes *Monstres Jeux*...

Le temps de cette belle journée, petits et grands seront comblés !

À 12h et à 17h - Spectacle

Les 3 têtes et son chimère orchestra

Un spectacle déambulatoire en compagnie de marionnettes géantes et de musiciens à ne surtout pas manquer.

[Foodtruck sucré pour le goûter]



de saison

PRÉSENTATION DE SAISON

Lors de cette soirée exceptionnelle, nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison de La Lanterne. Et pour que la fête ne se termine pas tout de suite, la présentation sera suivie d'un moment festif autour d'un verre.

Réservation en ligne sur www.lalanterne.rambouillet.fr

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE ET EN LIGNE

Notre conseil : créez votre compte client en ligne avant le 9 septembre !

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Découvrez La Lanterne comme vous ne l'avez jamais vue ! Tout au long de la journée, visitez les coulisses du théâtre, découvrez les offres et services de la médiathèque.

À 16h - Spectacle à la médiathèque

La Graineterie des mots

Comme on plante des semis de fleurs, Johann Charvel, affable bonimenteur, nous invite à cultiver ou encanailler notre vocabulaire de mots rares, beaux ou sauvages : nonobstant, escarcelle, callipyge...

JEU.
7

SEPTEMBRE
20H45

Gratuit
sur réservation

SAM.
9

SEPTEMBRE
À PARTIR
DE **10H**

SAM.
16

SEPTEMBRE
à partir
de **10H**

Gratuit



CAR/MEN

CARMEN 2.0

Après plus de cinq ans de tournée avec *TUTU* que nous avons eu le bonheur de recevoir à La Lanterne, les Chicos Mambo sont de retour !

Mis en scène par Philippe Lafeuille, l'ouvrage de Bizet se voit revisité par huit danseurs et un chanteur virtuoses qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin. Un show chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo.

Cette *Car/Men* moderne est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs. Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable Carmen 2.0 !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La recette est simple : de très bons danseurs, des scènes délirantes, de la dérision et beaucoup d'humour ! »

Paris Match

« Du très grand art ! »

La Voix du Nord

SAM.

30

SEPTEMBRE

20H45

Durée : 1h15

Chorégraphie :
Philippe Lafeuille

Avec :

Antoine Audras

Antonin

« Tonbee » Cattaruzza

Phanuel Erdmann

Jordan Kindell

Samir M'Kirech

Jean-Baptiste Plumeau

Lucas Radziejewski

Stéphane Vitrano

Antonio Macipe

et Rémi Torrado

(en alternance)

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



MAXIME LE FORESTIER

SOIRÉE BRASSENS

LES COPAINS D'ABORD !

« *Brassens est un repère dans la chanson française comme Bach dans la musique classique* ». Au micro de France Culture, Maxime Le Forestier aurait pu ajouter que le créateur de la *Chanson pour l'auvergnat* avait également été un phare dans sa propre carrière. Depuis l'album qu'il lui a consacré en 1979, Maxime Le Forestier a fait mieux que rendre un simple hommage à Georges Brassens. Il l'a interprété comme on le fait d'un grand classique, en continuant de faire vivre une œuvre toujours parlante, toujours forte, toujours moderne. Le grand et fidèle admirateur reprend les succès les plus connus jusqu'aux textes que Brassens n'a pas eu le temps d'enregistrer. Brassens et Le Forestier, ce sont les copains d'abord !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Il le joue en conformité, accords croisés respectés, mais à sa sauce, déliée. De telle sorte que les deux pivots musicaux de Brassens, le swing et la complainte, forme ancienne de la chanson française, sont brillamment réconciliés. »

Le Monde

VEN.

6

OCTOBRE
20H45

Avec :

Maxime Le Forestier
(chant)

Arthur Le Forestier
(guitare)

Manu Galvin
(guitare)

Étienne Roumanet
(contrebasse, basse)

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



UNE HISTOIRE D'AMOUR

LA DERNIÈRE CRÉATION DE MICHALIK

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une comédie dramatique sensible et déroutante. »

Elle

« Volontiers mélodramatique - on y rit et on y pleure - la pièce est astucieusement efficace. Tout s'enchaîne, les acteurs sont justes et le public, debout, applaudit. »

La Croix

MAR.

10

OCTOBRE

20H45

Durée : 1h25

Mise en scène :

Alexis Michalik

Avec :

Clément Aubert

Pauline Bression

Juliette Delacroix

Marie-Camille Soyer

et en alternance :

Lior Chabbat et

Léontine D'onicieu

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



LUIDJI

« JE SUIS UN ARTISTE DU RESSENTI »

Polyvalent, sincère, ouvert d'esprit et talentueux, voici ce qui qualifie Luidji. C'est en 2019 avec son premier album *Tristesse Business* saison 1 et ses titres phares comme *Gisèle* ou *Pour deux âmes solitaires* que le rappeur parisien s'est constitué une fanbase parmi les plus impressionnantes du rap français. Quatre ans plus tard et après avoir créé son propre label, il revient avec des nouveaux titres très attendus.

Là où certains choisissent la facilité ou le calcul pour toucher la corde sensible d'un public, Luidji n'a qu'une idée en tête et garde le cap : être sincère. Il expose au monde les cicatrices que lui ont infligé toutes ses relations passées, amoureuses, amicales ou artistiques, sans se cacher lorsqu'il faut assumer ses propres erreurs.

Qu'il chante ou qu'il rappe, Luidji invite à partager son journal intime, une sorte de story-telling, dans lequel il raconte son histoire de la première à la dernière track.

+ 1^{ère} partie : **TUERIE**

DIM.

15

OCTOBRE

20H30



Tarifs UAC : 25€ / 22€



LISA JAZZ TRIO

DU JAZZ GÉNÉREUX ET INTENSE

Un brin groovy, un brin bebop, le Lisa Jazz trio partage sa palette de morceaux chatoyants et envoûtants. Isabelle Durel s'empare avec gourmandise de mélodies sensuelles et impose sa good vibration en accord parfait avec la rythmique jazzy.

Sans artifice, l'écrin très doux du piano de Julien Lebart et de la contrebasse de Francis Adam permet l'expression sincère de la belle et douce voix magnétique d'Isabelle Durel.

À travers des textes en français, anglais et même lingala, dialecte des racines zaïroises d'Isabelle Durel, le trio déroule son fil : un moment de partage au son d'un jazz sobre et épuré, où le public écoute, chante, rit et vibre.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ce délicat trio portant haut, dans une alchimie réussie, de très beaux textes français et de purs et contagieux standards, nous faisant penser à de prestigieuses autres voix qui hantent notre désir de jazz ! »

Jazz en tech

JEU.**19****OCTOBRE****20H45****Durée : 1h30**

Avec :
Isabelle Durel
(voix)
Julien Lebart
(piano)
Francis Adam
(contrebasse)

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€**Salle Le Dily**



ANA CARLA MAZA

UNE ODE À LA JOIE

Violoncelliste virtuose et chanteuse éclectique, Ana Carla Maza dessine devant nos yeux un univers fait de jazz, de classique et d'influences latines. Cubaine d'origine mais influencée par les traditions musicales de toute l'Amérique du Sud, tango, huayno ou bossa nova n'ont aucun secret pour elle et lui confère une originalité difficile à retrouver ailleurs.

Elle traduit la folle sensation cubaine avec son violoncelle, « ce meilleur ami », presque un jumeau, qu'elle saisit à bras le corps et qui cède aux injonctions de mélanges : classique, jazz, jeu d'archet, pizzicato tranchant et voix. À l'occasion, elle glisse un clin d'œil musical aux frères brésiliens, samba, bossa nova, etc. Ana Carla Maza peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin...

Un concert comme une tornade de vie.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Avec grâce la pétillante violoncelliste virtuose et chanteuse cubano-chilienne nous balade dans le quartier qui l'a vu grandir. »

FIP

« Entre échos de bossa et rumeurs de tango piazzoliens, (...) elle butine sa latinité éclatée d'une voix en fleur et l'archet aussi mutin que véhément, seule avec son violoncelle. »

Télérama

JEU.

9

NOVEMBRE
20H45

Durée : 1h15

Avec :
Ana Carla Maza
(violoncelle, voix)

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily



AU BONHEUR DES VIVANTS

UNE BULLE DE POÉSIE

Une Auguste et un Pierrot, deux compagnons d'infortune et de poésie qui atterrissent d'on ne sait où pour rendre une éphémère visite à cet étrange monde des vivants.

Les deux clowns de la Compagnie Les Âmes Nocturnes, virevoltants et imprévisibles, présentent une fable visuelle et féérique aux allures de rêve éveillé, parsemée, comme notre quotidien, d'obstacles insignifiants et de moments de plénitude qui racontent l'enchantement du vivant.

À la croisée du jeu burlesque, de l'illusion et du cirque, ce duo inclassable nous offre avec la grâce du mime et la sincérité du clown, un instant hors du temps terriblement drôle, surprenant, inventif et émouvant. Un troublant voyage qui ne vous laissera pas indemnes.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Venez applaudir ce couple fantasque qui sait, avec grâce, faire jaillir le rire des situations les plus absurdes. Du grand art distillé par ces élèves et disciples du mime Marceau. À voir absolument... »

La Provence

« Il règne sur cette soirée d'un dynamisme irrésistible un air de liberté et de joie de vivre qui réconforte. C'est un véritable tourbillon qu'ont mis en scène Cécile Roussat et Julien Lubek. »

Les Échos

SAM.

11

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h20

**Tout public
à partir de 7 ans**

Conception,
mise en scène et
interprétation :
Cécile Roussat
et Julien Lubek
Compagnie
Les Âmes Nocturnes

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



MONTE-CRISTO

MONTE-CRISTO TEL QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

Edmond Dantès, marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer avec la belle Catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort...

L'art des séries si prisé dans nos foyers ne date pas d'hier. En 1844, Dumas entamait la publication du roman feuilleton *Le Comte de Monte-Cristo* demeuré mythique. Avec un talent fou, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument sur le mode d'un palpitant polar, mêlant satire social et élans romanesques, dans lequel vous allez succomber avec le héros aux jouissances sans limite de la vengeance.

Ce spectacle vous est présenté grâce au soutien
de l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Voici l'art du conte décliné dans toutes ses dimensions, servi par des lumières, une mise en son et en scène inventives (...). Un spectacle comme un pied de nez, qui démontre l'universalité de l'œuvre de Dumas. »

Le Télégramme

« Avec Monte-Cristo, Nicolas Bonneau, conteur et comédien donne du souffle et du nerf au roman-fleuve d'Alexandre Dumas. »
L'Humanité

MAR.

14

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h40

**Tout public
à partir de 12 ans**

Mise en scène :
Nicolas Bonneau
et Fanny Chériaux

Avec :
Nicolas Bonneau
Fanny Chériaux
et Mathias Castagné
Librement adapté
du roman
d'Alexandre Dumas
par la Cie La Volige /
Nicolas Bonneau
Fanny Chériaux

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



DON GIOVANNI

LA QUINTESSENCE DU GÉNIE DE MOZART

Derrière ses hardiesses et sa quête effrénée des femmes, ce sont Dieu, les hommes et l'ordre du monde que Don Giovanni raille et défie. C'est en cela que sa chute sera inéluctable et son châtement foudroyant.

À mi-chemin entre l'opéra "classique" et l'opéra romantique, Don Giovanni est la quintessence du génie mozartien, où le haut et le bas de la nature humaine se côtoient, où flirtent le tragique et le grotesque, le sublime et le dérisoire, les élans spirituels et les plaisirs de la chair. Le tout coulé dans la plus divine musique jamais écrite. Celle qui fera dire à Richard Wagner que "Don Giovanni" est "l'opéra des opéras".

Portée par une remarquable production en symbiose avec l'ouvrage, l'interprétation magistrale par les artistes d'Opéra 2001 restitue toute sa dimension au chef-d'œuvre de Mozart.

SAM.
18
NOVEMBRE
20H45
**Durée : 2h45
avec entracte**

De
Wolfgang Amadeus Mozart
Livret de
Lorenzo Da Ponte
Direction musicale :
Martin Mázik
Mise en scène :
Matteo Peirone
et Gualtiero Ristori
Direction artistique :
Luis Miguel Lainz
Avec la participation
du Coro Lirico Siciliano
Production :
Opéra 2001
Opéra de Massy

[Version originale en allemand sous-titrée en Français]
Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



WAX TAILOR

LE MAESTRO DU SAMPLE EST DE RETOUR

Après 7 ans d'absence sur les scènes françaises, Wax Tailor signe en 2023 son grand retour avec une tournée internationale et un album intitulé *Fishing For Accidents*. Producteur indépendant français reconnu mondialement, il est devenu en 20 ans de carrière un des piliers de la scène électro hip hop et a collaboré avec de nombreux artistes comme Ghostface Killah (Wu Tang Clàn), Del The Funky Homosapien (Gorillaz), Aloe Blacc, Tricky, Sharon Jones. Accompagné sur scène de quatre musiciens, deux MC et une chanteuse, Wax Tailor montre sa maîtrise du contraste en utilisant des extraits de vieux films et d'interprètes bien actuels. L'occasion rêvée de danser face à face avec le maestro du sample.

SAM.**25****NOVEMBRE****20H45**

Tarifs UAC : 22€ / 19€



LAURA FELPIN

ÇA PASSE

C'EST QUAND QU'ON GOÛTE ?

Laura Felpin est très joueuse quand on lui demande de parler de son premier seule-en-scène, elle répond à sa façon : « C'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning bon délire qui vous assurent avant une tyrolienne. Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer. »

Et en effet ça passe ! Ça passe même très bien si on en juge au succès grandissant de cette jeune femme, originaire d'Alsace, qui s'est fait connaître en publiant d'irrésistibles parodies sur les réseaux sociaux. Accompagnée de son ami Cédric Salaun, elle incarne avec brio toute une galerie de personnages qui ont fait sa réputation et qui vont vous faire mourir de rire !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Laura Felpin (...) jongle avec les personnages avec une maestria confondante, une précision hilarante. »

Le Parisien

« L'héritière d'une tradition comique de grandes « compositrices » (Robin, Lemerrier, Foresti). »

Les Inrocks

MER.

29

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h20

Mise en scène :
Nicolas Vital
De et avec :
Laura Felpin
et Cédric Salaun



MOLIÈRE 2023
de l'Humour

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



YÉ !

CIRCUS BAOBAB

PUISSANT ET ENVOUTANT

Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs de la compagnie Circus Baobab, collectif d'artistes de cirque de Guinée, emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux.

Les circassiens-danseurs s'appuient les uns sur les autres comme si leurs mouvements portaient une flamme que ne pourrait éteindre la tempête dans laquelle ils se trouvent. Ils racontent la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Des portés lancés où femmes et hommes sont projetés à travers la scène et volent littéralement, forment des pyramides revisitées où les artistes de cirque guinéens excellent.

Mêlant les modes d'expressions traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain, Yé ! va vous faire voyager aux confins d'un monde nouveau.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Partout où ils se produisent, l'ambiance est électrique. Portés acrobatiques les propulsant dans les airs, pyramides humaines vertigineuses, corps-à-corps et contorsions s'enchaînent sur un rythme frénétique. »

Le Monde

SAM.

2

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h15

**Tout public
à partir de 7 ans**

Direction Artistique :

Kerfalla Camara

Conception et

mise en cirque :

Yann Ecauvre

Avec :

Bangoura Hamidou

Bangoura Momo

Camara Amara Den Wock

Camara Bangaly

Camara Ibrahima Sory

Camara Moussa

Camara Sekou

Keita Aicha

Sylla Bangaly

Sylla Fode Kaba

Sylla M'Mahawa

Youla Mamadouba

Camara Facinet

en alternance avec

Tambassa Amara

Compagnie

Circus Baobab

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



MONDIAL PLACARD

« ENTREPRISE » C'EST UN MOT FÉMININ, NON ?

Dans une entreprise de meubles de rangement, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin. En mettant du féminin à la place du masculin et inversement, chacun parviendra peut-être à trouver sa place...

Mondial Placard est une comédie sur l'égalité Femme-Homme écrite à partir d'interviews de femmes travaillant dans le monde de l'entreprise. Inspiré par le vaudeville, le marivaudage et le travestissement de genre, cette comédie hilarante est en prise directe avec les interrogations qui agitent notre société.

Car la comédie permet, sans dogmatisme, de traiter de sujets a priori clivants. L'humour, l'impertinence et la légèreté, en mettant à distance, permettent d'ouvrir la réflexion, sans juger ni donner de solution. Dans ce laboratoire des relations humaines, tout le monde en prend pour son grade, c'est grinçant, irrévérencieux, libérateur. Un pur moment de plaisir !

JEU.

7

DÉCEMBRE 20H45

Durée : 1h40

Texte et mise en scène :

Côme de Bellescize

Avec :

Jean Alibert

Gwenaëlle Couzigou

David Talbot

Clara Guipont

Eléonore Joncquez

Ludovic Le Lez

Benjamin Wangermée

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



BAL À VIENNE

ORCHESTRE NATIONAL
D'ÎLE-DE-FRANCE

VALSES, POLKAS ET AUTRES SURPRISES

Vienne a rayonné sur le monde grâce à ses célèbres valse. On doit à Johann Strauss père d'avoir instauré le premier orchestre viennois de valse. Ses deux fils, Johann et Josef, poursuivent son entreprise. Johann II, l'aîné, reste aujourd'hui le plus célèbre avec *Le Beau Danube bleu*.

En écoutant cette musique, on est subjugué par l'écriture virtuose confiée à chaque instrument, la finesse de l'orchestration, l'alternance rapide des caractères et la beauté des timbres. Les valse sont devenues le symbole de Vienne - capitale aérienne et élégante - qui continue de faire rêver.

Emmanuel Tjeknavorian est né à Vienne, il a grandi dans ce berceau de la musique. Après avoir pratiqué longtemps le violon jusqu'à un très haut niveau, il s'est décidé à diriger les orchestres. Les musiciens reconnaissent en lui un pair, qui sait jouer sur la bonne corde pour faire danser le public !

SAM.

16

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h30

ONDIF
Orchestre National
d'Île-de-France

Direction :

Emmanuel Tjeknavorian

Compositeurs :

Johannes Brahms

Josef Strauss

Johann Strauss



Tarifs CGF :

38€ / 34€ / 15€ / 8€



seul
en scène

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

UN SEUL EN SCÈNE AUSSI DRÔLE QUE DÉLICAT

La Métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaie de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

De plus en plus fébrile, le futur papa convoque des personnages qu'il interprète tour à tour : l'ami qui lui conseille de ne penser que "mécanique", son psy québécois, son médecin, un présentateur télé.

Au gré des apparitions de ces personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

C'est grave, hilarant, tendre.... On en ressort avec un sourire aux lèvres et les yeux pleins de larmes...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« On est ému, on rit et on écoute avec attention cet homme qui a tant envie de nous parler de ses tourments. »

Le Monde

« Marc Arnaud fait des étincelles dans ce spectacle délicat, drôle et sensible. »

Le Figaro

JEU.
21
DÉCEMBRE
20H45

Durée : 1h

De et avec :
Marc Arnaud
Mise en scène :
Benjamin Guillard



MOLIÈRE 2022
Meilleur seul en scène

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€

Salle Le Dily



GROU !

UN FORMIDABLE VOYAGE ÉPIQUE DANS LE TEMPS

Charles s'apprête à fêter ses douze ans. À minuit, le garçon se faufile dans la cuisine pour souffler ses bougies et faire un vœu, comme le lui a appris sa mamie. Mais voilà que Grou, un homme de Cro-Magnon brandissant une torche enflammée, surgit du four, prêt à faire de son souhait une réalité ! La rencontre est improbable, mais les deux amis vont se lancer ensemble dans une aventure formidable à la découverte de nos origines et de nos ancêtres. Ils traversent les âges et les époques pour retrouver ce petit bout d'humanité qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde...

La compagnie Renards nous livre ici un spectacle rusé sur l'importance de la trace, celle qu'on suit et celle qu'on laisse. Une invitation ludique à connaître son passé pour construire son futur.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Facétieux dans le jeu des comédiens, inventif dans sa scénographie et surtout drôle et tendre dans ses dialogues, Grou ! est un spectacle familial réussi. »

La Provence

« On n'a pas envie que le périple s'arrête, on veut rester dans ce moment de rêve, décollés du réel en phase avec nos imaginaires dont les curseurs sont réglés à fond. »

RegArts

DIM.

14

JANVIER

17H

Durée : 1h



Texte :
Baptiste Toulemonde

Mise en scène :
Arthur Oudar
Baptiste Toulemonde

Avec :
Arthur Oudar
ou Adrien Letartre
Baptiste Toulemonde
ou François Gillerot

La compagnie
Renards/ Effet Mer

Tarifs JP : 12€ / 8€



ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES

UN SOURD, UN ENTENDANT, UN ASCENSEUR... EN PANNE !

Le duo est un conte burlesque, l'épopée tragique d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne. L'un n'entend pas, l'autre ne comprend pas la Langue des Signes. Chacun raconte sa propre aventure et ses impressions sur son compagnon d'enfermement, mais leurs récits ne sont pas similaires...

Les langues se superposent et se télescopent. Elles ont chacune leur logique, leur humour et leur propre point de vue. L'ascenseur est comme un ring où se déroule une joute absurde entre un entendant et un sourd, aussi bavard l'un que l'autre ! Dans cette séquestration imposée, leur vocabulaire commun est le mouvement. Anthony et Denis partent loin dans leur imaginaire propre, leur humour spécifique mais ils sont toujours reliés et unis par le mouvement.

On est ébloui et on rit avec ce double one-man show dans 4m².

[Spectacle accessible aux sourds,
aux malentendants et aux entendants]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle bilingue rempli d'humour qui vous mènera vers la compréhension de l'autre. »

Toute la culture

JEU.

18

JANVIER

20H45

Durée : 1h

Chorégraphie
et mise en scène :

Denis Plassard
(avec la complicité
de Géraldine Berger
et Anthony Guyon)

Avec :

Anthony Guyon
(comédien sourd)

Denis Plassard
(danseur bavard)

Texte en français :

Denis Plassard

Texte en L.S.F. :

Anthony Guyon

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily



GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

UN DESTIN TRAGIQUE EXTRAORDINAIRE

C'est l'histoire d'un des plus grands artistes du 20^e siècle... Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rock star. Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité Asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée... Porté par un texte et une distribution aussi émouvante qu'intense, cette pièce est un moment suspendu...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La nouvelle création d'Ivan Calbérac est à la fois exigeante et populaire, poignante et burlesque (...) Une pépite théâtrale et musicale ! »

La Provence

« Un spectacle puissant, émouvant non dénué de touches d'humour. Ivan Calbérac signe une mise en scène classique et fluide. À peine sorti, on file racheter *Les variations Goldberg*. »

Le Figaro

MAR.

23

JANVIER

20H45

Durée : 1h30

Texte et
mise en scène :
Ivan Calbérac
Avec :

Josiane Stoleru
Bernard Malaka
Thomas Gendronneau
Lison Pennec
Benôit Tachioires
en alternance avec
Michel Scotto Di Carlo
Stéphane Roux



MOLIÈRES 2023
Révélation féminine
Lison Pennec
et

Révélation masculine
Thomas Gendronneau

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



ARTHUR H

VEN.

26

JANVIER

20H30

L'ACROBATE DE LA CHANSON

Arthur H sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop. Il aime prendre des risques et y prend un malin plaisir. C'est ce qui lui permet, après une quinzaine d'albums, de donner autant l'impression de recréer à chaque fois un nouvel univers.

Son dernier album, *La vie*, est né d'un travail collectif avec le fidèle Nicolas Repac à la recherche du sample parfait, et l'artiste pluridisciplinaire Léonore Mercier, à l'écriture. Arthur H y expose tout ce qui met la vie en péril à ses yeux : addictions et écrans, algorithmes, société du contrôle... Il y propose son antidote : ouvrir ses yeux, ses oreilles et retrouver l'attention qu'on voudrait nous voler.

Son live propose un passionnant voyage avec des chœurs et des cordes qui nous emportent. De sa voix caverneuse, Arthur H bouscule et va chercher au plus profond de soi.

+ 1^{ère} partie : **LISA PORTELLI**



Tarifs UAC : 25€ / 22€



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

IMPOSSIBLE N'EST PAS CLOWN !

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ?

Avant tout, « poètes en action » selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité.

Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel.

Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Drôle et émouvant...un duo tout en poésie et en finesse...une partition musicale et corporelle de haute volée. »

France 3

« Le concert classique que ce duo détonant envisage de donner sera bien entendu émaillé de farces et de pérépéties. Un beau moment ! »

Télérama

MAR.

30

JANVIER

20H45

Durée : 1h10

**Tout public
à partir de 5 ans**

De et avec :
Julia Moa Caprez
et Igor Sellem
Compagnie
Les Rois vagabonds

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



OUATOU

UN VOYAGE DOUX COMME DU COTON

De la ouate informe naît un petit personnage tout doux... Ouatou.

Au travers d'expériences intenses, il grandit, se métamorphose, se découvre petit à petit.

Il se perd, change d'échelle, s'invente un doudou, se fait peur, se transforme, se construit pour mieux se révéler.

Un spectacle à rêver, à vivre comme bon nous semble, la pensée en veille. Se laisser porter, le temps d'une parenthèse ouatée, laisser nos sensations, notre intuition nous guider sur le fil de l'existence... être souple comme le roseau, léger comme le flocon, libre comme un souffle d'air, et avancer librement comme Ouatou vers son devenir...

Sans parole, entre théâtre et musique, *Ouatou* promet le partage d'un moment sensible et poétique.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« "Ouatou" est une parenthèse de douceur suspendue dans le temps, qui emporte les familles dans un monde imaginaire fait de musique et de bienveillance. »

Citizenkid.com

« On rit, on s'amuse, on se laisse bercer... C'est l'histoire de la vie qui émerge sans qu'on s'y attende, de la vie qui émerveille. »

Ouest France

MER.**31****JANVIER****11H15****ET 16H****Durée : 35 min**

Mise en scène :

Jean-Philippe Lucas Rubio

Avec :

Nathalie Van Cappel

Thomas Lonchamp

ou Clément Stachowiak

Not'Compagnie

Tarifs JP : 12€ / 8€**Salle Doisneau**



LE MONTESPAN

L'HISTOIRE DU PLUS CÉLÈBRE COCU DE FRANCE

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, Marquis de Montespán, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Une mise en scène enlevée, des dialogues savoureux et pleins d'humour : cette adaptation du roman de Jean Teulé est une véritable réussite.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Humour, truculence, esprit, et le tour est joué ! »

Le Canard enchaîné

« La mise en scène est fantastique. Une pépite ! »

France Info

VEN.

2

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h25

Texte :

Jean Teulé

Adaptation :

Salomé Villiers

Mise en scène :

Étienne Launay

Avec :

Michaël Hirsch

Simon Larvaron

Salomé Villiers



MOLIÈRES 2022
Révélation féminine
Salomé Villiers

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



ALLEGRIA

KADER ATTOU

LA PUISSANCE DES CORPS

Allegria... Le titre à lui tout seul résonne comme une invitation à rejoindre, les yeux fermés, la danse de Kader Attou ! Une danse qu'il a voulu joyeuse, légère, cherchant la poésie partout où elle se trouve, dans les corps des danseurs, dans le burlesque mais aussi dans les désordres du monde. *Allegria* parle du monde en le rêvant, en imaginant des êtres qui se rencontrent puis disparaissent, et s'il génère de la violence et de la misère, il peut aussi se transformer en un lieu d'espoir et d'allégresse. Kader Attou donne la parole aux corps pour sublimer une réalité où désormais tout est possible.

La danse est fluide et énergique, portée par une extrême virtuosité révélant de magnifiques spirales sculptées. La musique de Régis Baillet, où alternent envolées lyriques et mélodies répétitives, souligne l'élégance de ce ballet hip hop transformé en un poème dansé.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Avec *Allegria*, le chorégraphe trouve une alliance brillante entre la puissance du hip hop et la légèreté de la poésie. »

La Croix

« L'étoile brille entre récit intime et hommage à son art. »

Danser

MAR.

6

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h10

Direction artistique
et chorégraphie :

Kader Attou

Avec :

Gaetan Alin

Khalil Chabouni

Hugo de Vathaire

Jackson Ntcham

Artem Orlov

Mehdi Ouachek

Sulian Rios

Maxime Vicente

Danseurs du CCN

de La Rochelle /

Cie Accorrap

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



FRIENDSHIP

André Ceccarelli ©Serge Heimlich
Stefano Di Battista ©Jean-Baptiste Millot

4 MUSICIENS ÉMÉRITES, 4 AMIS

Rémi Vignolo, bassiste et batteur de renommée mondiale, invite ses amis sur scène.

Un saxophoniste qu'on ne présente plus, Stefano Di Battista, l'un des plus dignes représentants du jazz italien, un musicien à la virtuosité épataante.

Un guitariste qui a foulé les planches des plus grands festivals de jazz, Sylvain Luc, figure parmi les plus talentueux guitaristes de sa génération.

Enfin, un batteur et non des moindres, puisqu'il s'agit d'André Ceccarelli, parcourt lui aussi le globe. « Dédé », comme on le surnomme, est une figure locale, parrain officiel du festival « Jazz à toute heure ».

L'affiche est superbe, le concert promet finesse, virtuosité, inspiration et émotion. Ces incontournables de la scène jazz internationale, musiciens et amis, ont l'habitude de jouer ensemble, à deux ou trois, mais jamais avec cette formule inédite.

Sylvain Luc ©Sébastien Ben Duc Kieng
Rémi Vignolo ©Pierre-Anthony Allard

VEN.

9

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h15

Avec :
André Ceccarelli
(batterie)
Stefano Di Battista
(saxophone)
Sylvain Luc
(guitare)
Rémi Vignolo
(guitare basse
et batterie)



Tarifs CGF :
38€ / 34€ / 15€ / 8€



TERREUR

UN PROCÈS-FICTION DONT VOUS ÊTES LES JURÉS

26 février 2020, 20h21 : le vol LH2047, détourné par un terroriste islamiste, est sur le point de s'écraser sur un stade un soir de match international. Malgré les ordres reçus, le commandant Koch, une pilote de chasse de l'armée allemande, abat l'avion. Avait-elle le droit de tuer 164 personnes pour en sauver 70 000 ?

Au fil des témoignages, des réquisitoires et des plaidoiries, c'est l'interrogation qui revient sans cesse. À l'issue de la pièce, ce sera à nous, spectateurs-jurés, de décider de condamner ou d'acquitter le commandant.

Un moment de théâtre interactif unique et immersif qui nous interroge sur nous-mêmes, nos certitudes, nos doutes. Nous ne sommes plus au spectacle, nous en faisons partie !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Terreur* est digne des meilleurs films de procès. (...) Ce procès-fiction est une réflexion passionnante sur les démocraties face au terrorisme. »

Le Figaro

« L'ambiance d'une salle de justice est parfaite, et le jeu des acteurs à la juste mesure de l'émotion. »

L'Humanité

MAR.

27

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h30

**Tout public
à partir de 13 ans**

Mise en scène :

Michel Burstin

Bruno Rochette

Sylvie Rolland

Avec :

Michel Burstin

Frédéric Jeannot

Laëtitia Leroy

Céline Martin-Sisteron

Bruno Rochette

Sylvie Rolland

Johanne Thibaut

Compagnie Hercub

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



BACKBONE

TOUJOURS PLUS HAUT !

Backbone est une véritable déclaration d'amour à la troupe et au dépassement collectif. Rapides, fluides, ces experts en portés osent tout, déroulant avec une décontraction stupéfiante un déluge de séquences à hauts risques. Traversant le plateau, perchés sur la tête de leurs partenaires, ils font vriller les corps et s'enchevêtrent pour se transformer en dominos mouvants. Au plateau, pas d'aggrès : les numéros reposent sur les portés, l'équilibre et la puissance. Accompagnés par deux musiciens, immergés dans des halos de lumière pop et électrisante, ces voltigeurs touchent rarement le sol. Ces acrobates australiens poussent à leur zénith l'art du « main à main », de la contorsion et de la bascule, les pyramides humaines, les sauts périlleux, le tout fait à deux, quatre, six... dans un rythme effréné, joyeux et communicatif. Magistral !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Backbone* est non seulement une merveille de virtuosité affolante mais aussi une déclaration d'amour à la troupe, à l'amitié, au travail et au dépassement ensemble. »

Le Monde

« Surfant sur une technique acrobatique extraordinaire, les dix artistes accompagnés de deux musiciens, offrent un spectacle moderne, décomplexé sans tabou (...) et plein de vitalité. »

Télérama Sortir

SAM.

2

MARS

20H45

Durée : 1h20

**Tout public
à partir de 7 ans**

Direction :

Darcy Grant

Avec :

Lachlan Binns

Jascha Boyce

Jacob Randell

Joren Dawson

Kevin Beverley

Rachael Boyd

Alyssa Moore

Lachlan Harper

Jackson Manson

Jordan Hart

Cie Gravity
& Other Myths

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



DES FEMMES RESPECTABLES

CONSTRUIRE UN ESPACE DE RÉSISTANCE ET D'ÉMANCIPATION

Des femmes respectables s'est construite à partir d'entretiens qu'Alexandre Blondel a réalisés auprès de femmes âgées issues de milieux modestes et qui viennent résonner avec l'actualité. Ces paroles soulèvent des thématiques fondamentales : le dévouement, le contrôle des naissances, le divorce, la précarité... Comment les femmes issues de milieux populaires ont pu progressivement s'émanciper et résister au modèle dominant au cours de ce siècle ?

Quatre danseuses au plateau s'emparent de leurs paroles et viennent, au travers de leurs corps engagés, mettre en valeur ces espaces de résistance. Dans une scénographie sobre - quatre chaises, quatre micros - ces histoires personnelles résonnent dans les gestes des interprètes mais aussi en chacun-e de nous.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un ardent hommage aux femmes qui sonne comme une invitation à s'émanciper. »

Le Dauphiné Libéré

« Entre séquences de danse magnifiques et récits de vie plus "habituels", le spectacle déroule une histoire des femmes. »

Toute la culture

VEN.

8

MARS

20H45

Durée : 1h15

Chorégraphie
et mise en scène :
Alexandre Blondel
Avec :

Emilie Camacho
Lena Pinon-Lang
Camille Chevalier
Jade Fehlmann
Compagnie Carna

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



LOUPÉ

HISTOIRES LOUFOQUES À NE PAS LOUPER !

Zut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ? ». En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que... et d'autres aventures surprenantes !

Inspiré des albums de Gilles Bizouerne, ce spectacle est peuplé d'anti-héros aussi sympathiques qu'anticonformistes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos !

L'écriture orale du célèbre conteur répond à l'univers musical et visuel d'Elsa Guiet, violoncelliste maniant aussi bien l'archet que le pizzicato, le chant et la percussion. Un facétieux duo qui nous transporte, loin des valeurs de réussite et de compétition ambiantes, dans des aventures décalées et porteuses de sens.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un indéniable talent à raconter des histoires. »

Le Monde

DIM.**10****MARS****15H30
ET 17H30****Durée : 45 min**

Écriture et narration :

Gilles Bizouerne

Création musicale,
violoncelle et chant :

Elsa Guiet

Tarifs JP : 12€ / 8€**Salle Le Dily**



THOMAS VDB S'ACCLIMATE

UN SPECTACLE DÉSESPÉRÉMENT JOYEUX !

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais « On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

Pour son nouveau spectacle, Thomas VDB colle une baffé à notre « monde d'après », torturé par ses contradictions et ses angoisses. Armé de son humour absurde, bourré d'auto-dérision et avec son regard décalé sur notre société, il nous offre un spectacle désespérément joyeux où le rire soulage et où le réchauffement climatique muscle les zygomatiques !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle déculpabilisant à souhait, bourré d'humour potache et absurde, dans lequel il égrène avec son irrésistible bonhomie ses propres contradictions face à l'urgence climatique. »

Télérama

« Une heure vingt devant un public hilare. »

Le Monde

JEU.

14

MARS

20H45

Durée : 1h15

Écriture :
Thomas VDB
Audrey Vernon
Navo
Avec :
Thomas VDB

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€



UNE IDÉE GÉNIALE

ET SI VOUS RENCONTRIEZ VOTRE SOSIE !

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud ! C'est la farce bien ficelée de cette comédie piquante qui réunit tous les ingrédients essentiels du théâtre de boulevard : triangle amoureux, cachotteries, jeux de scènes, jeux de mots, quiproquos cocasses, portes qui claquent... Le cocktail est explosif et nous on explose de rire !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Porté par une mécanique sans temps mort et une intrigue quasi arithmétique, ce spectacle malin ose tout. »

Le Journal du dimanche

« Des salves de rire qui ne s'arrêtent pas... Sébastien Castro digne héritier de Feydeau ! »

France 3

SAM.

16

MARS

20H45

Durée : 1h30

Texte :
Sébastien Castro
Mise en scène :
José Paul
Agnès Boury
Avec :
Sébastien Castro
José Paul
Agnès Boury
Laurence Porteil



MOLIÈRES 2023

Comédie
et

Second rôle féminin
Agnès Boury

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



FLAVIA COELHO

JEU.
21
MARS
20H30

LA CÉLÉBRATION DU MÉTISSAGE

Flavia a parcouru tous les chemins du monde, des morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris. Depuis son arrivée en France en 2006, Flavia tourne partout, du Cap-Vert au Canada en passant par l'Europe et l'Inde. Elle revient avec un tout nouveau show en 2024.

Et comme à chaque tournée, cette Carioca dans l'âme ramène avec elle des sons, des couleurs et des envies différentes. Mixer pop, samba, reggae, forro, bossa et hip hop ? Tout est possible pour Flavia, qui veut s'éloigner de la musique vers laquelle on aurait pu l'enfermer au Brésil. Sa musique est immatérielle et résonne sous toutes les latitudes. Des rades aux abribus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde, Flavia, accompagnée de ses musiciens, contamine son public au bonheur avec ses live joyeux et festifs. Elle vous invite à respirer une pure bouffée de positivisme !

+ 1^{ère} partie



Tarifs UAC : 22€ / 19€



LA PASTORALE

THIERRY MALANDAIN

LA MUSIQUE DE BEETHOVEN MAGNIFIÉE PAR 22 DANSEURS

Née d'une invitation de l'Opéra de Bonn, ville natale de Beethoven, à l'occasion du 250^e anniversaire de sa naissance, en 2020, *La Pastorale* est la troisième rencontre entre Thierry Malandain et le compositeur.

Chorégraphe du mouvement à la fois classique et résolument novateur, Thierry Malandain est aussi en phase avec les idéaux humanistes portés par le musicien épris de liberté. *La Pastorale* est, pour le chorégraphe, l'occasion rêvée de développer son écriture qui exalte la puissance du corps dansant, ses envolées sensuelles, ses étreintes fougueuses. Car si la musique de Beethoven est une œuvre purement abstraite, gageons que la danse terrienne et musicale de Malandain en fasse surgir de nouvelles étincelles. Une perfection esthétique et musicale qui nourrit le cœur !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un hommage à Beethoven tout en beauté, élégance et inventivité. »

Ouest France

« Thierry Malandain sublime de sa sensibilité extraordinaire la magnifique œuvre de Beethoven. »

Master Danse

MAR.

26

MARS

20H45

Durée : 1h15

Musique :
Ludwig van Beethoven
Chorégraphie :
Thierry Malandain
Malandain Ballet Biarritz

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



FRANÇOIS MOREL

TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

UN SPECTACLE QUI SENT BON LES EMBRUNS ET LA MORUE

François Morel entonne les chants d'un marin breton disparu en mer en 1900. Retour aux sources : le théâtre redevient chalutier et ses chanteurs, marins. Poète inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Yves-Marie Le Guilvinec disparaît à trente ans.

Il laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique. Gérard Mordillat et François Morel s'attachent à compléter l'ensemble, ils recousent les filets de pêche, recomposent avec Antoine Sahler les musiques disparues. Ensemble, ils prennent le large et à bras-le-corps ce portrait de fantôme, réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et aux excès.

Nul doute que vous fredonnerez longtemps *Tous les marins sont des chanteurs...*

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'ensemble compose un spectacle épatant d'émotion, de drôlerie et de poésie. À ne pas rater! »

La Terrasse

« Le résultat est formidable. Outre la poésie des mots, parfois crus, il y a la qualité musicale de ce florilège d'airs entraînants et vivifiants. »

Le Figaro Magazine

VEN.

29

MARS

20H45

Durée : 1h40

De :

François Morel
Gérard Mordillat
et Antoine Sahler

Avec :

François Morel
Romain Lemire
Antoine Sahler
(clavier, accordéon,
guitare, percussion,
trompette, chœur)
Amos Mah (guitare,
violoncelle, chœur)
Muriel Gastebois
(percussions, chœur)

Chansons :

Yves-Marie Le Guilvinec
adaptées et
réarrangées par :
François Morel
Gérard Mordillat
et Antoine Sahler

Musique :

Antoine Sahler

Tarifs A : 38€ / 34€ / 15€



ÇA DÉMÉNAGE !

VARIATIONS AUTOUR D'UN TRAMPOLINE

Véritable déménagement chorégraphique où le jeu et le plaisir laissent place à l'imprévu, ce spectacle oscille entre carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique.

Un trampoline pour un quintet de danseurs hip hop : le temps se suspend et les lois de la gravité s'effacent dans cette création virevoltante du chorégraphe Nabil Ouelhadj. La surface de cette toile "bondissante" offre un souffle aérien et d'innombrables variations chorégraphiques, touchées par la grâce. Il s'y invente une danse hip hop affranchie des pesanteurs. Des corps projetés comme mis en orbite, une scénographie en mouvement...

Cette danse urbaine dynamique, "moovante", vivante, spontanée et poétique, laissera petits et grands émerveillés.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« *Ça déménage !* est un quatuor unique sur trampoline, porté par un texte d'Arthur H. Équilibres instables et figures aériennes transportent le spectateur entre ciel et terre. »

La Terrasse

JEU.

4

AVRIL

20H45

Durée : 1h10

**Tout public
à partir de 6 ans**

Chorégraphie et
mise en scène :

Nabil Ouelhadj

Avec :

Nabil Ouelhadj

Valentin Loyal

Andy Andrianasolo

Abderrahim Ouabou

Nicolas Tabary

Compagnie

Racines carrées

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€



TÉLÉPHONE-MOI

L'ÉMOTION AU BOUT DU FIL

Téléphone-moi est une fresque familiale qui traverse le siècle. Tout s'y déroule dans des cabines téléphoniques, l'amour et la violence. C'est une partie de l'Histoire de France dans laquelle nous plonge cette famille, au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés. Mais la toile de fond historique met finalement en lumière un récit plus intime de personnages fragiles, abîmés par la vie, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. C'est la trajectoire chaotique de personnages qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider et s'aiment sans parvenir à se le dire.

Se jouant de la chronologie, les récits vont s'entremêler, passant d'une époque à l'autre, pour résoudre une à une les énigmes de cette famille construite sur les secrets et les mensonges.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'excellente compagnie f.o.u.i.c ressuscite les cabines téléphoniques en y appliquant sa méthode : personnages marginaux, science éprouvée du scénario, mise en scène percutante [...] c'est parfois émouvant, souvent drôle et poignant. »

Marianne

« Outre l'originalité passionnante de la forme – une vraie réussite [...], la pièce bouleverse par les échos intimes qu'elle réveille inévitablement chez le spectateur. »

La Croix

MAR.

23

AVRIL

20H45

Durée : 1h40

De :
Jean-Christophe Dollé

Mise en scène :
Clothilde Morgiève et
Jean-Christophe Dollé

Avec :
Solenn Denis
Clotilde Morgiève
Stéphane Aubry
Jean-Christophe Dollé

Tarifs B : 25€ / 22€ / 12€

Flash



LE PETIT PAPILLON DONT LES MINUTES SONT COMPTÉES



FLASH

PAR LES CRÉATEURS DU "GRAND VOYAGE D'ANNABELLE"

Flash est un petit papillon qui arrive, bien au chaud dans sa chrysalide, au port du Havre à bord d'un cargo. En sortant de son cocon, il apprend qu'il est un éphémère. Une question cruciale s'impose alors à lui : comment faire pour réussir sa vie lorsque l'on dispose de 24 heures ? Cette comédie musicale interprétée par une femme-orchestre (musique, narration) et trois comédiens-chanteurs fait la part belle au jeu, à la danse et aux chansons.

Le spectacle est rythmé par une multitude de tableaux à la fois merveilleux, insolites et inquiétants où s'enchaînent les rencontres avec des personnages en mission, tandis que le public, lui, est en haleine. En suivant Flash dans son contre la montre, les jeunes spectateurs se lanceront dans un voyage initiatique, une quête tout en rebondissements, de la baie de Seine jusqu'au Stade de France.

SAM.
27
AVRIL
18H

Durée : 1h



Mise en scène :
Simon Mimoun
Vincent Tirilly



Tarifs JP : 12€ / 8€



TRIO HÉLIOS & FRANÇOIS BERLÉAND

DES NOTES AUX MOTS ET VICE VERSA

Véritable figure de proue du XX^e siècle, Maurice Ravel lègue, en 1913, son trio pour piano, violon et violoncelle. Un incroyable manifeste de la musique de chambre, quelques mois avant qu'il ne soit envoyé au front. Le compositeur, qui déclarera l'avoir traité en œuvre posthume, avoua même « n'avoir jamais autant travaillé, avec une rage plus folle, plus héroïque... » pour parvenir à achever cet authentique chef-d'œuvre.

En deuxième partie de soirée, changement de décor pour donner vie à l'épopée angoissante et burlesque de Nikolai Gogol. Qui mieux que François Berléand - homme de théâtre, acteur et grand mélomane - pour exprimer l'ironie grinçante et le comique irrésistible des situations que recèle la nouvelle *Le Manteau* ? Une lecture truculente, ponctuée d'une douzaine d'extraits musicaux choisis dans le répertoire russe et slave (Arensky, Chostakovitch, Tchaïkovski...).

LUN.
29
AVRIL
20H45

Durée : 1h

Avec :
Alexis Gournel
(piano)
Eva Zavaro
(violon)
Raphaël Jouan
(violoncelle)
François Berléand
(récitant)



Tarifs CGF :
38€ / 34€ / 15€ / 8€



JULES BOX

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Vous aimez chanter ? Vous aimez jouer ?... Jules Box vous invite à faire les deux à la fois ! Il vous propose son anthologie de la chanson francophone de 1950 à nos jours, remaniée, remixée, malaxée et complètement réinventée. Classique direz-vous, sauf que le principe de ce spectacle unique repose sur l'affrontement du public dans un blind-test à couteaux tirés. Accompagné de trois musiciens sur scène et de deux arbitres déjantés, Jules mène cette joyeuse bataille d'une main de maître.

Côté public : 2 équipes, les bleus et les rouges (bracelets fluos à la clé) pour une bataille fratricide dans la salle. Des coachs d'équipe sur scène, des buzzers, des cris, du live... pour qu'au final une équipe emporte la toile du performer Renald Zapata.

Vous l'avez compris, ce spectacle est en même temps un jeu, un concert, un one man show, une performance pour, au bout du compte, une soirée de folie !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ça joue bien, on rit beaucoup, on s'émeut aussi. Le public danse, hurle les réponses aux questions à leur capitaine d'équipe. C'est la nouba (...) on est heureux d'être là. »

Hexagone

VEN.

3

MAI

20H45

Durée : 1h50

**Tout public
à partir de 10 ans**

Avec :
Maître Chon
(Arbitre Incorruptible)
Maître Vinc'
(Arbitre Magnanime)
Jules
(Chant/Monsieur Loyal)
Prune Fougeron
(Chant/Vague de
fraicheur)
Yvan Descamps
(Batterie/Claviers/
Régulateur)
Anthony LaRosa
(Basse/Nicoletta)
Alexis Maréchal
(Guitares/Héro)
Donatien Ribes
(Plateau/Nourrice)
Renald Zapata
(Peintre/
Performance)

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€

Les Fontaines



COURGETTE

UNE HISTOIRE PLEINE DE LUMIÈRE ET DE MUSIQUE

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, et nous racontent une histoire pleine de lumière et de musique... À voir absolument !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« On ne peut qu'être touchés par ce spectacle merveilleux plein de délicatesse sur le monde de l'enfance. »

Profession spectacle

MAR.

14

MAI

20H

Durée : 1h30



Adaptation :
Garlan Le Martelot
et Pamela Ravassard
d'après le roman
de Gilles Paris
*Autobiographie
d'une Courgette*

Mise en scène :
Pamela Ravassard

Avec :
Vanessa Caillhol
Florian Choquart
Garlan Le Martelot
Lola Roskis Gingembre
Vincent Viotti

Tarifs JP : 12€ / 8€



seule
en scène

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

UNE INCARNATION ÉTONNANTE DE LA CHANCELIÈRE DE FER

Un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. Voilà la proposition de cette pièce détonante mettant en scène l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde.

Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, nous suivons sa vie, de la chute du mur du Berlin à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

Anna Fournier nous offre un spectacle sidérant d'acuité politique, d'intelligence dramaturgique et d'art de l'incarnation. Magistral !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un petit bijou d'intelligence et d'humour. Exquis. »

Les Échos

« Un bol d'air frais en nos temps de décrépitude politique. Subtil, cultivé, drôle et assassin, émouvant aussi. Formidable Anna Fournier. »

Médiapart

JEU.
16
MAI
20H45

Durée : 1h25

Texte,
mise en scène
et jeu :
Anna Fournier

Tarifs C : 20€ / 18€ / 10€

Salle Le Dily



DUO VOLVEAS

PIAZZOLLA ENCORE ET TOUJOURS

UN VOYAGE À TRAVERS LA GRANDE HISTOIRE DU TANGO

Dans ce concert sous forme de voyage, le Duo Volveas vous propose avec la créativité et la fougue qui le caractérise, de revisiter la brillante histoire du tango à travers le répertoire du compositeur argentin Astor Piazzolla. Le duo en profite pour bousculer les codes de la musique classique par l'audace de leurs arrangements et leurs improvisations avec l'ajout d'instruments originaux, tels que le mélodica, le cajon, ou la scie musicale.

Issues d'un parcours musical classique de haut niveau, Armelle Sebban et Laetitia Bellanger se découvrent une passion commune pour le tango, qu'elles dansent toutes les deux, et décident naturellement de former un duo autour des compositions d'Astor Piazzolla.

Préparez-vous à sentir votre âme chavirer, le tango ne laisse personne indifférent !

JEU.
23
MAI
20H45

Durée : 1h20

Avec :
Laetitia Bellanger
(Violon)
Armelle Sebban
(Piano)

Tarifs D : 15€ / 12€ / 8€

Salle Le Dily

Car/Men - Assistante : Corinne Barbara, Création vidéo : Do Brunet, Conception lumières : Dominique Mabileau, assistée d'Armand Coutant, création costumes : Corinne Petitpierre, assistée d'Anne Tesson, Bande son : ANTISTEN, Régisseur général : Vincent Butori, Régisseur lumière : Armand Coutant, Maureen Sizun Vom Dorp, Nicolas Bulteau, Régisseur vidéo : Christian Archambeau, Régisseur plateau : Jessica Williams, Clarice Flocon - Cholet, Habilleuse : Cécile Flamand Compagnie La Feuille d'Automne : Françoise Empio, Matthieu Salas, Anne Touraille, Co-production : Victor Bosch, Lling music, Quartier Libre Productions, Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis, Alsace - Le Quai des Arts - Relais Culturel Régional à Argentan, KLAP Maison pour la danse à Marseille, avec le soutien de L'Orange Bleue- espace culturel d'Eaubonne - L'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand - Micadanses, résidence d'accompagnement spécifique. • **Maxime Le Forestier** Productions : Asterios spectacles • **Une histoire d'amour** Assistante à la mise en scène : Ysmahane Yaqini, Assistée de Clémentine Aussourd, Chorégraphie : Fauve Hautot, Son : Pierre-Antoine Durand, Lumière : Arnaud Jung, Décors : Juliette Azzopardi, Costumes : Marion Rebmann, Assistée de Violaine De Maupeou, Vidéo : Mathias Delfau, Perruques : Julie Poulain, Régie Plateau : Laurent Macheferf assisté de Paul Clément-Larosière, Production : Acmé Production **Luidji** Productions : Bleu citron, Label : Foufoune Palace • **Lisa Jazz trio** Production : L Production **Ana Carla Maza** Productions : Jazz Musiques Productions • **Au bonheur des vivants** Manipulation et régie plateau : Alex Sander Dos Santos, Réalisation : décor Antoine Milian, Montage son : Matthieu Ply, Production : Compagnie les Âmes Nocturnes, Coproduction Le Shlemil Théâtre / Les Théâtres Charenton-Saint Maurice (94), Soutien et résidences de création: la Vence Scène à Saint-Egrève (38), Les Théâtres Charenton-Saint Maurice (94), La Palène à Rouillac (16), le chateau Méli-Mélo à Versailles (78), Avec le soutien de la SPEDIDAM • **Monte-Cristo** Assistanat à la mise en scène : Héloïse Desrivières, Composition : Fanny Chériaux et Mathias, Castagné Collaboration artistique : Eliakim Sénégas-Lajus (Le Théâtre au Corps), Scénographie : Gaëlle Bouilly, Lumières : Stéphanie Petton, Son : Gildas Gaboriau, Costumes : Cécile Pelletier, Film d'animation : Antoine Presles, Conception vidéo : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux, Régie son et vidéo : Gildas Gaboriau ou Ronan Fouquet, Régie lumière : Stéphanie Petton ou Clément Henon, Régie plateau : Gaëlle Bouilly, Production et tournées : Noémie Sage, Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux Co-productions, soutiens et résidences (en cours) : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan - Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale-OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) - Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre - Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses - Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort - la rOUSe, Niort - La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue - La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc - Quai des rêves, Lamballe - Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper - Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson • **Don Giovanni** Création décors & costumes : Alfredo Troisi, Décors : Escenografia Barbaro, Costumes : Sartoria Arrigo, Chaussures : Calzature di Epoca, Perruques : Mario Audello • **Wax Tailor** Production : A gauche de la lune • **Laura Felpin** Productions : TS3 Productions **Yé !** Compositeurs : Yann Ecauvre et Jérémy Manche, Intervenant acrobatique : Damien Drouin, Chorégraphes : Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri, Costumière : Solène Capmas, Création Lumière : Clément Bonnin et Cécilia Moine, Régisseuse Générale : Cécilia Moine, Producteur : Richard Djoudi, Coproduction : Centre culturel franco-guinéen, Soutien à la création : Cirque Inextremis, Diffusion : Temal Productions • **Mondial Placard** Scénographie : Natacha Markoff, Lumière : Thomas Costerg, Son : Manon Poirier, Costumes : Aude Desigaux, Assistante à la mise en scène : Christelle Garcia-Moya, Régie Plateau : Manon Poirier, Régie générale : Sven Kuffer / Thomas Costerg, Création musicale : Yannick Paget, Production : Compagnie Théâtre du Fracas, Coproduction : Théâtre Jacques Carat - Cachan, Scènes de Pays - Mauges Communauté, scène conventionnée d'intérêt nationale « Art en territoire », Théâtre Chatillon Clamart, Ville du Mans, ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile France **La métamorphose des cigognes** Création lumière : François Leneuve Co-productions : ACME et 984 Productions • **Grou !** Oeil complice : Hugo Giordano, Scénographie et costumes : Bertrand Nodet, Création lumière : Amélie Géhin, Création sonore : Guillaume Vesin, Illustrations et Graphisme : Sophia Babari Régie Isabelle Derr • **On ne parle pas avec des mouffles** Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger, Création lumière, Régie et Scénographie : Dominique Ryo, Costumes : Julie Lascoumes • **Glenn, naissance d'un prodige** Scénographe : Juliette Azzopardi, Lumières : Alban Sauvé, Vidéo : Nathalie Cabrol, Costumes : Bérengère Roland, Assistante à la mise en scène : Florence Mato, Une Co-production Le Petit Montparnasse / La Française de Théâtre / Le Théâtre des Béliers Parisiens / Acmé • **Arthur H** Production : Auguri Production • **Concerto pour deux clowns** Technique : Sacha Pinget et Florian Euvrard, Administration Lise Déterne et Eloïse Royer, Diffusion : Témal Productions, Soutiens : Régions Franche Comté, Département du Jura • **Ouatou** Scénographie : Nicolas Simonin, Création lumière : Marlene Chaboche, Plasticienne : Anne Bothuon, Regard extérieur marionnettes : Cécile Hurbault

Le Montespan Création lumière : Denis Koransky, Création sonore : Xavier Ferri, Création décor : Emmanuel Charles, Création costume : Virginie H, Assistante mise en scène : Laura Favier, Production Atelier Théâtre Actuel, Théâtre du Gymnase-Marie Bell, Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions • **Allegria** Assistant : Mehdi Ouachek, Dramaturgie : Kader Attou, Scénographie : Camille Duchemin en collaboration avec Kader Attou, Création des musiques originales : Régis Baillet-Diaphane Création lumière : Fabrice Crouzet, Coproduction : La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle • **Terreur** Scénographie et décor : Thierry Grand, Lumière : Vincent Tudosce, Costumes : Elise Guillou • **Backbone** Composition musicale : Nick Martyn, Décors : Alexy Kochetkov, Création lumière : Geoff Cobham • **Des femmes respectables** Assistante à la mise en scène : Emilie Camacho, Regard sociologique : Eve Meuret-Campfort (Chercheuse au CNRS), Création Lumière : Téo Sagot, Création Sonore : Romain Serre, Administration et Production : Anne-Charlotte Mary, Diffusion : Florence Chérel-MYND Productions, Production : cie Carna / Coproductions : Ballet du Nord - CCN - Roubaix / Onyx, Scène Conventionnée - Saint Herblain / 3T, Scène Conventionnée - Châtellerauld / l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée / Glob, Scène Conventionnée - Bordeaux / Centre de Beaulieu - Poitiers / Théâtre du Cloître, Scène conventionnée-Bellac / Théâtre de Sarlat / La Palène - Rouillac. Soutiens à la création : DRAC Nouvelle Aquitaine / Equinoxe-Scène Nationale - Châteauroux / CCN de Nantes / Théâtre Universitaire de Nantes / La cie Carna est conventionnée avec la Ville de Parthenay, le département des Deux Sèvres et la Région Nouvelle Aquitaine • **Loupé** Regard complice : Marien Tillet • **Thomas VDB s'acclimat** Musique : Stéphane Binet, Lumières : Lucie Joliot, Régie : Maxime Bahlis • **Une idée géniale** Assistant metteur en scène : Guillaume Rubaud, Lumières : Laurent Béal, Décor : Jean Hass, Costumes : Juliette Chanaud, Musique : Michel Winogradoff, Production : Théâtre Michel et Théâtre du Palais-Royal • **Flavia Coelho** Production : Blue Line • **La Pastorale** Décor et costumes : Jorge Gallardo, Lumières : François Menou, Réalisation costumes : Véronique Murat, assistée de Charlotte Margnoux, Conception décor : Loïc Durand, Réalisation décor et accessoires : Frédéric Vadé • **Tous les marins sont des chanteurs** Décor : Edouard Laug, Lumière : Alain Paradis, Son : Yannick Cayuela, Vidéo : Camille Urvoy, Costumes : Elisa Ingrassia, Direction technique : Denis Melchers, Habilleuse : Ève Le Trévédic, Affiche : Frédéric Mei, Réalisation du décor : Les Ateliers Jipanco et Cie, Remerciements : Jean-Yves Crochemore, Production : Les Productions de l'Explorateur, avec le soutien du Centre National de la Musique, du Théâtre du Vésinet et du Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire et le partenariat d'Armorlux, Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais • **Ça déménage !** Directeur technique et lumière : Thierry Schouteten, Technicien plateau : Nicolas Tabary, Costumes : Nabil Ouelhadj, Chrystel Zingiro, Décors : Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Rémi Touadere Ouinia, Photos : Damien Bourletsis, Musiques : Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et musiques additionnelles, Production et coproduction : Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / Ministère de la Culture, Coproduction du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud / Ministère de la Culture, Soutiens : Le Phénix, scène nationale de Valenciennes- Le Colisée, Roubaix, Association Porte-Mine, Lens, Ville de Bondue • **Téléphone-moi** Scénographie et costumes : Marie Hervé, Lumières : Nicolas Priouzeau, Son : Soizic Tietto, Musique : Jean-Christophe Dollé, Régie plateau : Simon Demeslay, Perruques : Julie Poulain, Coutures : Agathe Laemmel, Julia Brochier, Conseils magiques : Arthur Chavaudret, Production et diffusion : Barbara Sorin, Production : f.o.u.i.c., Coproduction : Théâtre Victor Hugo de Bagneux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires, Soutiens : la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon — Centre National des Écritures du Spectacle, le DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan et l'ADAMI • **Flash** Composition et arrangements : Simon Mimoun, Frank Marty • **Courgette** Lumières et assistant mise en scène : Cyril Manetta, Son : Frédéric Minière, Scénographie : Anouk Maugein, Costumes : Hanna Sjodin, Coach vocal : Stéphane Corbin, Chorégraphies : Johan Nus, Administrateur : Sébastien Dallet, Attaché de Presse : Jean-Philippe Rigaud, Chargée de diffusion : Emmanuelle Dandrel, Graphiste : Pénélope Belzeaux • **Guten Tag, Mme Merkel** Assistante et assistant à la mise en scène : Marie Sambourg et Émilien Diard-Detoef, Son : Antoine Reibre, Lumière : Jérémie Papin et Léo Garnier, Scénographie : Camille Duchemin, Costumes : Camille Ait Allouache, Production : compagnie Les Oiseaux de Minerve, Coproduction : Théâtre La Flèche et Acmé Production, Production déléguée : Les Singulières - Léa Serror • **Duo Volveas** Compagnie Le Grand Saut, Production : MProduction



La Lanterne est membre de l'association culturelle ACTIF réunissant plus de 25 théâtres en Île-de-France

spectacles jeunesse

Tout au long de la saison, une attention particulière est portée aux plus jeunes.

Avec des spectacles Jeune Public

Marionnettes, théâtre, conte, musique, cette saison ce sont 5 spectacles spécifiquement destinés au jeune public dès 1 an qui vous sont proposés. Ces spectacles s'adressent d'abord aux enfants. Mais les adultes pourront aussi s'y laisser charmer, permettant ainsi un vrai moment de partage intergénérationnel.

Pour ces spectacles, le tarif Jeune Public est appliqué, soit 12 € en plein tarif et 8 € en tarif super réduit.

Avec un Pass famille

Profitez du bonheur de partager en famille l'émotion du spectacle vivant et bénéficiez d'un tarif vraiment préférentiel. Cette saison, nous vous proposons 6 spectacles avec le Pass Famille. Il s'agit de spectacles conçus pour les adultes, accessibles aux enfants.

Le Pass Famille c'est 4 places pour 40 €. Il est valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

Avec des tarifs avantageux

Et pour tous les autres spectacles, le tarif super réduit est applicable aux enfants de moins de 18 ans et le tarif réduit aux jeunes de moins de 30 ans. Enfin, les paiements avec le Pass Culture et avec le Pass+ Yvelines sont les bienvenus !

à partir de 1 an

MERCREDI 31 JANVIER
OUATOU
Marionnettes

à partir de 5 ans

MARDI 30 JANVIER
CONCERTO POUR DEUX CLOWNS
Cirque

DIMANCHE 10 MARS
LOUPÉ
Conte & musique

SAMEDI 27 AVRIL
FLASH
Spectacle musical

à partir de 6 ans

JEUDI 4 AVRIL
ÇA DÉMÉNAGE !
Danse hip hop

à partir de 7 ans

SAMEDI 11 NOVEMBRE
AU BONHEUR DES VIVANTS
Cirque, illusion

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
YÉ ! CIRCUS BAOBAB
Cirque

DIMANCHE 14 JANVIER
GROU !
Théâtre

SAMEDI 2 MARS
BACKBONE
Cirque

à partir de 8 ans

JEUDI 18 JANVIER
ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES
Double one man show

MARDI 6 FÉVRIER
ALLEGRIA
Danse hip-hop

à partir de 10 ans

VENDREDI 3 MAI
JULES BOX
Chanson

MARDI 14 MAI
COURGETTE
Théâtre musical

à partir de 12 ans

MARDI 14 NOVEMBRE
MONTE-CRISTO
Théâtre

MARDI 23 JANVIER
GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE
Théâtre

à partir de 13 ans

VENDREDI 2 FÉVRIER
LE MONTESPAÑ
Théâtre

MARDI 27 FÉVRIER
TERREUR
Théâtre participatif

MARDI 23 AVRIL
TÉLÉPHONE-MOI
Théâtre

Ainsi que l'ensemble des concerts qui sont accessibles à tous les publics



Ouatou

spectacles scolaires

Des spectacles de toutes disciplines artistiques sont proposés aux élèves de la maternelle jusqu'au lycée sur le temps scolaire. Les élèves de collège et lycée peuvent également être accueillis sur des spectacles en soirée avec leurs enseignants.

Venir à la Lanterne dans le cadre scolaire c'est bénéficier :

- De tarifs avantageux pour les élèves en journée (6 € ou 8 €)
- Du tarif « super réduit » appliqué pour les groupes scolaires en soirée
- De la gratuité pour les accompagnateurs
- D'ateliers, de répétitions, de rencontres avec les équipes, en amont ou aval du spectacle
- D'un accompagnement privilégié tout au long de l'année

Lorsque cela est possible, une rencontre avec les artistes est proposée aux classes présentes à l'issue de la séance scolaire. Ces temps d'échanges sont des moments privilégiés toujours très appréciés.



Spectacle participatif et chorégraphique **DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)**

CM1 / CM2

LUNDI 16 & MARDI 17 OCTOBRE À 10H ET 14H15

Un spectacle participatif dans la cour d'école

Munis de casques audio, prêts à se laisser guider et à danser, les élèves participent à une joyeuse manifestation orchestrée par David Rolland et Elise Lerat. Derrière son dispositif original et amusant, *Donne-moi la main* est un spectacle rassembleur qui nous invite à fantasmer la cour d'école idéale et à questionner notre rapport à l'autre.



Duo musical en mouvement

LUNE ET LAUTRE

Maternelle

MARDI 7 NOVEMBRE À 9H15, 10H15 ET 14H15

Lune est brune. Lautre est blonde. Lune est musicienne. Lautre est danseuse. Alors, quand Lune et Lautre se rencontrent... Il était une fois une histoire sans paroles. Une histoire absurde et poétique, où tout est jeu, tout est deux. La musique mène la danse, la danse joue de la musique et les percussions prennent corps dans ce duo enchanté et déjanté !

Théâtre

MONTE-CRISTO

4^e / 3^e / Lycée

MARDI 14 NOVEMBRE À 14H15

Voir p. 25

Théâtre

GROU !

CE2 / CM1 / CM2 / 6^e / 5^e

LUNDI 15 JANVIER À 9H30 ET 14H15

Voir p. 41

Théâtre et langue des signes française

ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES

CE2/CM1/CM2/Collège/Lycée

JEUDI 18 JANVIER À 14H15

Voir p. 43

Musique & marionnettes

OUATOU

Maternelle

JEUDI 1^{er} ET VENDREDI 2 FÉVRIER À 9H, 10H15, 14H ET 15H15

Voir p. 51

Théâtre participatif

TERREUR

4^e / 3^e / Lycée

MARDI 27 FÉVRIER À 14H15

Voir p. 59

Conte & musique

LOUPÉ

CP / CE1 / CE2

LUNDI 11, MARDI 12 ET JEUDI 14 MARS À 9H45 ET 14H15

Voir p. 65

Danse hip hop

ÇA DÉMÉNAGE !

Primaire / Collège / Lycée

JEUDI 4 AVRIL À 14H15 ET VENDREDI 5 AVRIL À 9H30

Voir p. 77

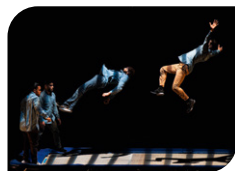
Théâtre

COURGETTE

CM2 / Collège

MARDI 14 MAI À 14H15

Voir p.87



action culturelle tout public

En parallèle de la programmation, des actions sont mises en œuvre pour tisser des liens, des passerelles entre les publics, les artistes et les partenaires privilégiés de La Lanterne.



Autour des spectacles

Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur. Cette saison, bords de plateau, visites du lieu, rencontres avec les équipes artistiques, répétitions publiques, masterclass, ateliers parents-enfants ou encore conférences-débats vous seront proposés en parallèle de notre programmation théâtrale.



Autour des expositions

Chaque saison, une variété d'expositions ornent les murs et les espaces de La Lanterne au fil des mois. Pensée pour le tout public et le jeune public, chaque exposition est accompagnée d'ateliers de médiation en lien avec la thématique abordée ou le travail de l'artiste mis en lumière. Vernissages, visites guidées, ateliers découverte ponctueront cette programmation.



À la médiathèque

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découverte, la médiathèque propose, en plus de nombreux services, des rendez-vous réguliers pour tous les âges : bébé-signeurs, lectures, contes numériques, ateliers créatifs, petits dej'...

Retrouvez tous nos rendez-vous au fur et à mesure de la saison dans Le Lanternoscope.

action culturelle scolaire

Plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle sont déclinées tout au long de la saison sous la forme d'ateliers de sensibilisation ou d'ateliers de pratique artistique.

Sur temps scolaire, ces actions offrent aux enfants la possibilité de prolonger l'expérience du spectacle vivant, par la pratique ou la réflexion. Atelier d'expression théâtrale, atelier philo, lecture de contes, masterclass de danse, atelier d'éloquence, etc. : de nombreuses médiations seront proposées aux enseignants.

Lorsque cela est possible, les séances scolaires sont suivies d'un bord de plateau afin de prolonger l'expérience du jeune spectateur et favoriser les échanges.

Dossiers de presse, dossiers pédagogiques, photos ou vidéos des spectacles sont mis à disposition sur simple demande. Ces documents sont conçus pour accompagner au mieux les enseignants dans leur découverte du spectacle avec leurs élèves.

Contact :

Candice Roux Combay – chargée des publics scolaires

candice.roux@rambouillet.fr - 06 23 28 32 02

Classes PACTE

L'équipe de La Lanterne se tient à votre disposition pour élaborer avec vous un Projet d'Education Artistique et Culturelle en Territoire Éducatif (PACTE) en théâtre, danse, musique, cirque...

Ce projet s'inscrit dans une démarche éducative et culturelle et dans un véritable parcours de spectateur : venue et découverte de spectacles, visite de La Lanterne mais aussi ateliers de pratiques artistiques.

Nous vous accompagnons dans la réflexion et la mise en place de votre projet, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact :

Laura Vannucci – responsable de l'action culturelle

laura.vannucci@rambouillet.fr - 06 12 32 29 50



les temps forts



20 ET 21 JANVIER 2024

LES NUITS DE LA LECTURE

L'Histoire sera au cœur de ces Nuits de la lecture qui illumineront La Lanterne. Au programme, ateliers, jeux, rencontres, et surprises tout le long du week-end et pas seulement la nuit ! Car le plaisir de lire n'attend pas la tombée du jour...



MARS 2024

PRINTEMPS DES POÈTES

Dans le cadre de la manifestation nationale permettant à la voix des poètes de se propager à travers de nombreuses actions poétiques sur tout le territoire, La Lanterne célébrera la poésie en proposant des rendez-vous, des surprises poétiques, des rencontres, des ateliers...

Découvrez la programmation dans le Lanternoscope du mois de mars 2024



JUILLET - AOÛT 2024

PARTIR EN LIVRE

Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la grande fête du livre jeunesse. Promouvoir la lecture auprès des jeunes est l'ambition première de cet événement et transmettre le plaisir de lire est celle de nos bibliothécaires. Cet été, venez découvrir nos animations et profiter de ce rendez-vous incontournable !



Le cinéma

LE CINÉMA MEGARAMA LA LANTERNE

VOUS ACCUEILLE DANS LA SALLE LE DILY

du 1^{er} juillet au 31 mai les mercredis, vendredis, samedis et dimanches, ainsi que les mardis pendant les vacances scolaires.

Retrouvez tous les films au programme sur place et en ligne : <https://lalanterne.megarama.fr/>

SALLE MONIQUE LE DILY



les expositions

DU 7 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE

SUPER ÉGAUX

Les inégalités entre filles et garçons sont-elles programmées ou bien sont-elles des constructions culturelles ? Qu'est-ce que les stéréotypes de sexe ? Pourquoi les intègre-t-on souvent sans même s'en rendre compte ?

Par le biais des sciences et fidèle au slogan « Il est interdit de ne pas toucher », cette exposition nous questionne en une quinzaine de dispositifs interactifs et ludiques.

Exposition conçue par Exploradôme



DU 24 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

LES AMUSEURS

Photographies d'Antoine Dubroux
Inviter celles et ceux qui le désirent à partager avec lui leur art circassien dans un studio photo. Voilà ce que fait Antoine Dubroux, tout à la fois photographe professionnel, acrobate, comédien-clown, auteur et metteur en scène. Sorti de la piste, il réalise des photos intimes d'acrobates, équilibristes, jongleurs, aériens... Où leur discipline s'exprime dans une expression magnifiée par l'image.



© Antoine Dubroux

DU 2 DÉCEMBRE AU 24 JANVIER

TOUCHER L'ART DES CAVERNES

Toucher, jouer, sentir, pour découvrir les peintures réalisées dans les grottes de la Préhistoire ? Via des transpositions tactiles et des manipulations, l'exposition offre une découverte multisensorielle et ludique des peintures et gravures des sites préhistoriques mondiaux majeurs. Une découverte de notre patrimoine dans une approche interactive, artistique, pédagogique et ludique.

Exposition conçue par Artesens

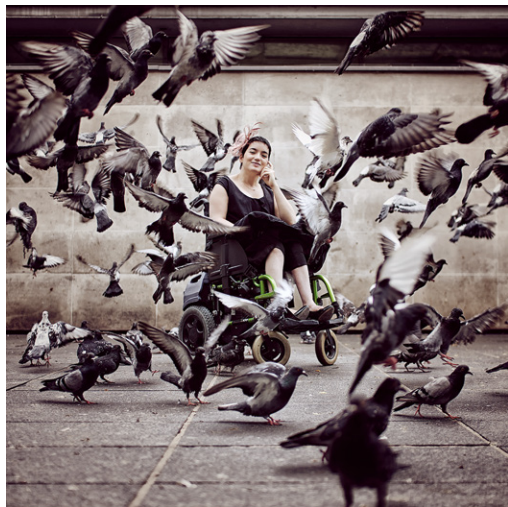


© Antoine Guilloppé

DU 7 FÉVRIER AU 1ER AVRIL

ANTOINE GUILLOPPÉ PANORAMA : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Illustrateur jeunesse reconnu pour sa maîtrise, virtuose de l'art du papier découpé, Antoine Guilloppé propose une plongée, en trois dimensions, dans son univers tantôt lumineux tantôt mystérieux. Des illustrations en couleurs jusqu'à celles en noir et blanc ajourées comme de la dentelle, les pages découpées au laser invitent à l'enchantement dans un espace où tirages, dessins préparatoires et décors se côtoient pour métamorphoser l'espace... et fasciner petits et grands.



© Freddy Gaurier

DU 1ER AU 28 MARS

ELLES

*Toutes différentes, toutes singulières,
un autre regard sur le handicap*

Le projet ELLES propose à des femmes en situation de handicap moteur ou sensoriel de devenir modèle d'un jour. À travers ces clichés, re-découvrons qu'il n'y a pas une mais des beautés. Et changeons de regard. Regard porté sur soi, sur l'autre, mais aussi regard de la société sur la différence et le handicap.

Exposition réalisée par l'association A corps de soi

DU 3 AU 23 AVRIL

DÉCONNEXION

*Photographies de Stéphanie Lacombe,
en regard du spectacle Téléphone-moi*

Il y a 20 ans, la France comptait près de 300 000 cabines téléphoniques au titre du « service universel ». C'était un autre temps, plus incertain et plus fragile, où l'on pouvait encore perdre un numéro de téléphone écrit sur un bout de papier, ignorer la provenance d'un appel, attendre, être injoignable. Cette série de photographies met en scène un quotidien fantasmé, parfois absurde, troublant ou nostalgique. Est-ce à cela que ressemblerait notre vie aujourd'hui si la cabine n'avait pas été remplacée par le portable ?



© Stéphanie Lacombe

DU 6 AVRIL AU 28 MAI

MON DODO

À quoi sert de dormir ? Comment sais-tu quand tu as sommeil ? Que se passe-t-il quand tu dors ?

Telles sont les questions que peuvent se poser les enfants lorsqu'ils vont se coucher, pour la sieste ou pour la nuit. Au travers de manipulations, d'observations et de jeux, l'exposition invite les petits à découvrir leurs besoins en quantité et qualité de sommeil tout en abordant les notions de cycle et le rôle du sommeil dans leur développement. Une exposition pour redécouvrir le goût et le plaisir de dormir !



© Anne-Margot Ramstein

DU 10 AU 31 MAI

EN FORME !

Illustrations d'Anne-Margot Ramstein

Le sport, c'est tout un art ! Et si on y regardait de plus près ? Au travers d'images très graphiques explorant une multitude de disciplines, l'illustratrice souligne la beauté et l'élégance d'un geste, l'atmosphère spécifique d'un lieu... Arènes, stades, ring, terrains de fortune ou tapis de sol, nous voilà dans le feu de l'action !

Exposition conçue par la Galerie Robillard

Les expositions à la médiathèque



DU 18 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

LA COUR DES CONTES

« Blanche neige a été tuée... » Le prince Philippe nous met au parfum illico. Non seulement le drame est épouvantable, mais les personnages se retrouvent au chômage, faute de conte. Il faut trouver le coupable ! Ce sont les nains qui vont s'y coller. Les nains ? Des inspecteurs de petite taille, mais de grande sagacité : les enfants sont aux manettes ! Une expérience interactive à vivre en solo, en tandem, en famille...

Exposition conçue par l'Atelier In8.

DU 3 AU 31 MAI

EDUCATION AUX MÉDIAS

Le magazine *Astrapi* nous invite à découvrir les coulisses du journalisme grâce à un parcours de six modules en bois : apprendre à décrypter une information, débusquer les infos et les intox, s'initier au jargon journalistique...

Les visiteurs de tout âge pourront jouer pour affûter leurs connaissances sur les médias et devenir des lecteurs avertis sachant débusquer les fausses informations !

Exposition conçue par la Galerie Robillard.



La médiathèque

LA MÉDIATHÈQUE POUR SE DÉTENDRE

- Des espaces de lecture
- Des jeux en libre-service
- Une salle de visionnage
- Un jardin ouvert toute l'année
- Des animations gratuites pour tous les publics
- Des collections accessibles pour lire sur place



LA MÉDIATHÈQUE POUR TRAVAILLER

- Une connexion WIFI gratuite
- Des ordinateurs en libre accès
- Des tables de travail
- Une imprimante (20 centimes la copie)

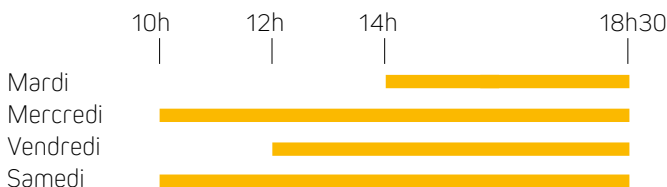


La médiathèque

COORDONNÉES

- ✉ 5, rue Gautherin
☎ 01 75 03 44 30
@ mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr
🌐 lalanterne.rambouillet.fr

HORAIRES



ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE

PLEIN TARIF	15€
TARIF RÉDUIT (1)	10€

(1) Tarif réduit : jeunes de moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés théâtre La Lanterne.

La Gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 18 ans habitant ou étant scolarisés à Rambouillet ou sur la CART.
- Bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse...) et quotients familiaux inférieurs à 600€.

L'abonnement à la médiathèque permet l'emprunt de documents et l'accès aux ressources numériques en ligne.

L'abonnement à la médiathèque donne droit au tarif réduit sur les spectacles et sur le cinéma Mégarama La Lanterne.

Paiement par chèque, carte bancaire, espèces, Pass culture, Pass+, chèques culture, chèques lire, chèques vacances.

La médiathèque

CONSULTATION SUR PLACE

- Livres, périodiques, DVD, jeux de société.

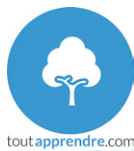
CATALOGUE EN LIGNE

- Il est accessible à tous sur le site mediatheque-lalanterne.bibenligne.fr
- Les abonnés peuvent aussi consulter leur compte lecteur, réserver un document, prolonger un emprunt et accéder aux ressources numériques.

RESSOURCES NUMERIQUES EN LIGNE



Philharmonie de Paris : des captations vidéo et audio des concerts et des conférences ayant eu lieu à la Philharmonie de Paris, des guides d'écoute multimédia, des dossiers pédagogiques, pour tous les publics et dans tous les styles.



Toutapprendre.com : un site d'autoformation qui propose des cours en ligne de langues, cuisine, loisirs créatifs, musique, bureautique, multimédia, bien-être, code de la route, soutien scolaire (du CP à la Terminale), etc.



COORDONNÉES



2 rue de la Légion d'honneur



01 75 03 44 01



pole.lalanterne@rambouillet.fr



lalanterne.rambouillet.fr

Licences N°: 1 - L-R-2021-002624 / 2 - L-R-2021-003600 / 3 - L-R-2021-003602

HORAIRES

	10h	12h	14h	18h30
Mardi				
Mercredi				
Vendredi				
Samedi				

Ces horaires sont susceptibles d'évoluer au cours de la saison

LE BISTROT DE LA LANTERNE :

Mercredi : 14h-18h30

Samedi : 14h-18h30

Ouvert avant et après les spectacles (sauf les dimanches)

ACCESSIBILITÉ



- Salles adaptées aux personnes à mobilité réduite
- Les salles Wilson et Le Dily sont équipées d'une boucle sonore
- Afin d'être accueillis dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à appeler le 01 75 03 44 01

le théâtre

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

- **EN LIGNE** sur le site lalanterne.rambouillet.fr
- **SUR PLACE** aux heures d'ouverture et les jours de spectacle (1h avant le début de chaque représentation).
- **PAR TÉLÉPHONE** au 01 75 03 44 01 aux heures d'ouverture de La Lanterne.
- **PAR MAIL** à l'adresse billetterie.lalanterne@rambouillet.fr

Aucune réservation ne sera prise par mail, par téléphone et par courrier avant le 21 septembre 2023

RÈGLEMENT

PAIEMENT par carte bancaire (sur internet, sur place et par téléphone), par chèque (à l'ordre de "La Lanterne"), en espèces, Pass Culture, Pass +, chèques vacances, chèques culture.

LES BILLETS ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

BON À SAVOIR

- Le nombre de fauteuils ouverts à la vente varie en fonction de la configuration de la salle et de l'exigence technique du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Cinq minutes avant le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus garanties.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 2 ans sur les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet.

TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES	Plein tarif	Tarif réduit ⁽¹⁾	Tarif super réduit ⁽²⁾
A	38€	34€	15€
B	25€	22€	12€
C	20€	18€	10€
D	15€	12€	8€
JEUNE PUBLIC	12€	--	8€
CONCERTS L'USINE À CHAPEAUX (UAC) ⁽³⁾	25€/22€	22€/19€	--
PASS FAMILLE (spectacles estampillés) ⁽⁴⁾	40€		

(1) Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, jeunes de moins de 30 ans, abonnés La Lanterne, adhérents L'Usine à chapeaux.

(2) Tarif super réduit : enfants de moins de 18 ans, groupes scolaires, bénéficiaires des minima sociaux et quotients familiaux inférieurs à 600€.

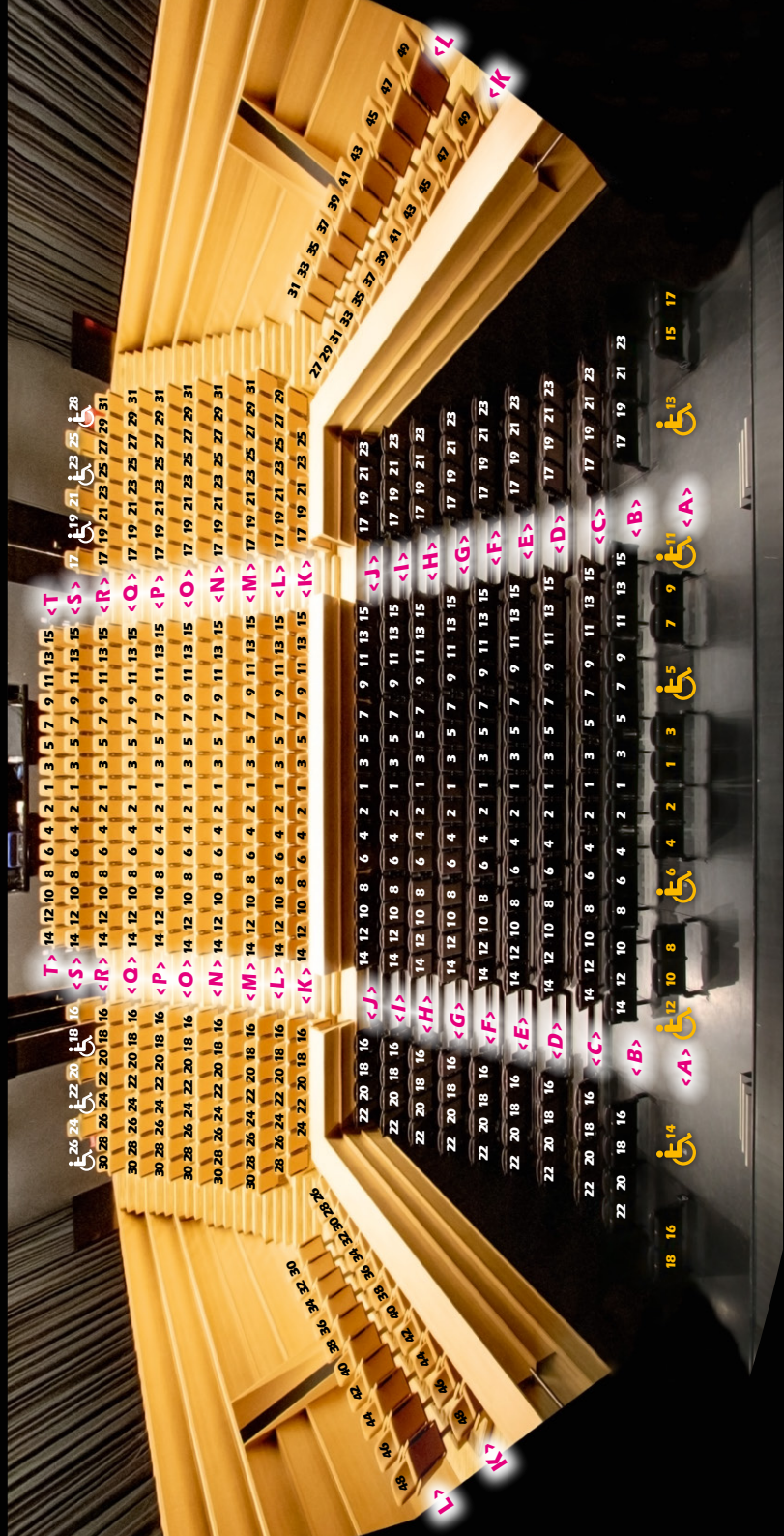
(3) Tarif réduit L'Usine à Chapeaux (UAC) : adhérents Usine à chapeaux, enfants de moins de 12 ans, groupe à partir de 10 personnes, abonnés La Lanterne.

(4) Pass Famille (uniquement sur les spectacles estampillés) : valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

Tarif Conservatoire Gabriel Fauré (CGF) : pour les 3 concerts proposés par le Conservatoire Gabriel Fauré (*Bal à Vienne*, *Friendship !*, *Trio Hélios* et *François Berléand*), le tarif A est appliqué. Les élèves du conservatoire bénéficient d'un tarif unique à 8 € et leurs parents du tarif super réduit à 15 €.

Pour les billets à tarif réduit, un justificatif valide doit être présenté lors du contrôle avant l'entrée en salle. À défaut, un complément de tarif vous sera demandé.

La Lanterne - Salle Georges Wilson -



La Lanterne

L'ABONNEMENT

Vous avez repéré au moins trois spectacles dans la saison ? Bénéficiez de tarifs préférentiels sur toute la programmation : c'est simple et avantageux !

LES ABONNEMENTS AUX SPECTACLES	
ABONNEMENT 3 SPECTACLES *	54€ (soit 18€ la place)
ABONNEMENT 5 SPECTACLES *	85€ (soit 17€ la place)
ABONNEMENT 7 SPECTACLES *	112€ (soit 16€ la place)

* À choisir parmi tous les spectacles B et C de la liste ci-contre >>

L'abonnement est nominatif et incessible.

POURQUOI S'ABONNER ?

PARCE QUE...

- **S'abonner, c'est économique** : dès 3 spectacles, des tarifs très réduits sans carte d'abonnement à payer en plus.
- **S'abonner, c'est avantageux** : vous bénéficiez du tarif réduit sur toute place achetée en cours de saison.
- **S'abonner, c'est simple** : il suffit de choisir au moins 3 spectacles de la catégorie B et C et de les régler lors du premier achat.
- **S'abonner, c'est facile** : il suffit d'aller sur notre site Internet lalanterne.rambouillet.fr ou de se rendre à la billetterie.
- **S'abonner, c'est habile** : Vous bénéficiez du tarif réduit sur l'abonnement à la médiathèque La Lanterne, sur les places de cinéma Mégarama La Lanterne, ainsi que du tarif réduit sur les concerts organisés par L'Usine à chapeaux et le Conservatoire Gabriel Fauré.

BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON 2023 / 24

Coordonnées de l'abonné(e) principal(e)

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : e-mail :

Né.e le : / / ☐ Je souhaite recevoir les informations de La Lanterne

1. JE CHOISIS MES SPECTACLES DANS L'ABONNEMENT

P.T. : PLEIN TARIF

T.R. : TARIF RÉDUIT

T.S.R. : TARIF SUPER RÉDUIT

SPECTACLES B ET C	DATE	ABO 3 54€	ABO 5 85€	ABO 7 112€	P.T.	T.R. ⁽¹⁾	T.S.R. ⁽²⁾	PASS FAMILLE ⁽⁴⁾
CAR/MEN	Sam 30/09				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
UNE HISTOIRE D'AMOUR	Mar 10/10				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
AU BONHEUR DES VIVANTS	Sam 11/11				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
MONTE-CRISTO	Mar 14/11				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LAURA FELPIN	Mer 29/11				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
YÉ !	Sam 02/12				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
MONDIAL PLACARD	Jeu 07/12				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES	Jeu 21/12				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	Mar 30/01				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
LE MONTESPAN	Ven 02/02				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
ALLEGRIA	Mar 06/02				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
TERREUR	Mar 27/02				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
BACKBONE	Sam 02/03				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
DES FEMMES RESPECTABLES	Ven 08/03				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
THOMAS VDB	Jeu 14/03				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
ÇA DÉMÉNAGE !	Jeu 04/04				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
TÉLÉPHONE-MOI	Mar 23/04				... x 25€	... x 22€	... x 12€	
JULES BOX	Ven 03/05				... x 20€	... x 18€	... x 10€	
GUTEN TAG, MME MERKEL	Jeu 16/05				... x 20€	... x 18€	... x 10€	

(1) (2) (4) : voir p.120

Sous-totaux

.....€

.....€

.....€

.....€

.....€

.....€

.....€

À détacher selon le pointillé

2. JE CHOISIS MES SPECTACLES HORS ABONNEMENT

P.T. : PLEIN TARIF

T.R. : TARIF RÉDUIT

T.S.R. : TARIF SUPER RÉDUIT

SPECTACLES CAT. A	DATE	P.T. 38€	T.R. ⁽¹⁾ 34€	T.S.R. ⁽²⁾ 15€	
MAXIME LE FORESTIER	Ven 06/10				
DON GIOVANNI	Sam 18/11				
GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE	Mar 23/01				
UNE IDÉE GÉNIALE	Sam 16/03				
LA PASTORALE	Mar 26/03				
FRANÇOIS MOREL	Ven 29/03				
SPECTACLES CAT. D	DATE	P.T. 15€	T.R. ⁽¹⁾ 12€	T.S.R. ⁽²⁾ 8€	
LISA JAZZ TRIO	Jeu 19/10				
ANA CARLA MAZA	Jeu 09/11				
ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES	Jeu 18/01				
PIAZZOLA ENCORE ET TOUJOURS	Jeu 23/05				
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	DATE	P.T. 12€	T.S.R. ⁽²⁾ 8€		
GROU !	Dim 14/01				
OUATOU	Mer 31/01			☐ 11h15 ☐ 16h	
LOUPÉ	Dim 10/03			☐ 15h30 ☐ 17h30	
FLASH	Sam 27/04				
COURGETTE	Mar 14/05				
CONCERTS L'USINE À CHAPEAUX	DATE	P.T. 25€ / 22€		T.R. ⁽³⁾ 22€ / 19€	
LUIDJI	Dim 15/10	... x 25€		... x 22€	
WAX TAILOR	Sam 25/11	... x 22€		... x 19€	
ARTHUR H	Ven 26/01	... x 25€		... x 22€	
FLAVIA COELHO	Jeu 21/03	... x 22€		... x 19€	
CONCERTS CONSERVATOIRE	DATE	P.T. 38€	T.R. 34€	T.S.R. 15€	ÉLÈVE 8€
BAL À VIENNE	Sam 16/12				
FRIENDSHIP	Mar 09/02				
TRIO HÉLIOS ET FRANÇOIS BERLÉAND	Lun 29/04				

(1) (2) (3) : voir p.120

Sous-totaux : € € € €

Total Hors abonnement : €

+

Total Dans l'abonnement : €

=

TOTAL SPECTACLES : €

À détacher selon le pointillé

Le Bistrot

de La Lanterne

Quand les salles se vident ou vont se remplir, à l'heure du café, du thé, de l'apéritif ou du dîner, le Bistrot de La Lanterne vous accueille pour grignoter quelques biscuits, siroter un verre ou savourer une planche.



© O. Sochard

**OUVERT MERCREDI ET SAMEDI
de 14h à 18h30
et les soirs de spectacle**

1h30 avant et après la représentation

**PLANCHES CHARCUTERIE / FROMAGES
avant les spectacles**

Sur réservation jusque 48h

avant la date de la représentation

01 75 03 44 01 / bistrot.lalanterne@rambouillet.fr

L'équipe

© Daniel Vntrigner



DIRECTION

Orane Senly
*Co-directrice en charge
du spectacle vivant*

Solen Coléou
*Co-directrice en charge
de la lecture publique*

ADMINISTRATION

Pascale Truphandier
Administratrice

Sylvie Petit
Assistante administrative

Cécile Diker
Chargée de billetterie

ACTION CULTURELLE

Laura Vannucci
Responsable de l'action culturelle

Candice Roux Combay
Chargée des publics scolaires

Anaïs Pourpoint
Chargée des expositions

COMMUNICATION

Alexis Balaszunski
*Chargé de communication
et responsable bistrot*

TECHNIQUE

François Côme
Directeur technique

Frédéric Arondel
Régisseur général

Charles Saint
Régisseur général adjoint

Peggy-Anne Houizot
Régisseuse lumière

Anthony Delhomme
Responsable bâtiment

Pascal Liger
Accueil artistique

Rémi Dubus
Accueil artistique

Ambroisine Giammona
Accueil et sécurité

MÉDIATHÈQUE

Secteur adulte

Guillaume Baglan
Responsable

Gérald Roubaud
Responsable patrimoine écrit

Annabelle Gasteau Pham
Référente littérature

Alexandra Guingot
Référente littérature

Secteur jeunesse

Julie Moualek
Responsable

Sarah Arnoult
Responsable petite enfance

Karine Estiez
*Service aux enseignants
et maternelles*

Eléonore Pithois
Référente élémentaire

Cécile Morandini
Référente élémentaire

Sans oublier les indispensables intermittents et vacataires qui nous accompagnent tout au long de la saison !



Suivez l'actualité de La Lanterne
www.lalanterne.rambouillet.fr



[@lalanterne.rambouillet](https://www.facebook.com/lalanterne.rambouillet)