

**RAMBOUILLET
TERRITOIRES**



SAISON ARTISTIQUE

PARTAGEONS L'ÉMOTION !

2023 24



www.rt78.fr



En collaboration avec
le conservatoire Gabriel Fauré
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

PARTAGEONS L'ÉMOTION !



SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

É D I T O

Chers Sud-Yvelinois,

Nous avons le plaisir de vous adresser la brochure présentant la saison artistique 2023-2024 de Rambouillet Territoires. Afin de mieux répondre à vos attentes, nous avons élaboré cette nouvelle formule, plus aérée, rythmée et moderne.

Avec Janny Demichelis, Maire d'Orphin et Vice-présidente déléguée à la Culture, nous sommes intimement convaincus que la culture est un pilier essentiel de notre société, qui nourrit nos esprits, enrichi nos vies et renforce le lien entre nous.

Avec l'aide de Salvatore Pace, directeur du conservatoire, nous avons façonné une saison riche et diversifiée qui répondra aux désirs et aux besoins de chacun. Notre objectif est de promouvoir l'accès à la culture sous toutes ses formes, en offrant des expériences artistiques variées et de qualité.

La programmation 2023-2024 met en avant des talents locaux, nationaux et internationaux. Des spectacles de danse aux représentations théâtrales, en passant par des concerts dans des lieux traditionnels ou atypiques, nous avons veillé à ce que chaque domaine artistique soit représenté.

Pour cette saison, l'accent est mis sur la diversité culturelle, en mettant à l'honneur des artistes issus de différents horizons, afin de célébrer la richesse de notre agglomération et de favoriser l'échange et le partage. La culture est un puissant vecteur de dialogue et de compréhension et nous encourageons cette ouverture d'esprit.

Nous rendons la culture accessible à tous. Les spectacles sont majoritairement gratuits ou à des tarifs réduits pour favoriser l'accès au plus grand nombre.

Enfin, nous encourageons vivement votre participation et vos retours. Vos opinions et vos idées sont précieuses pour nous aider à façonner une politique culturelle répondant à vos aspirations.

Nous souhaitons que cette saison artistique soit source d'épanouissement et d'inspiration. La culture est un moteur de développement et de créativité.

Ensemble, partageons nos émotions grâce à notre communauté d'agglomération dynamique et ouverte sur le monde.

Nous vous invitons à profiter pleinement de la richesse de cette nouvelle programmation.

Très sincèrement,



Janny Demichelis

Vice-présidente, déléguée

*« Culture et animations intercommunales »
Maire d'Orphin*



Thomas Gourlan

Président de Rambouillet Territoires

*Conseiller régional
Adjoint au Maire de Rambouillet*



SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

S O M M A I R E



MISSIONS ET DISCIPLINES 6

Musique	9
Danse	10
Théâtre	11

SAISON ARTISTIQUE..... 12

Septembre	13
Novembre	14
Décembre.....	19
Janvier	24
Février	28
Mars	30
Avril	35
Mai	38
Juin	47

INFOS PRATIQUES..... 57

PARTENAIRES..... 59

MISSIONS & DISCIPLINES

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

MUSIQUE • DANSE • ART DRAMATIQUE

PRÉSENTATION

Le conservatoire Gabriel Fauré se compose de 2 établissements, l'un situé à Rambouillet, l'autre à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Le conservatoire a pour objectif de toucher tous les habitants du territoire. Il propose une saison artistique avec une centaine de manifestations par an, dont l'immense majorité hors de ses murs, sans oublier les personnes âgées au travers des interventions dans les Établissements d'Hébergement Pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD) et les personnes en situation de handicap par le biais d'événements au sein des Instituts Médico-Éducatifs (IME) ou des hôpitaux.

Le conservatoire Gabriel Fauré collabore aussi avec les établissements scolaires locaux, notamment en participant, tous les ans, à l'organisation du baccalauréat « option Danse » en partenariat avec l'Éducation nationale. Le rayonnement du conservatoire dépasse les frontières du périmètre communautaire. Il intervient, dans tout le département des Yvelines, dans le cadre de concerts, de projets annuels ou de partenariats.

Outre les domaines de la musique, de la danse et de l'art dramatique, le conservatoire diversifie ses collaborations avec des artistes peintres, des sculpteurs, des poètes... Acteur culturel majeur, le conservatoire accueille aussi des artistes, organise des résidences et des masterclass...

Vous, ou vos enfants, êtes attirés par la musique, la danse ou l'art dramatique ?

Le conservatoire vous ouvre ses portes !



L'ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

L'Hôtel de la Motte, à Rambouillet, abrite l'un des établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

En 1785, Louis XVI concède au charpentier Jacques Marquet une parcelle de la prairie de Groussay à charge pour celui-ci d'y construire des écuries pour ses gardes.

Un bâtiment en longueur abritait les stalles de cinquante chevaux au rez-de-chaussée, tandis que l'étage était destiné aux greniers à avoine et à foin. Deux pavillons latéraux servaient de logement au portier et de remise. En 1818, Bernard d'Orliac, receveur particulier des finances de l'arrondissement de Rambouillet, rachète l'ensemble des bâtiments et, après avoir agrandi sa propriété, confie à l'architecte néoclassique Auguste Famin le soin de lui construire un hôtel particulier.

Ce dernier double le bâtiment principal en longueur et redistribue l'intérieur autour d'un escalier central. Il aménage, à l'arrière, un jardin d'agrément desservi par un escalier en fer à cheval. Entre 1828 et 1853, l'entrée principale du corps de bâtiment est ornée d'un portique à double colonne ionique.

Cet hôtel particulier doit aujourd'hui son nom à Félix Maûquest de la Motte, maire de Rambouillet de 1853 à 1878, décédé en ces lieux. Au XX^e siècle, la distribution intérieure est complètement modifiée et le jardin largement morcelé. Entamée en 2003, la restauration de l'Hôtel de la Motte a conduit en 2005 à l'inauguration du Conservatoire de musique, danse et art dramatique désormais installé dans ses locaux.

Texte rédigé par Alix Paré, guide conférencière « Ville d'Art et d'Histoire », sous la direction de Helga Briantais Rouyer, animatrice de l'architecture du patrimoine (ville de Rambouillet, service du Patrimoine).



L'ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

En 1960 est créée la fanfare « Avenir de Saint-Arnoult-en-Yvelines » qui évoluera au fil du temps pour devenir la « Société Musicale de Saint-Arnoult-en-Yvelines » (association loi de 1901). Celle-ci développe alors la musique d'orchestre à caractère harmonique.

Très vite, les musiciens veulent accroître leur image et une école de musique est ouverte, en partenariat avec la municipalité. Elle rencontre un beau succès puisque, dès la deuxième année, elle compte déjà 250 élèves.

Cette école, créée avec l'appui de Colette Bumiller, actuelle présidente de la Société Musicale de Saint-Arnoult-en-Yvelines, est devenue en 2007 le conservatoire communautaire. Depuis 2015, il porte le nom du célèbre compositeur, Gabriel Fauré.



PÉDAGOGIE

Le conservatoire Gabriel Fauré est labellisé par le ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal ». Son activité s'articule autour de trois axes pédagogiques et ses missions principales s'organisent autour des volets formation, diffusion et création :

- Formation artistique conforme aux directives ministérielles
- Développement d'un pôle ressource de diffusion et de pédagogie
- Création dans les trois départements du conservatoire : musique, danse et art dramatique

Une soixantaine d'enseignants diplômés dispensent les différentes disciplines artistiques au sein des deux établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

Chaque année, le conservatoire forme près de 1100 élèves et sensibilise environ 3000 enfants lors d'interventions dans les écoles du territoire.

Le conservatoire contribue également au rayonnement culturel de Rambouillet Territoires en organisant une centaine d'évènements par an : galas de danse, concerts des orchestres, représentations théâtrales, auditions, concerts professionnels, scènes ouvertes, etc.

SCOLARITÉ

L'apprentissage au conservatoire (hors parcours individualisé) se déroule en 3 cycles :

Cycle I | Durée : entre 3 et 5 ans, à partir du CE1

L'ensemble des acquis de ce 1^{er} cycle constitue une formation cohérente. Il peut être le premier stade d'une formation plus longue ou être une fin en soi, le temps pour l'élève d'acquérir une expérience qui peut être déterminante dans la construction de sa personnalité.

Cycle II | Durée : entre 3 et 5 ans

Le 2^e cycle prolonge et approfondit les acquis du 1^{er} cycle dans une perspective d'équilibre entre les différentes disciplines, tout en favorisant chez l'élève l'accès à son autonomie. À partir du cycle II, la formation peut s'enrichir de pratiques complémentaires proposées aux élèves (cours de composition, cours d'analyse musicale, atelier jazz, atelier d'improvisation, atelier corporel, etc.).

Cycle III | Durée : de 2 à 4 ans

Le 3^e cycle de formation à la pratique en amateur est conclu par un certificat d'études. Il permet notamment d'accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des deux précédents cycles et de former des amateurs de haut niveau.



DÉPARTEMENT MUSIQUE

Les études musicales sont organisées selon un cursus en plusieurs cycles. Enfants et adultes, amateurs comme futurs professionnels, tous les publics sont accueillis.

LES 3 TEMPS DE L'APPRENTISSAGE MUSICAL

Les études au conservatoire sont pensées en cursus. Celui-ci est composé de 3 cours complémentaires permettant d'aborder l'ensemble des éléments constituant l'apprentissage musical. Tout au long du cursus, l'enseignement proposé s'articule entre 3 temps d'apprentissage complémentaires.

LE COURS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE

Pour un cours individuel, la durée des cours est d'une durée adaptée au niveau de pratique (au fil du cursus, le cours passera de 30 minutes à 45 minutes, puis à 1 heure).

Les élèves réinscrits et les nouveaux élèves conviennent d'un horaire de cours avec le professeur concerné par la discipline selon le planning.

LE COURS DE FORMATION MUSICALE

Il s'agit d'un travail solfégique (lectures de notes et rythmes), de chant et de développement auditif par petits groupes. L'élève développe aussi sa culture musicale via l'écoute et l'analyse.

LA PRATIQUE COLLECTIVE

Cœur de la pratique musicale, la pratique collective nécessite d'avoir acquis les bases de la pratique individuelle et de la formation musicale et ne s'ajoute au cursus qu'au cours du Cycle I.

Chaque élève peut se voir proposer des pratiques en relation avec les manifestations culturelles du conservatoire, ce qui permet aux musiciens de se mettre en situation de jeu en public, part importante du processus d'apprentissage. Selon l'âge et le niveau des élèves, diverses pratiques d'ensemble sont proposées. Elle donne du sens à la pratique instrumentale en proposant des formes dans lesquelles existe la pratique de l'instrument. Dans un groupe, chaque membre a sa place et constitue un rouage essentiel dans le bon fonctionnement de l'ensemble.

Pré-cycles

Éveil

- Éveil 1 (MS)
- Éveil 2 (GS)
- Initiation 1 (CP)

Pépinières « Musique et danse »^R

- Pépinière 1 (GS)
- Pépinière 2 (CP)

Pratiques instrumentales (individuelles)

Claviers..... : piano

Cordes..... : alto^R, contrebasse^R, violon et violoncelle

Vents..... : clarinette, cor^R, flûte traversière, hautbois^R, saxophone, trombone, trompette et tuba^R

Polyphoniques..... : guitare, harpe^R et percussions

Jazz..... : batterie, guitare électrique et guitare basse^R

Chant..... : chant lyrique^R

R : uniquement à Rambouillet

Pratiques collectives

Ensembles et orchestres

- Atelier jazz confirmé
- Atelier jazz débutant^R
- Batucada^S
- Brass band^R
- Déchiffrage et improvisation au piano^R
- Histoire du jazz^R
- Improvisation libre/soundpainting
- Musiques actuelles^S
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)^S
- Musique de chambre
- Orchestre à cordes^R
- Orchestre à vent^R
- Orchestre Mio^S
- Orchestre symphonique^R
- Steel drums^S
- Violons dansants^R

Ensembles vocaux

- Chant choral
- La Maîtrise de Rambouillet^R :
 - Le chœur d'enfants de la Maîtrise
 - La Maîtrise
- Le chœur Sospiri (à partir de 16 ans)^R
- Ensemble vocal d'adultes Le Chœur d'Elsa^S
- Comédie musicale^S

Parcours individualisé

Le parcours individualisé est ouvert aux adolescents et aux adultes en dehors du cursus diplômant. Les modules « grands débutants » et « débutants » s'adressent aux élèves souhaitant commencer l'apprentissage d'un instrument ou du chant et n'ayant jamais suivi de cours de formation musicale. La pratique collective est obligatoire et fait partie intégrante de ce parcours.

Location d'instruments

Le conservatoire Gabriel Fauré dispose d'un parc instrumental qu'il met à disposition de ses élèves. Ces instruments sont prioritairement destinés aux débutants. Consultez www.rt78.fr

DÉPARTEMENT DANSE

Le département Danse est un espace de rencontre et de partage autour de 2 principales disciplines, la danse classique et la danse jazz.

Les plus jeunes peuvent aussi s'initier grâce à des parcours dédiés : le Pré-cycle et la Pépinière « Musique et danse ».

Pré-cycles

Éveil

- Éveil 1 (MS)
- Éveil 2 (GS)
- Initiation 1 (CP)

Pépinières « Musique et danse »^R

- Pépinière 1 (GS)
- Pépinière 2 (CP)

Cursus

- Danse classique (Cycle I, Cycle II^R, Cycle III^R)
- Danse jazz (Cycle I, Cycle II, Cycle III)^S

Ateliers complémentaires

- Danse contemporaine
- Danses traditionnelles^R
- Danse de caractère^R
- Culture chorégraphique
- Anatomie appliquée à la danse^R
- Formation Musicale
- Parcours projet chorégraphique^S

Hors Cursus

- Perfectionnement classique^R
- Répertoire classique^R
- Perfectionnement contemporain^R
- Pilates (à partir de 18 ans)
- Danse contemporaine
- Cours garçon^R
- Pointes

R : uniquement à Rambouillet • S : uniquement à Saint-Arnoult-en-Yvelines

L'apprentissage de l'art dramatique implique la voix, le mouvement mais aussi les émotions et l'imagination.

L'apprentissage du théâtre étant intimement lié au développement de la personnalité, son enseignement doit être adapté à l'âge de l'élève. Il ne saurait être question de codifier une progression d'acquisitions de compétences dont chaque degré conditionnerait l'abord du suivant. Il s'agit plutôt de procéder par phases d'apprentissage, à travers différents cycles. Les cours se déroulent sous forme d'ateliers théâtraux de 1 heure 30 à 5 heures par semaine en fonction du niveau.

Pré-cycles

Éveil

- Éveil (CM1 - 5^e)
- Initiation (4^e et 3^e)

Cursus

- Cycle I (2^{de})
- Cycle II (1^{re} et terminale)

Hors cursus

- Cours adultes
- Suivi personnalisé
- Prise de parole en public et lecture à voix haute



INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les musiciens intervenants dans les écoles : le conservatoire fait en sorte que les enfants aient au moins 2 interventions au cours de leur scolarité.

À la fois artistes et pédagogues, les musiciens intervenants sont des ambassadeurs de la musique auprès de tous.

Enseignants artistiques spécialisés dans la pédagogie de groupe, ils interviennent à l'école maternelle et élémentaire, pour accompagner le projet de la classe co-construit avec l'enseignant, mais aussi dans les crèches, à l'hôpital ou dans des structures spécialisées.

Tous membres de l'équipe pédagogique du conservatoire Gabriel Fauré, certains assurent des cours au sein de l'établissement de Rambouillet et d'autres à Saint-Arnoult-en-Yvelines, auprès des petits (Pré-cycle, de 4 à 6 ans) ou pour les pratiques collectives (improvisation libre, chant choral).

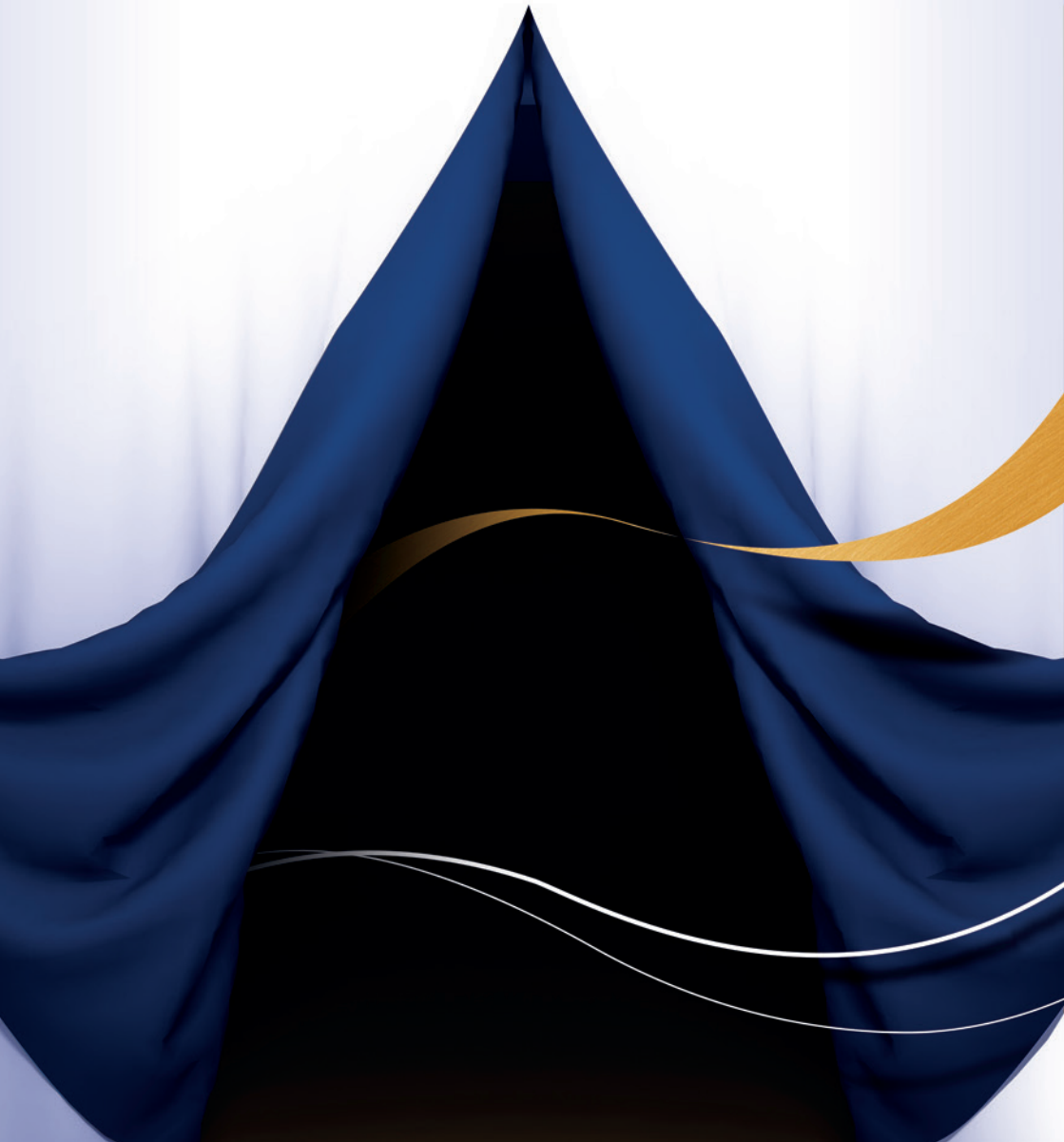
Friands de collaborations, ils sont aussi coordinateurs de projets à l'échelle de l'école, de la commune, du territoire, du département, favorisant l'élaboration collective au sein des équipes ou entre les différents acteurs culturels du territoire (conservatoire, salles de diffusion, associations, médiathèque, etc.).

Les musiciens intervenants proposent à tous les publics de vivre, ensemble, une expérience artistique et relationnelle dans le plaisir de la création. L'objectif ? Développer chez chacun le désir de pratiquer une discipline artistique.



SAISON
ARTISTIQUE

2023 • 2024



SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Rambouillet

Bergerie nationale, Jardin de Montorgueil

Les Journées Européennes du Patrimoine sont des manifestations nationales et internationales annuelles qui permettent au public de découvrir de nombreux édifices ou lieux de façon différente, notamment grâce à l'ouverture des espaces habituellement inaccessibles.

Cette année, le conservatoire Gabriel Fauré vous propose d'accompagner la visite de la Bergerie nationale en musique avec l'ensemble de trompettes de Carole Michel.

Horaires : renseignements sur www.rt78.fr

Entrée libre

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

13



© solene-renault

ANDRÉ MANOUKIAN

Les notes qui s'aiment

Ablis • L'Étincelle

Une histoire de la musique telle que vous ne l'avez jamais entendue.

- *Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ?*
- *Pourquoi les chanteurs à la voix aiguë affolent les filles ?*
- *L'expression « Con comme un ténor » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique ?*
- *Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz ?*

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée **une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.**

Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

Entrée libre

Texte : Enzo Productions

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 • 20 H



© Quatuor Hernani

QUATUOR HERNANI

Le Perray-en-Yvelines • La Mare au Loup

Fondé en 2021 par quatre musiciennes de l'Opéra de Paris, le Quatuor Hernani s'inscrit dans un registre résolument romantique, rendant par son nom hommage à Victor Hugo et Giuseppe Verdi. Il se produit régulièrement à l'Opéra Garnier mais aussi au Festival de Quatuor à cordes du Luberon ou à la Maison Heinrich Heine à Paris.

Lise Martel, premier violon, est nommée Troisième Violon Solo de l'Opéra de Paris en 2016 alors que Louise Salmona rejoint l'orchestre la même année. Marion Duchesne et Tatjana Uhde sont respectivement Troisième Alto Solo et Deuxième Violoncelle Solo.

Entrée libre

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

15



© Bixente Bengochea

LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET EN PARTENARIAT AVEC LE ROTARY CLUB DE RAMBOUILLET

Rambouillet • Église Saint-Lubin

Après le succès d'une première édition en 2022, La Maîtrise de Rambouillet a l'honneur de donner un nouveau concert exceptionnel en partenariat avec le Rotary Club de Rambouillet au profit du service Pédiatrie du Centre Hospitalier de Rambouillet.

Les jeunes chanteuses, dirigées par Stéphane Ung et accompagnées au piano par Claire Hamon, donneront un programme haut en couleur, avec Rossini, Brahms, Schumann, Dawn...

La Maîtrise de Rambouillet
Direction Stéphane Ung • Claire Hamon, piano

Entrée libre



SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 • 16 H et 16 H 30



© Valkyria Photography

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet
Rambouillet • Palais du Roi de Rome

La légende napoléonienne et le Premier Empire

Dessinateur, imprimeur-lithographe, mais aussi peintre d'histoire, Nicolas-Toussaint Charlet connu un grand succès populaire, puis un lent déclin de sa notoriété après sa mort. Il tire son inspiration de l'atmosphère soldatesque de sa jeunesse et raconte avant tout la « geste napoléonienne », se faisant notamment une spécialité de la représentation des enfants et des vétérans fiers de leur passé face aux jeunes.

Il décrit avec force détails les physionomies des soldats, la variété de leurs uniformes, et rend ainsi une identité à tous ces anonymes.

À 16 h et 16 h 30, venez flâner au milieu des œuvres de cet artiste méconnu au son des chanteurs et chanteuses du conservatoire Gabriel Fauré.

Gratuit • Réservation obligatoire sur [Billetweb](#)

Palais du Roi de Rome, entrée par le jardin

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023 • 17 H



© Jérôme Petitpas

CONCERT DES SOLISTES DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET ET L'ENSEMBLE DE VIOLONS

Téléthon 2023

Rambouillet • Place Marie Roux

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet ainsi que les violonistes braveront une nouvelle fois le froid pour donner un concert exceptionnel en plein air pour le Téléthon !

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet
Stéphane Ung, direction et piano

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 • 20 H



© Olivier Salazar

CONCERT DE NOËL ENSEMBLES VOCAUX

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère

Le traditionnel concert des ensembles vocaux du conservatoire Gabriel Fauré aura de nouveau lieu au Cinéma Le Cratère, à Saint-Arnoult-en-Yvelines ! La Maîtrise de Rambouillet et son Chœur d'Enfants, le Chœur Sospiri, le Chœur d'Elsa, les ateliers de Comédie Musicale et les Classes de Chant Choral de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines partageront la scène pour célébrer les fêtes de fin d'année !

La Maîtrise de Rambouillet, le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet et le Chœur Sospiri, direction Stéphane Ung • Claire Hamon, piano • Le Chœur d'Elsa, direction Manon Landry • Les Ateliers de Comédie Musicale d'Elizabeth Paavel • Les Classes de Chant Choral de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines, direction Simon Bolzinger, Françoise Bouttier-Caffin et Bastien Ragot

Entrée libre

20

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023



© Caroline Monat

L'HARMONIE DE RAMBOUILLET ET LES SOLISTES DE LA MAÎTRISE

Marché de Noël

Rambouillet • Jardin du Palais du Roi de Rome

L'Orchestre d'Harmonie de Rambouillet, dirigé par Stéphane Ung, sera rejoint par les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet pour un concert en plein air dans le cadre du marché de Noël de Rambouillet pour célébrer les fêtes de fin d'année !

L'Orchestre d'Harmonie de Rambouillet

Stéphane Ung, direction

Avec la participation des Solistes de La Maîtrise de Rambouillet

Horaires : renseignements sur www.rt78.fr

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

21

CONCERT DES CLASSES ADULTES

Rambouillet • Auditorium du conservatoire

Les concerts des classes adultes et adolescents du Parcours Individualisé sont des moments musicaux empreints de convivialité, de partage et de bonne humeur.

Les élèves, issus des classes instrumentales, de musique de chambre et des modules de Formation Musicale, vous accueillent pour vous faire découvrir leur passion et leur engagement autour de pièces de répertoires variés, musique classique, jazz ou pop-rock.

Frédérique Ferrandon, coordination



© Faith Gauthier

SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 • 20 H 45

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Bal à Vienne

Rambouillet • La Lanterne

BRAHMS
Josef STRAUSS
Johann STRAUSS
Valses, polkas et
autres surprises



Belleville 2023 © Christophe Urbain

Vienne a rayonné sur le monde grâce à ses célèbres valses. On doit à Johann Strauss père d'avoir instauré le premier orchestre viennois de valses. Ses deux fils, Johann et Josef, poursuivent son entreprise. Johann II, l'aîné, reste aujourd'hui le plus célèbre avec *Le Beau Danube bleu*.

En écoutant cette musique, on est subjugué par l'écriture virtuose confiée à chaque instrument, la finesse de l'orchestration, l'alternance rapide des caractères et la beauté des timbres. Les valses sont devenues le symbole de Vienne - capitale aérienne et élégante - qui continue de faire rêver.

Emmanuel Tjeknavorian est né à Vienne, il a grandi dans ce berceau de la musique. Après avoir pratiqué longtemps le violon jusqu'à un très haut niveau, il s'est décidé à diriger les orchestres. Les musiciens reconnaissent en lui un pair, qui sait jouer sur la bonne corde pour faire danser le public !

Emmanuel Tjeknavorian, direction

Tarifs et réservations : www.lalanterne.rambouillet.fr

L'ORCHESTRE FÊTE SES 50 ANS

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

23



© Olivier Sochard

CONCERT DU NOUVEL AN ORCHESTRE ET ENSEMBLE INSTRUMENTAUX

Rambouillet • La Lanterne

Pour célébrer le Nouvel An, les ensembles musicaux des deux sites d'enseignement du conservatoire Gabriel Fauré vous convient le temps d'une soirée festive et musicale. Plusieurs formations se succéderont sur scène, les orchestres MIO, à vent à cordes et symphonique, les ateliers jazz, d'improvisation libre, la classe de steel drums...

Réunis autour d'un programme riche et très diversifié, les élèves de ces ensembles, dirigés par leurs professeurs, vous présenteront des standards de jazz, de l'improvisation et du répertoire classique.

Une soirée réjouissante pour bien commencer la nouvelle année !

Véra Nikitine, coordination

Avec :

- Les orchestres à cordes, à vent et symphonique de l'établissement de Rambouillet - Véra Nikitine, direction
- L'orchestre Mio - Manon Landry, direction
- L'atelier de soundpainting - Pascal Bonnet, direction
- Les ateliers jazz - Hugues Broumault et Baptiste Herbin, direction
- Les steel drums - Mathieu Borgne, direction



SAMEDI 13 JANVIER 2024



INTERMÈDES MUSICAUX

Valses et bals de Vienne

Rambouillet • Centre Hospitalier

Le fruit du partenariat entre la médiathèque La Lanterne et le conservatoire rencontrant un vif succès, ils collaborent cette année encore. Ainsi, les musiciens du conservatoire rendront hommage à Vienne, ses valses et ses bals dans un lieu extérieur aux deux institutions.

Ils pourront ainsi montrer toute l'étendue de leur talent dans des cadres privilégiés et partager avec le public leur passion de la musique.

Reznicek

Horaires : renseignements sur www.rt78.fr

La Valse bleue • Ferdinand von Reznicek © Archivist

VENDREDI 26 JANVIER 2024 • DE 18 H À 22 H



NUIT DES CONSERVATOIRES

Conservatoire Gabriel Fauré

Rambouillet et Saint-Arnoult-en-Yvelines

Événement national de célébration de la culture dans les conservatoires et écoles de musique, la « Nuit des Conservatoires » est l'occasion d'ouvrir les portes des deux établissements à tous. Parents, amis ou nouveau public, toutes et tous ont la possibilité d'assister aux cours, d'écouter des ensembles qui investissent les salles de cours, les couloirs mais aussi les escaliers du bâtiment pour mieux partager la musique, la danse et l'art dramatique.

Pour la troisième année, le conservatoire Gabriel Fauré vous ouvre ses portes et vous fera profiter d'un moment riche en surprises.

Entrée libre • Portes ouvertes

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

27



© Olivier Salazar

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET

« Always »

Orphin • Église Sainte-Monégonde

La Maîtrise de Rambouillet donnera son traditionnel concert dans l'église d'Orphin pour un moment musical exceptionnel. Les jeunes chanteuses, dirigées par Stéphane Ung et accompagnées au piano par Claire Hamon, donneront un programme intense et saisissant avec Rossini, Verdi, Chaminade, James Dawn...

La Maîtrise de Rambouillet
Stéphane Ung, direction • Claire Hamon, piano

Entrée libre

28

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 • 20 H 45



© Serge Heimlich



© Jean-Baptiste Millot



© Sylvain Luc



© Pierre-Anthony Allard

QUARTET JAZZ

Friendship

Rambouillet • La Lanterne

Rémi Vignolo, bassiste et batteur de renommée mondiale, invite ses amis sur scène. Un saxophoniste qu'on ne présente plus, Stefano Di Battista, l'un des plus dignes représentants du jazz italien, un musicien à la virtuosité épatante. Un guitariste qui a foulé les planches des plus grands festivals de jazz, Sylvain Luc, figure parmi les plus talentueux guitaristes de sa génération. Enfin, un batteur et non des moindres, puisqu'il s'agit d'André Ceccarelli, parcourt lui aussi le globe. « Dédé », comme on le surnomme, est une figure locale, parrain officiel du festival « Jazz à toute heure ».

L'affiche est superbe, le concert promet finesse, virtuosité, inspiration et émotion. Ces incontournables de la scène jazz internationale, musiciens et amis, ont l'habitude de jouer ensemble, à deux ou trois, mais jamais avec cette formule inédite.

André Ceccarelli, batterie • Stefano Di Battista, saxophone • Sylvain Luc, guitare
Rémi Vignolo, guitare basse et batterie

Tarifs et réservations : www.lalanterne.rambouillet.fr

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

29

JEUDI 14 MARS 2024 • 10 H (pour les écoles)
VENDREDI 15 MARS 2024 • 14 H (pour les écoles)
20 H (tout public)
JEUDI 21 MARS 2024 • 14 H (pour les écoles)
20 H (tout public)



Alice & Cie

Sur son chemin de mots

14 mars : **Le Perray-en-Yvelines • La Mare au Loup**

15 mars : **Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère**

21 mars : **Ablis • L'Étincelle**

En 2024, Anne Sylvestre aurait eu 90 ans.

Il nous fallait bien un spectacle pour la fêter, la célébrer, lui dire merci, merci pour ces chansons, comme un rempart à la bêtise et à la vulgarité, et partager ensemble un peu de ces moments qui aident à traverser la vie.

En reprenant le répertoire d'Anne Sylvestre, Alice et sa compagnie, élargie pour l'occasion d'élèves et de professeur.e.s du conservatoire Gabriel Fauré, posent leurs pieds dans ses notes, leurs notes dans ses mots, leur voix dans ses sourires, leurs gestes dans ses silences. Ensemble, ils partagent avec nous des chansons de la grande dame, piochant à l'envie dans le répertoire pour enfant, comme dans celui des plus grands.

Un spectacle où se mêlent la chanson, bien sûr, mais aussi la danse, la musique pure, parfois seulement les mots, navigant entre rire et mélancolie, entre révolte et douceur de vivre. Entier, comme Anne Sylvestre.

Entrée libre

30

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024



© Palais du Roi de Rome

« CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE »

Les jeux de sport

Rambouillet • Palais du Roi de Rome

D'étranges sportifs ont pris possession du musée et de la salle du cabinet des jeux... Découvrez leurs histoires !

À 16h et 16h30, venez flâner au milieu de l'exposition sur les jeux du sport au son des textes de la troupe de théâtre du conservatoire de Saint-Arnoult-en-Yvelines.



© Erica Guilane-Nachez

Gratuit • Réservation obligatoire sur [Billetweb](#)



© Olivier Sochard

SPECTACLE DES GRANDS ÉLÈVES

Week-end musical d'Ablis

Ablis • L'Étincelle

Les élèves des deux sites d'enseignement du conservatoire Gabriel Fauré se retrouvent, le temps d'une soirée, afin de présenter l'aboutissement de leurs années d'études. Sur scène se côtoieront des apprentis musiciens, comédiens et danseurs, réunis autour d'un seul but : partager leur passion.

Forts de l'enseignement dispensé par leurs professeurs, ils auront à cœur de présenter leur travail, fruit de leur exigence et de leur investissement.

Entrée libre

SAMEDI 23 MARS 2024 • 16 H

LECTURES EN MUSIQUE AVEC LES SOLISTES DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET

Printemps des Poètes

Rambouillet • Bistrot de La Lanterne

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet participent à nouveau à cet événement, un moment où chant et littérature se croisent, les arts s'entremêlent.

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet
Stéphane Ung, direction et piano



© Jérôme Petitpas



SAMEDI 27 AVRIL 2024 • 20 H



© Olivier Sochard

COMÉDIE MUSICALE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Saint-Arnault-en-Yvelines • Auditorium

L'atelier de comédie musicale est accessible uniquement au sein de l'établissement de Saint-Arnault et propose des enseignements accessibles de 7 à 77 ans, l'intergénérationnel est donc de rigueur !

Les classes se réunissent pour vous proposer une soirée autour d'œuvres emblématiques du répertoire et quelques belles surprises.

Cette soirée ne peut être qu'une réussite !

Elizabeth Paavel, professeure

Entrée libre

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

35



© Orlando Florin Rosu

INTERMÈDES MUSICAUX

Le sommeil, le rêve et l'endormissement

Rambouillet • Le Bistrot de La Lanterne

Robert Doisneau est l'un des photographes les plus connus au monde pour ses clichés en noir et blanc des rues de Paris et d'enfants à l'école. Il a d'ailleurs photographié les sorties de classes de Raizeux dont il est originaire.

La médiathèque lui dédie une exposition sur le thème du sommeil, du rêve et de l'endormissement à laquelle le conservatoire s'associe. Alors venez rêver ou vous assoupir devant une photographie au son des musiques ou chants des élèves du conservatoire.

Entrée libre



TRIO HÉLIOS ET FRANÇOIS BERLÉAND

Rambouillet • La Lanterne

Véritable figure de proue du XX^e siècle, Maurice Ravel lègue, en 1913, son trio pour piano, violon et violoncelle. Un incroyable manifeste de la musique de chambre, quelques mois avant qu'il ne soit envoyé au front. Le compositeur, qui déclarera l'avoir traité en œuvre posthume, avoua même « n'avoir jamais autant travaillé, avec une rage plus folle, plus héroïque... » pour parvenir à achever cet authentique chef-d'œuvre.

En deuxième partie de soirée, changement de décor pour donner vie à l'épopée angoissante et burlesque de Nikolaï Gogol. Qui, mieux que François Berléand - homme de théâtre, acteur et grand mélomane - pour exprimer l'ironie grinçante et le comique irrésistible des situations que recèle la nouvelle **Le Manteau** ? Une lecture truculente, ponctuée d'une douzaine d'extraits musicaux choisis dans le répertoire russe et slave (Arensky, Chostakovitch, Tchaïkovski...).

Trio Hélios : Alexis Gournel, piano • Eva Zavaro, violon • Raphaël Jouan, violoncelle
François Berléand, récitant

Tarifs et réservations : www.lalanterne.rambouillet.fr



DAVID ENHCO

Family Tree

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère

Quand il ne sillonne pas les routes de France avec l'Amazing Keystone Big Band, le prolifique David Enhco enrichit une discographie personnelle dont c'est déjà le quatrième album. Pour le trompettiste, *Family Tree* occupe une place à part : « Je rêve depuis longtemps d'allier un quatuor à cordes à mon quartet de jazz » explique-t-il.

En confiant à son frère Thomas les arrangements de standards de jazz (John Lewis), de la pop (Elliott Smith), de la musique classique du XX^e siècle (Francis Poulenc), du baroque (Claudio Monteverdi) ou de compositions originales (Florent Nisse, les frères Enhco), et avec des solistes invités aussi divers que Michel Portal (clarinette basse), Célia Kameni et Caroline Casadesus (chant), il trace les contours d'un héritage - musical comme familial - ouvert à toutes les musiques, en souvenir de son beau-père, le regretté Didier Lockwood.

« Choc » *Jazz Magazine*, mars 2022

David Enhco Quartet : David Enhco, trompette • Thomas Enhco, piano • Florent Nisse, contrebasse • Gautier Garrigue, batterie

Quatuor Voce : Cécile Roubin, violon • Sarah Dayan, violon • Guillaume Becker, alto • Lydia Shelley, violoncelle

Entrée libre



© Julien Prevel

CONCERT DES CLASSES ADULTES SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Rambouillet • Auditorium du conservatoire

Les concerts des classes adultes et adolescents du Parcours Individualisé sont des moments musicaux empreints de convivialité, de partage et de bonne humeur.

Les élèves, issus des classes instrumentales, de musique de chambre et des modules de Formation Musicale, vous accueillent pour vous faire découvrir leur passion et leur engagement autour de pièces de répertoires variés, musique classique, jazz ou pop-rock.

Ludovic Delecroix et Nicolas Vergne, coordination

Entrée libre

SAMEDI 18 MAI 2024



© Olivier Salazar

LA NUIT DES MUSÉES AVEC LES SOLISTES DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET

Rambouillet • Palais du Roi de Rome

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet retrouvent le Palais du Roi de Rome lors de la Nuit des Musées 2024 pour deux moments de musique de chambre !

Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet
Stéphane Ung, direction

Horaires : renseignements sur www.rt78.fr

Gratuit • Réservation obligatoire sur [Billetweb](https://www.billetweb.fr)

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

41



© Conservatoire Gabriel Fauré

ROUGE, Y ES-TU ?

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère

Ce conte musical pour enfants adapté du texte « **Suite en rouge** » de Jacqueline Kelen est une version du conte populaire « **Le Petit Chaperon rouge** ».

Il est conté ici par Blandine Pilhion, mis en musique par Estelle Thomès Leloup à la clarinette et Nicolas Vergne au piano, et mis en scène par Jean-Baptiste Philippot.

C'est avec émotion, profondeur et fraîcheur que ce conte musical permet à notre imaginaire de nous réapproprier ce récit mythique. Les principaux extraits musicaux sont issus du répertoire français (Chabrier, Ibert, Ravel, etc.).

Une musique aux couleurs enfantines accompagne cette histoire universelle et la colore d'émotions musicales intenses qui répondent aux mots de la fillette.

Les arts frères, théâtre et musique, communient ici au même souffle, à une énergie commune. La voix devient musique dans le phrasé même des mots contés. Ce spectacle mêle intimement mots et notes.

Entrée libre

À partir de 4 ans
Durée : 30 minutes

SAMEDI 25 MAI 2024 • 20 H



© Caroline Lemoine

SOIRÉE THÉÂTRE

Le Perray-en-Yvelines • La Mare au Loup

***« La présence est précisément une qualité discrète
qui émane de l'âme, qui irradie... et qui impose. »***

Charles Dullin

Passion, engagement, joie, enthousiasme, générosité et, toujours, cette recherche constante du moment présent. Être là, ici et maintenant, pour servir - en nous faisant voir et entendre - nos grands auteurs classiques ou contemporains, d'hier ou d'aujourd'hui...

Les grands élèves de la classe d'Art dramatique répondent présent pour vous faire rêver, rire, vibrer. Ils seront là pour vous étonner, vous émouvoir, vous raconter... Vous enchanter !

Entrée libre

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

43



© Jérôme Petitpas

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE RAMBOUILLET AVEC LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET ET LE CHŒUR SOSPIRI EN PARTENARIAT AVEC LE ROTARY CLUB DE RAMBOUILLET

Rambouillet • La Lanterne

L'Orchestre d'Harmonie de Rambouillet donnera un programme énergique et éclatant avec La Maîtrise de Rambouillet, le Chœur d'Enfants de La Maîtrise de Rambouillet et le Chœur Sospiri lors de ce concert exceptionnel en partenariat avec le Rotary Club de Rambouillet au profit du service Pédiatrie du Centre Hospitalier de Rambouillet !

L'Orchestre d'Harmonie de Rambouillet, La Maîtrise de Rambouillet, le Chœur d'Enfants de La Maîtrise de Rambouillet et le Chœur Sospiri

Stéphane Ung, direction • Claire Hamon, piano



© Elisa Priti Burkhardt

CONCERT DU CHŒUR D'ENFANTS DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET ET DU CHŒUR SOSPIRI

Longvilliers • Église Saint-Pierre

Le Chœur d'Enfants de La Maîtrise de Rambouillet et le Chœur Sospiri se retrouvent dans l'acoustique fantastique de l'église de Longvilliers pour leur traditionnel concert de printemps !

Les deux chœurs se partageront la scène puis se retrouveront sur un final tutti éclatant après un programme mêlant classique, variété et création !

Le Chœur d'Enfants de La Maîtrise de Rambouillet, le Chœur Sospiri, la classe de Direction de Chœur de La Maîtrise de Rambouillet
Stéphane Ung, direction • Claire Hamon, piano



© Jérôme Petitpas

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET

« Alpine »

Rambouillet • La Lanterne

Les jeunes chanteuses de La Maîtrise de Rambouillet se produiront « à domicile » sur la scène extraordinaire de La Lanterne pour leur traditionnel concert de printemps !

Sous la direction de Stéphane Ung et accompagnées au piano par Claire Hamon, elles donneront un programme ambitieux, coloré et éclatant avec Rossini, Verdi, Chaminade, Gastaldon, et une création de James Dawn.

La Maîtrise de Rambouillet
Stéphane Ung, direction • Claire Hamon, piano

CONCERT DES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

Rambouillet
La Lanterne

Cette année, les orchestres à cordes, à vent et symphonique du conservatoire Gabriel Fauré donneront leur concert de clôture de saison artistique à La Lanterne.

Notre cheffe d'orchestre, Véra Nikitine, proposera un programme qui permettra à chacun des musiciens à la fois d'être mis en valeur et aussi de servir le collectif !

L'orchestre à cordes, l'orchestre à vent et l'orchestre symphonique du conservatoire Gabriel Fauré
Véra Nikitine, direction



© Caroline Lemoine

Entrée libre

« CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE »

Rendez-vous aux jardins

Rambouillet • Palais du Roi de Rome

Chants des oiseaux, sons d'autres animaux (grenouilles, insectes, etc.), bruits de l'eau, du vent, des plantes, installations sonores, musiques composées pour un jardin : autant de sons que conjugue Mère Nature pour créer une musique singulière qui interpelle naturellement l'auditeur...

« Rendez-vous aux jardins » est une manifestation qui a pour objectif de mettre en valeur la richesse et la variété des parcs et jardins, historiques et contemporains, et la préservation d'une nature cultivée sur tout le territoire. Elle est également l'occasion de sensibiliser les visiteurs aux multiples actions mises en œuvre, par le ministère de la Culture, les collectivités territoriales et les propriétaires, privés et publics, pour conserver, restaurer, créer des jardins et transmettre des savoirs et des savoir-faire.

Ce rendez-vous permettra à des élèves du conservatoire de se produire dans le superbe jardin du Palais du Roi de Rome.



VENDREDI 7 JUIN 2024 • 20 H
DIMANCHE 9 JUIN 2024 • 16 H



© Caroline Lemoine

SPECTACLE DE DANSE

« La malle aux souvenirs »

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère

Venez partager un moment artistique riche en émotion avec le spectacle du département Danse de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines : « La malle aux souvenirs ».

Sous l'impulsion créatrice de leurs professeurs, les classes de Danse, du niveau pré-cycle Initiation aux cycles I, II, III, présentent le fruit de leur travail alliant avec enthousiasme l'évolution technique et le bonheur scénique.

Vous pourrez découvrir les disciplines enseignées au conservatoire qui sont la Danse Classique et la Danse Jazz.

Entrée libre

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

49



© Caroline Lemoine

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DU CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

Bullion • Salle Paragot

Le temps de restitution est un temps important dans le cadre de la formation des élèves. Le concert de fin d'année ne déroge pas à la règle : c'est un moment de construction individuelle, d'épanouissement des élèves, d'aboutissement conjoint d'un travail où élèves et professeurs apprécient le travail fourni durant un temps long nécessaire à la pratique artistique, tout cela dans une ambiance des plus conviviales avec un public attentif et toujours chaleureux.

Ludovic Delecroix et Nicolas Vergne, coordination

SAMEDI 15 JUIN 2024 • À PARTIR DE 14 H



© Jérémie Dumbrill

FAURÉ EN FÊTE

Rambouillet • Jardins de la Motte

La Fête du conservatoire Gabriel Fauré rassemble des ensembles et orchestres de toutes esthétiques des deux établissements afin de finir l'année scolaire en toute convivialité dans le cadre champêtre et bucolique des Jardins de la Motte. L'occasion pour les professeurs de mettre en pratique des mois de travail en toute convivialité, souvent accompagnés par le soleil, les pieds dans l'herbe.

CONCERT DU QUATUOR ZAHIR ET DES CHANTEURS D'OISEAUX 21H • JARDINS DE LA MOTTE

Telle Acanthis, transformée en oiseau par Zeus, les six musiciens de cet ensemble inédit s'assemblent pour former un instrument de musique unique. Le Quatuor Zahir et Les Chanteurs d'Oiseaux rendent ainsi hommage, en musique, à la grande famille des oiseaux.

Après leur rencontre au Festival des Forêts en 2018, les six instrumentistes ne se sont plus quittés. On a ainsi pu les entendre partout en France, dans des cadres prestigieux comme la Folle Journée de Nantes, le Mont-Saint-Michel, sur France Musique ou encore la Grange de Meslay. Entre transcriptions, pièces originales et créations, les sifflements (réalisés sans appau) et les saxophones se mêlent pour créer une volière imaginaire, musicale et poétique.

À l'heure d'une prise de conscience générale sur les conséquences du réchauffement climatique, les oiseaux et leur chant plein d'espoir nous guident vers une sobriété heureuse.

Ensemble Acanthis :

Le Quatuor Zahir : Guillaume Berceau, Saxophone Soprano • Étienne Boussard, Saxophone Alto • Florent Louman, Saxophone Ténor • Joakim Ciesla, Saxophone Baryton

Les Chanteurs d'Oiseaux : Jean Boucault et Johnny Rasse

Entrée libre

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024

51



VENDREDI 21 JUIN 2024 • 20 H

CONCERT CLASSES ADULTES

Rambouillet • Auditorium du conservatoire

Les concerts des classes adultes et adolescents du Parcours Individualisé sont des moments musicaux empreints de convivialité, de partage et de bonne humeur. Les élèves, issus des classes instrumentales, de musique de chambre et des modules de Formation Musicale, vous accueillent pour vous faire découvrir leur passion et leur engagement autour de pièces de répertoires variés, musique classique, jazz ou pop-rock.

Frédérique Ferrandon, coordination

Entrée libre



© Aliaksei



© Caroline Lemoine

FÊTE DE LA MUSIQUE

Rambouillet et Saint-Arnoult-en-Yvelines

Sous l'impulsion de Jack Lang en 1982, la Fête de la Musique est une fête mondiale (World Music Day) qui a été imaginée en 1976 par un américain qui travaillait à l'époque pour France Musique, Joel Cohen. Depuis, cette fête est un événement incontournable de la vie de tout un chacun, coïncidant avec le début de la saison estivale. Chaque année, le conservatoire participe à cet événement dans les communes qui accueillent les deux établissements du conservatoire : à Rambouillet et Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Les formules sont aussi diverses que les esthétiques proposées, les frontières n'existent plus et l'unique objectif est celui de partager la scène et de prendre plaisir à jouer ensemble. Alors, musique !

REMISE DES PRIX

Rambouillet • La Lanterne

L'édition 2024 de la cérémonie de remise des prix du conservatoire Gabriel Fauré sera une nouvelle fois l'occasion pour les lauréats de donner leur récital, avec la traditionnelle ouverture de La Maîtrise de Rambouillet.

Ce moment attendu fait le bonheur des élèves et des professeurs, dont le travail conjugué aboutit à une très belle qualité de production publique, une grande satisfaction pour le directeur, la Vice-présidente déléguée à la Culture, et le Président de Rambouillet Territoires.

Entrée sur invitation



SAMEDI 22 JUIN 2024 • 20 H
DIMANCHE 23 JUIN 2024 • 16 H



© Caroline Lemoine

SPECTACLE DE DANSE

Rambouillet • La Lanterne

Le département Danse de l'établissement de Rambouillet vous propose une soirée autour du thème de « l'expression ». Pour en saisir la subtilité et appréhender davantage les propositions qui vous seront faites par les professeurs en termes d'esthétiques, de répertoire ou de propositions chorégraphiques, une citation d'un maître :

« Mon vocabulaire est celui du corps, ma grammaire celle de la danse et mon papier est un tapis de scène. »

Maurice Béjart.

Entrée libre

56

SAISON ARTISTIQUE 2023 • 2024



INFOS PRATIQUES

**Horaires, accès... Retrouvez ici
toutes les informations pratiques
pour venir au conservatoire**



ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

Comment s'y rendre :

- Par le train : depuis la gare de Paris Montparnasse ou gare de Chartres, arrêt Rambouillet
- Par le bus : depuis la gare de Rambouillet, prendre la ligne A, arrêt « Marais » / ligne C, arrêt « Conservatoire » / ligne D, arrêt « Providence »
- En voiture : stationnement possible à proximité du conservatoire

ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Comment s'y rendre :

- Par le train : depuis la gare de Paris Montparnasse ou gare de Chartres, arrêt Rambouillet
- Par le bus : depuis la gare de Rambouillet, prendre la ligne A, arrêt « Marais » / ligne C, arrêt « Conservatoire » / ligne D, arrêt « Providence »
- En voiture : stationnement possible à proximité du conservatoire

HORAIRES DES DEUX ÉTABLISSEMENTS

Les établissements sont ouverts aux horaires suivants :

Lundi	14 h - 22 h
Mardi	14 h - 22 h
Mercredi	9 h - 22 h
Jedi	14 h - 22 h
Vendredi	14 h - 22 h
Samedi	9 h - 13 h

Il existe un service de Transport à la Demande sur le territoire.

Ce service est complémentaire des lignes régulières de bus. Il permet d'apporter des réponses sur-mesure aux habitants.

Le Transport à la Demande est mis en place par Île-de-France Mobilités en partenariat avec Rambouillet Territoires.

Pour plus d'informations : www.rt78.fr/transports/a-la-demande

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

Ablis



Bullion

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



Cinéma
Le Cratère

Le Perray
EN YVELINES



Longvilliers



Orphin

PARIS

Rambouillet

Rotary
Club de Rambouillet



Saint-Arnoult
en Yvelines

PALAIS
DU ROI
DE ROME
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



www.rt78.fr

Directeur de la publication : Thomas Gourlan, Président de Rambouillet Territoires
Directrice de la publication adjointe : Janny Demichelis, Vice-présidente, déléguée « Culture et animations intercommunales »
Directrice de la communication : Stéphanie Brivady
Directeur artistique de la saison : Salvatore Pace
Rédaction : Laure Miramont
Secrétaire de rédaction : Gaëlle Le Cliff
Maquette : Benoît Sourdin
Crédits photos : Rambouillet Territoires (sauf mentions contraires) et AdobeStock.
Impression (sur papier recyclé) : imprimerie Joubert • Distribution : Millee • Tirage : 40 000 exemplaires
Parution : septembre 2023
En cas de problème de distribution, contactez le service Communication : communication@rt78.fr

RAMBOUILLET TERRITOIRES



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

42 rue de la Motte • 01 30 41 73 83
conservatoire.rambouillet@rt78.fr

ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Place du Jeu de Paume • 01 30 59 95 92
conservatoire.saey@rt78.fr

**Communauté d'agglomération
Rambouillet Territoires
22 rue Gustave Eiffel
ZA Bel Air • BP 40036 • 78511 Rambouillet Cedex**

01 34 57 20 61 • www.rt78.fr