La Lanterne

La Lanterne

2025

saison 6

ÉDITORIAL

"La culture, c'est ce qui relie les êtres humains les uns aux autres."

Albert Jacquard

Pour notre ville, **nous croyons à une culture ouverte et accessible à toutes et à tous.** Une culture qui se partage, qui rassemble, qui résonne avec la vie d'aujourd'hui. Une culture qui fait du bien, qui éveille, qui questionne, qui relie. Une culture qui éclaire nos imaginaires et qui fait vibrer notre quotidien. Cette nouvelle saison de La Lanterne s'inscrit pleinement dans cette ambition. À travers une programmation pluridisciplinaire exigeante et diversifiée, nous vous invitons à découvrir des formes artistiques multiples, des voix singulières, des émotions partagées, des réflexions stimulantes.

La Lanterne, c'est aussi un lieu de vie et de partage. Tout au long de l'année, nous vous proposons des rendez-vous gratuits : expositions, ateliers, rencontres, conférences, soirées jeux, événements au bistrot, la rentrée des P'tites Lanternes, la nuit de la lecture, le printemps des poètes, le bal d'été… Autant de moments chaleureux et conviviaux pour se retrouver, pour élargir les horizons, susciter la curiosité et créer des temps d'échange.

Fidèles à notre engagement, nous avons maintenu une politique tarifaire simple et lisible grâce à la carte Liberté, sans hausse des prix. Et pour permettre au plus grand nombre d'accéder à certains spectacles très demandés, plusieurs représentations ont été doublées.

Nous défendons une culture proche, vivante, accessible. Une culture de lien, d'émotion, de sens. Une culture pour vous. Une culture avec vous.

Bienvenue à La Lanterne.

Catherine Moufflet
Adjointe au Maire
déléguée aux affaires culturelles

Véronique Matillon
Maire de Rambouillet

Ci-contre : Orgueil & préjugés… ou presque © Fabienne Rappeneau
Photo de couverture : Sous le poids des plumes © Christine Vidal

agenda

2025

Août

◆ Dimanche 31
La rentrée des P'tites Lanternes

Septembre

◆ Mercredi 10 & jeudi 11
Présentation de saison

◆ Samedi 13
Ouverture de la billetterie

◆ Vendredi 26
Marine Leonardi

◆ Mardi 30
Un Poyo Rojo

Octobre

◆ Samedi 4
Oldelaf

◆ Jeudi 9
66 jours

◆ Samedi 11
Viktor Vincent

◆ Jeudi 16 & vendredi 17
Du charbon dans les veines

Novembre

◆ Mercredi 5
Le rêve de Kiwi

◆ Mercredi 12
Cion, Requiem du Boléro de Ravel

◆ Samedi 15
Orchestre National d'Île-de-France

◆ Jeudi 20
Prof. Turing

◆ Samedi 22
La Traviata

◆ Dimanche 23
Goupil

◆ Mercredi 26
Clément Viktorovitch

◆ Samedi 29
Goldmen

Décembre

◆ Mercredi 3
Le grand jour

◆ Samedi 6
Yoa

◆ Samedi 13
Trash!

◆ Jeudi 18
Kafé Gáta

2026

Janvier

◆ Samedi 10
Moya

◆ Mardi 13
La disparition de Josef Mengele

◆ Mardi 20
Renaud Capuçon et Guillaume Bellom

◆ Jeudi 22
Constance

◆ Vendredi 30
Gabi Hartmann

Février

◆ Mercredi 4
L'arbre de Mia

◆ Vendredi 6 et samedi 7
Sono io ?

◆ Vendredi 13
Le jeu de l'amour et du hasard

◆ Jeudi 19
Jeanne Cherhal

Mars

◆ Mardi 10
Touchée par les fées

◆ Vendredi 13
Sous le poids des plumes

◆ Mardi 17
Dan Gharibian Trio

◆ Vendredi 20
La convivialité, la faute de l'orthographe

◆ Mardi 24
Orgueil & préjugés… ou presque

◆ Jeudi 26
Tu connais la chanson ?

◆ Samedi 28
Secrets de beatmaker

◆ Mardi 31
Giselle(s)

Avril

◆ Vendredi 3
André Manoukian et Jean-François Zygel

◆ Samedi 11
Pierre & le Loup

◆ Mercredi 15 & jeudi 16
Mon jour de chance

Mai

◆ Jeudi 7
Ils ne méritent pas tes larmes

◆ Mardi 12
Zéphyr

◆ Mardi 19
Respire

◆ Samedi 23
Les hurlements d'Léo

sommaire

Théâtre

Un Poyo Rojo 12
66 jours, Théo Askolovitch 16
Du charbon dans les veines 20
Prof. Turing 28
Le grand jour 38
La disparition de Josef Mengele 48
L'arbre de Mia 56
Le jeu de l'amour et du hasard 60
Touchée par les fées 64
Orgueil & préjugés… ou presque 72
Mon jour de chance 84
Ils ne méritent pas tes larmes 86

Musique actuelle

Oldelaf 14
Goldmen 36
Yoa 40
Kafé Gáta 44
Gabi Hartmann 54
Jeanne Cherhal 62
Dan Gharibian Trio 68
Tu connais la chanson ? 74
André Manoukian et Jean-François Zygel 80
Les hurlements d'Léo 92

Musique classique opéra

Orchestre National d'Île-de-France 26
La Traviata 30
Renaud Capuçon et Guillaume Bellom 50

Humour

Marine Leonardi 10
Un Poyo Rojo 12
66 jours, Théo Askolovitch 16
Clément Viktorovitch 34
Trash! 42
Constance 52
La convivialité, la faute de l'orthographe 70
Orgueil & préjugés… ou presque 72

Danse

Cion, Requiem du Boléro de Ravel 24
Sous le poids des plumes 66
Giselle(s) 78
Zéphyr 88

Cirque-illusion

Viktor Vincent 18
Moya 46
Sono io ? 58

Pass famille

Viktor Vincent 18
Trash! 42
Moya 46
Sono io ? 58
Sous le poids des plumes 66

Pour les enfants

Le rêve de Kiwi 22
Goupil 32
Secrets de beatmaker 76
Pierre & le Loup 82
Respire 90

Et aussi...

Spectacles jeunesse 96
Spectacles scolaires 98
Actions culturelles 100
Temps forts 102
Expositions 104
Le jeu 111
Le bistrot 112
Le cinéma 114
La médiathèque 115
Le théâtre 118

[Le programme est donné sous réserve de modification]

ouverture

DIM.
31
AOÛT
de
10H à 12H30
et de
14H30 à 18H

Place
Thome-Patenôtre

Gratuit

LA RENTRÉE DES P'TITES LANTERNES

La Lanterne convie petits et grands à une journée pleine de surprises et de poésie ! Dès votre arrivée, laissez-vous guider par l'imaginaire… Si vous apercevez un dragon fumant ou une chouette virevoltante, vous êtes sur la bonne voie : le **Petit Manège fait main** vous attend. Plus loin, une étrange **Cabane de jardin** tourne doucement, mue par l'énergie joyeuse… des parents ! Soudain, un téléphone sonne. **Allo ?** Oserez-vous décrocher ? Après ces émotions, prenez place à bord du tapis volant du **Manège du Contrevent** et laissez-vous bercer par les notes de son piano. Profitez d'un instant de calme à l'ombre des arbres, avant de repartir à la découverte… Car l'aventure continue ! Venez tester votre adresse sur les **Struk.tures**… Et, amateurs de défis, ne manquez pas le tournoi de billes le plus fou de Rambouillet, orchestré par l'inimitable **Monsieur Roule ta bille** ! Immortalisez vos sourires et vos éclats de rire avec notre **photobooth**.
Pour clore cette parenthèse enchantée, laissez-vous emporter par la fanfare insolite des **Transformateurs acoustiques** et leurs instruments fabriqués à partir de matériaux récupérés.

[Foodtruck sucré pour le goûter]

de saison

PRÉSENTATION DE SAISON

Lors de ces soirées exceptionnelles, nous vous invitons à découvrir les spectacles qui rythmeront la 9e saison de La Lanterne. Et pour que la fête ne se termine pas tout de suite, toute l'équipe de la Lanterne vous accueillera pour le traditionnel cocktail.

Réservation en ligne sur www.lalanterne.rambouillet.fr

MER. 10 & JEU. 11 SEPTEMBRE
20H45

Gratuit sur réservation

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

SUR PLACE ET EN LIGNE

Notre conseil : créez votre compte client en ligne ou vérifiez votre mot de passe avant le 13 septembre !

SAM. 13 SEPTEMBRE
à partir de 10H

humour

MARINE LEONARDI
MAUVAISE GRAINE

VEN.
26
SEPTEMBRE
20H45

Durée : 1h25

Avec :
Marine Leonardi
Écriture :
Marine Leonardi
et Hugo Gertner
Mise en scène :
Aude Galliou

VOUS N'ÊTES PAS SEUL·E·S

Avec un humour noir assumé et une sincérité désarmante, Marine Leonardi décortique les contrariétés du quotidien et ose tout dire sur ses grossesses, son couple, sa mère et sa belle-mère, créant un joyeux décalage avec son look de parisienne élégante et bien élevée, tout droit sortie d'école de commerce. Alternant anecdotes personnelles et observations sociales, sur un ton acerbe et avec une gestuelle expressive, Marine Leonardi campe une femme qui ne se prend pas au sérieux… Elle dénonce toutes les petites injustices du quotidien, avec le plaisir de pouvoir enfin parler de tout ça et d'en rire.
Son humour est teinté d'une bonne dose de cynisme et d'une énergie très positive qui témoignent en réalité d'une grande foi en l'humanité. C'est cru, drôle et authentique. Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant "je n'osais pas le dire !".

[Spectacle déconseillé aux personnes de moins de 16 ans]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Mauvaise graine est un spectacle qui décoiffe, qui bouscule et qui interpelle. Vous voilà prévenu ! »
Paris-Match

Tarif A

© Charlotte Abramow

UN POYO ROJO

MAR.
30
SEPTEMBRE
20H45

Durée : 1h

Avec :
Luciano Rosso
Alfonso Barón
Mise en scène :
Hermès Gaido
Chorégraphie :
Luciano Rosso
Nicolas Poggi

UN COMBAT DE COQS DÉLIRANT

Un Poyo Rojo dresse le portrait de deux hommes qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, s'unissent, se rejettent dans les vestiaires d'une salle de sport.
Grand succès international, qui tourne à guichet fermé en Amérique latine depuis dix ans, *Un Poyo Rojo* est un spectacle indéfinissable : entre compétition sportive, cabaret, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown... C'est avant tout un spectacle hilarant. À partir du mouvement, de l'action et sans un mot prononcé, ces deux « mecs » proposent, avec beaucoup d'humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Ils nous invitent dans le vestiaire des hommes pour tordre le cou aux stéréotypes masculins. C'est drôle, intelligent et étonnant !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un Poyo Rojo sublime la performance époustouflante de ces deux danseurs argentins également mimes, acteurs et acrobates. Un impressionnant travail de précision et d'invention. »
Le Parisien

« Une performance qui laisse sans voix. »
Télérama

Tarif C

© Maria Grazia Lenzini

OLDELAF

SAM.
4
OCTOBRE
20H30

APRÈS *LA TRISTITUDE*, OLDELAF CHANTE L'AMOUR

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour ! La carrière scénique et musicale d'Oldelaf est jalonnée de milliers de concerts à travers la France, de deux Olympia, d'un Zénith parisien, de multiples salles à Paris et de 9 albums. À l'occasion de son nouvel album *Saint-Valentin*, il sillonnera les routes de France avec ses complices musiciens sans se départir de l'humour qu'on lui connaît et qui n'appartient qu'à lui. Après la tournée des 10 ans du *Monde est beau* et de *La Tristitude*, Oldelaf va vous faire découvrir ses nouveaux titres dédiés à l'Amour dont il est un vrai spécialiste ! Attendez-vous à danser, bouger et chanter ses tubes emblématiques pour un moment de partage inoubliable.

Avec :
Olivier Delafosse (chant, guitare)
Alexandre Zapata (basse)
Fabrice Lemoine (clavier)
Benjamin James-Troll (batterie)
Victor Paillet (guitare)

+ 1re partie

CE CONCERT l'usine à chapeaux VOUS EST PROPOSÉ PAR

[Concert Assis-Debout]

Tarif UAC

© Romano Loris

66 JOURS
THÉO ASKOLOVITCH

JEU.
9
OCTOBRE
20H45

Durée : 1h15

De et avec :
Théo Askolovitch

UNE TRAVERSÉE LUMINEUSE ET INTIME

Été 2018, c'est la Coupe du Monde de football, Théo Askolovitch a 20 ans et apprend qu'il est atteint d'un cancer. Le jeune homme nous raconte avec humour l'annonce du diagnostic, l'hôpital, les 66 jours de chimio et surtout sa rage de vivre. Son désir de vie, il le puise dans les victoires de l'équipe de France de football et surtout auprès de sa famille. À travers ces épreuves, il trace son chemin jalonné de doutes, de démons et de joies.
Sans jamais tomber dans le pathos et grâce à une drôlerie désarmante, le comédien aborde les rapports parfois complexes à la famille et l'angoisse universelle de la mort. Il rit pour faire semblant de ne pas avoir peur, il parle trop fort pour dompter sa colère. Pourquoi lui ?

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un humour inventif et décapant »
L'Equipe

« Drôle, sensible, courageux »
RTL

Tarif C
Salle Le Dily

© Virginie Meignier

VIKTOR VINCENT
FANTASTIK

SAM.
11
OCTOBRE
20H45

Durée : 1h20

Tout public
à partir de 10 ans

De et avec :
Viktor Vincent

PRÊT À PASSER DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR ?

Un homme se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où au-delà des apparences se cachent d'autres apparences… Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor Vincent nous raconte d'incroyables histoires et joue avec notre imagination. Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde… Plus qu'un spectacle, une expérience unique.
Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Autre chose ? Offrez-vous une soirée de mystère dont vous vous souviendrez longtemps…

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Viktor Vincent, « Fantastik » illusionniste »
Le Figaro

« Des performances mentales bluffantes »
Prima

PASS FAMILLE

Tarif B

© Thomas Braut

DU CHARBON DANS LES VEINES

JEU. 16 & VEN. 17 OCTOBRE

20H45

Durée : 1h20

Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre

Tarif B

LA PIÈCE AUX 5 MOLIÈRES

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène, le « boute-en-train – philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même.
Du charbon dans les veines est une comédie sensible et profondément humaine, une histoire d'amour et d'amitié.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Daguerre nous cueille à nouveau. Au son d'envolées magiques à l'accordéon, il nous livre — et on y fonce volontiers — à une belle émotion. »
Le Parisien

« Jean-Philippe Daguerre dresse la photographie d'une époque avec beaucoup de tendresse et d'humour. Une œuvre émouvante qui fait du bien. »
France TV Info

MOLIÈRES 2025
Spectacle du théâtre privé
Metteur en scène
Auteur
Comédienne second rôle
Révélation féminine

© Grégoire Matzneff

jeune public

LE RÊVE DE KIWI

UNE BULLE POÉTIQUE ET MUSICALE

Inspiré d'une légende Maorie, *Le rêve de Kiwi* est l'histoire d'un petit oiseau qui ne sait pas voler et qui rêve d'atteindre la lumière du soleil. Sa rêverie le conduit à rencontrer une fleur, un papillon, une grenouille, un escargot, un rayon de soleil… Nous le suivons dans sa quête initiatique : comprendre le monde, apprivoiser la solitude, découvrir l'autre et toucher l'inaccessible.
La tendresse des marionnettes et des berceuses traditionnelles du monde nous invite, en douceur, à partager un moment privilégié avec nos enfants.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Couleurs, douceur et charme, tous les éléments sont au rendez-vous pour que la magie opère. »
La République du Centre

MER. 5 NOVEMBRE

9H45
11H15
16H
17H30

Durée : 35 min

6 MOIS À 5 ANS
JEUNE PUBLIC

Avec :
Nathalie Louyet (comédienne)
Ruben (guitare, ukulélé, flûte traversière, chant)
Mise en scène : Jean-Paul Denizon
Compagnie Graine de Lune

Tarif JP

© DR

CION
REQUIEM DU BOLÉRO DE RAVEL

MER.
12
NOVEMBRE
20H45

Durée : 1h

Créateur, chorégraphe :
Gregory Maqoma
Vuyani Dance Theatre

UN MAGNIFIQUE MESSAGE DE LUTTE ET D'ESPOIR

Inspiré par les écrits de l'écrivain sud-africain Zakes Mda et la musique du *Boléro* de Ravel, *Cion* est un spectacle du célèbre chorégraphe Gregory Maqoma qui évoque le deuil, la mémoire et la violence à travers le prisme de la culture sud-africaine.
Sur fond de rythmes obsédants, les corps racontent une histoire de perte et de résistance. Neuf danseurs ne faisant qu'un avec les âmes défuntes bougent au rythme de la musique et des voix des quatre chanteurs d'isicathamiya, ce chant a cappella traditionnel des zoulous d'Afrique du Sud. Gregory Maqoma construit un espace de réflexion où la puissance du mouvement dialogue avec la force du silence. Sur scène, les artistes racontent l'histoire universelle de la capacité humaine à se rassembler et à partager le fardeau du chagrin. Et malgré toutes les souffrances que le peuple sud-africain connaît, ce spectacle n'est que joie et espoir.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une pièce saisissante et poignante, qui tend vers l'espoir envers et contre tout. »
Financial Times

Tarif A

© John Hogg

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

SAM. 15 NOVEMBRE 20H45

Durée : 1h20 plus entracte

Direction :
Case Scaglione

LÉGENDES

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI
Le Lac des Cygnes, Suite
Ce n'est pas un hasard si ce ballet est le plus populaire de Tchaïkovski tant cette partition scintille de thèmes charmants et magiques et retranscrit à merveille l'ambiance onirique de ce conte de fées pour petits et grands.

MAURICE RAVEL
Boléro
Pampadada pampadada pam pam pampadada pampadada DADADADADADA ! C'est sans doute le plus célèbre de tous les ostinatos de l'histoire de la musique. Assurément, la plus belle des portes d'entrée pour découvrir les différentes sonorités d'un orchestre symphonique.

BÉLA BARTÓK
Le Mandarin Merveilleux, Suite
Béla Bartók était aussi un magicien des sons. C'est ce que nous prouve *Le Mandarin Merveilleux* (1919), un ballet philosophique dans lequel l'orchestre nous invite à imaginer le récit d'un conte chinois en forme de fait-divers...

CE CONCERT RAMBOUILLET TERRITOIRES VOUS EST PROPOSÉ PAR

Tarif A / CGF

Belleville.eu 2025 © Christophe Urbain

1954 Prof
ENIG

PROF. TURING

JEU.
20
NOVEMBRE
20H45

Durée : 1h

Texte :
Franck Gazal
et Vladimir Steyaert
Mise en scène :
Vladimir Steyaert
Avec :
Yann Métivier

SAVEZ-VOUS QUI A VAINCU HITLER ? LES MATHÉMATIQUES !

Bienvenue en cours de mathématiques et d'histoire avec un professeur pas comme les autres ! Venu du passé, Alan Turing, enseignant bègue, fébrile et un peu maladroit mais aussi génie scientifique qui fut condamné pour homosexualité, échange avec son auditoire, propose des exercices de décodage et dévoile l'importance de ses recherches pour l'humanité.
À travers une forme théâtrale interactive, ce spectacle retrace son incroyable combat contre Enigma, la machine de codage nazie. Entre Histoire, intelligence artificielle et préjugés, il montre que décrypter un code est parfois plus simple que briser les discriminations. Un voyage passionnant au cœur de la Seconde Guerre mondiale, de la naissance de l'informatique aux batailles invisibles qui ont changé notre monde.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Cette pièce donne un aperçu efficace de l'apport incroyable de ce précurseur de l'informatique et de l'intelligence artificielle. »
Bibliobs

Tarif D

Salle Le Dily

© Laurent Abrial

LA TRAVIATA

SAM.
22
NOVEMBRE
20H45

Durée : 2h50
avec deux entractes

Opéra en trois actes de
Giuseppe Verdi
Livret de
Francesco Maria Prave
d'après le roman et la pièce
d'Alexandre Dumas fils
« La Dame aux Camélias »
Direction musicale :
Martin Mázik
Mise en scène et
direction artistique :
Luis Miguel Lainz
Production :
Opéra 2001

LE CHEF-D'ŒUVRE DE L'OPÉRA RÉALISTE

La belle et jeune Violetta Valéry est l'une des courtisanes les plus désirées du Tout-Paris, s'étourdissant dans le luxe et les plaisirs. Par l'amour absolu que lui voue Alfredo Germont, elle découvre le bonheur simple de la vie, loin des frivolités parisiennes. Leur passion résistera-t-elle à la morale inflexible du père d'Alfredo et à la phtisie dont souffre la jeune femme ?
Véritable étude de mœurs moderne, *La Traviata* est basée sur une histoire contemporaine relatée par Alexandre Dumas fils. Humiliée dans son honneur, Violetta compte au nombre de ces héroïnes de Verdi qui illustrent la condition féminine dans une société où règne la toute puissante autorité patriarcale. L'œuvre se concentre ainsi sur un personnage qui porte la douleur du monde et dont la musique accompagne l'évolution et les émotions. *La Traviata* fait partie des œuvres charnières dans la production verdienne et des œuvres les plus populaires du compositeur et de l'histoire du théâtre lyrique.

[Version originale en italien sous-titrée en français]

Tarif A

© Agustín Marín Fotografía

jeune public

GOUPIL

UN RÉGAL POUR LES YEUX ET LES OREILLES

Dans une relecture singulière et pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart*, découvrez les aventures du rusé Renart, toujours à l'affût d'un bon coup pour ridiculiser son oncle affamé le loup Ysengrin, un loup très fort mais pas très clairvoyant.
Goupil nous est donné à voir et à entendre par un quatuor, comme quatre instrumentistes : un conteur, deux comédiennes-mimes-signeuses en Langue des Signes Française et un musicien. Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses et se muent à vue en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée. Comme la bande son d'un film, les deux espaces sonores, l'un musical, l'autre conté, viennent compléter et se mêler avec une parfaite synchronisation à la proposition mimée et chorégraphiée des mains, des visages et des corps.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une histoire intemporelle qui s'écoute avec les yeux et se regarde avec les oreilles, et inversement. »
Les Dernières Nouvelles d'Alsace

DIM. 23 NOVEMBRE
15H & 17H30

Durée : 50 min

À PARTIR DE 6 ANS JEUNE PUBLIC

De : Samivel
Mise en scène : Nicolas Fagart
Avec:
Isabelle Florido ou Célia Darnoux
Aurore Corominas (corps et langue des signes)
Laurent Besson (violoncelle)
Sylvain Guichard (voix)
Compagnie Le bruit du silence

Tarif JP
Salle Le Dily

© Bruitdusilence Isabelle Florido

CLÉMENT VIKTOROVITCH
L'ART DE NE PAS DIRE

MER. 26 NOVEMBRE 20H45

Durée : 1h15

Écriture :
Ferdinand Barbet
et Clément Viktorovitch
Avec :
Clément Viktorovitch
Mise en scène
et scénographie :
Ferdinand Barbet

LE LANGAGE POLITIQUE DÉCORTIQUÉ

Dans la continuité de son livre *Le pouvoir rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante. Il y incarne le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir. Lui qui n'a plus rien à perdre décide de tout détruire. Au fil de sa démonstration, toutefois, cet homme rongé par le rejet en vient à s'interroger. Et si l'art qu'il a pratiqué n'avait finalement rien d'anodin ? Au fil des dissimulations et des manipulations, ce qui a été perverti, ne serait-ce pas, en réalité, le sens même de la démocratie ?

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une démonstration limpide et éclairante sur le creux abyssal des éléments de langage, le tout agrémenté de jeux interactifs auxquels les spectateurs participent sans hésiter, heureux de gamberger sur les pièges de la parole politique. »
Le Monde

« Plus qu'un spectacle, il nous offre une conférence d'une intelligence folle sur la manipulation des puissants, nous rappelle à quel point « les mots sont politiques » et qu'en les vidant de leur sens, ils mettent la démocratie en danger. Brillant. »
Télérama

Tarif B

© Duy-Laurent Tran

GOLDMEN

TRIBUTE 100% GOLDMAN

SAM.
29
NOVEMBRE
20H45

Durée : 2h

QUAND LA MUSIQUE EST BONNE !

Plébiscité par des milliers de fans et encensé par les médias, *Goldmen* est bien plus qu'un simple hommage : c'est la promesse d'un concert 100 % live, 100 % tubes, où chaque refrain résonne comme un souvenir intemporel, où chaque chanson est reprise par un public en feu.
Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal de Jean-Jacques Goldman, accompagné de 5 musiciens fous de la musique du chanteur iconique, *Goldmen* fait revivre sur scène les incontournables des années 1980 à 2000. De *Envole-moi* à *Encore un matin*, en passant par *Il suffira d'un signe*, l'énergie, la précision musicale et l'émotion sont au rendez-vous pour un spectacle vibrant et fédérateur. Un show authentique et généreux où vous pourrez chanter en chœur ces mélodies qui font partie du patrimoine musical français.

Avec :
Alain Stevez
(chant lead, guitare, clavier)
Laurent Top
(claviers)
Pierre-Henri Dromard
(basse)
David Mahieux
(guitare)
Emmanuel Simmoens
(guitare)
John Brenner
(saxophone)
Jérémy Stevez
(batterie)

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Alain ne fait pas que chanter les chansons de son idole, il les incarne ! »
TF1

« *Goldmen*, c'est Goldman sans Jean-Jacques. Gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme [...] l'illusion est parfaite. »
Le Monde

[Concert Assis-Debout]

Tarif B

© L.Desbois aka Lwood

LE GRAND JOUR

MER.
3
DÉCEMBRE
20H45

Durée : 1h25

Écriture et mise en scène : Frédérique Voruz
Avec :
Anaïs Ancel
Emmanuel Besnault
Victor Fradet
Aurore Frémont
Sylvain Jailloux
Rafaela Jirkovsky
Eliot Maurel
Frédérique Voruz

FAMILLE, JE VOUS HAIS !

C'est le jour de l'enterrement de la Mère. Au retour de la mise en bière, dans la cuisine, la fratrie à fleur de peau se partage le banquet des non-dits et des bondieuseries. Ça parle plus vite que ça ne pense, c'est vif, à vif. On dissimule les blessures derrière la rancune, on exhume un passé non réglé, on ne sait pas s'aimer. La cuisine, sépulture des secrets de famille, devient le théâtre tragi-comique où s'agite l'ombre d'une mère omniprésente. La journée avance, les invités s'en vont, la famille, ce qu'il en reste, se révèle alors au grand jour.
Un ballet familial, une valse des névroses, une danse des solitudes, le tout dessiné d'amour et d'humour noir, *Le grand jour* est un superbe moment de théâtre.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle riche en émotions où l'humour a toute sa place. »
La Croix

« Sous la plume de Frédérique Voruz à l'ingéniosité dévergondée, le glauque devient enchanteur. On rit jaune, bleu, vert, rouge, noir, caca d'oie. Tout dans cette « dodécaphonie » sonne juste… »
Le Figaro

Tarif B

© Pierre Jolly

SAM.
6
DÉCEMBRE
20H30

YOA

LA RÉVÉLATION DE LA SCÈNE FRANÇAISE EN 2025

Un sérum de vérité, de lucidité et de contemporanéité : telle est Yoa, l'enfant prodige de la pop aux pulsations électro. Avec son premier album *La Favorite*, paru en janvier 2025, Yoa redonne des couleurs à la pop française, bouscule les codes, et dépoussière les thèmes (violences sexuelles, santé mentale…). À mi-chemin entre douceur et chaos, elle chante l'amour, le désir et les zones troubles de l'âme, portée par des productions modernes et envoûtantes.
En concert, chacune de ses prestations nous fait l'effet d'une claque ! Vous découvrirez que ce n'est pas un hasard si elle a été sacrée Révélation scène aux Victoires de la Musique 2025 !

+ 1re partie

CE CONCERT La Lanterne l'usine à chapeaux EST UNE COPRODUCTION

[Concert Assis-Debout]

Tarif UAC

© Colin Solal

TRASH!

SAM. 13 DÉCEMBRE
17H & 20H45

Durée : 1h15

Tout public à partir de 6 ans

Direction artistique : David Ottone et Jony Elias
Avec : Clarisse Brill, Sidi Biggy, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo) en alternance avec Harold Gazeau

TAMBOUR BATTANT !

Percussion, rythme et mouvement sont les maîtres-mots de *Trash!*, spectacle complètement fou, à l'énergie communicative.
Dans un centre de recyclage d'ordures, quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets : bouteilles de gaz, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, enjoliveurs… Les objets volent, se croisent, se transforment et se renouvellent… Tout devient prétexte à danser, faire de la musique et s'amuser.
La joyeuse troupe rivalise d'humour, d'espièglerie et d'esprit, tout en nous faisant vibrer, au son de ses envies. Après 1h15 de folie, on repart de ce spectacle le sourire aux lèvres et le rythme dans la peau !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« On reste souvent ébahi face à la virtuosité des interprètes, à la précision des gestes comme des chorégraphies. »
Le Monde

« On bat la mesure et on rit de leurs pitreries. »
Le Parisien

PASS FAMILLE

Tarif C

© Fabienne Rappeneau

KAFÉ GÁTA

JEU.
18
DÉCEMBRE
20H45

TOUTE LA RICHESSE DES MUSIQUES D'EUROPE ORIENTALE

Se faufilant entre les répertoires de Grèce, de Turquie et des Balkans, ce tout jeune quartet nous transporte en un clin d'œil de part et d'autre de la mer Egée.
Entre musique pop et traditions populaires, la voix mélodieuse de Clémence Gabrielidis nous plonge dans un vagabondage sorti tout droit de la bande originale d'un des films de Tony Gatlif.
Nils Kassap et Thomas Lauret se rencontrent à la fac autour de la musique traditionnelle turque et balkanique. Une amitié est née ! Ils créent Kafé Gáta en imaginant un répertoire mêlant cette pratique des musiques traditionnelles avec leur goût pour les musiques actuelles comme le rock ou le métal. Ce soir vous allez voyager !

Avec :
Clémence Gabrielidis
(voix, guitare)
Nils Kassap
(clarinette,
clarinette basse)
Thomas Lauret
(voix, violon, guitare)
tbd (guitare)

Tarif D
Salle Le Dily

© DR

AZA SHOP

MOYA

ZIP ZAP CIRCUS

SAM. 10 JANVIER

20H45

Durée : 1h10

Tout public à partir de 5 ans

Mise en scène :
Brent van Rensburg
Avec :
Jason Barnard
Luqmaan Benjamin
Bridgette Berning
Jacobus Claassen
Masizakhe Kovi
Vuyani Lottering
Akho Narwele
Phelelani Ndakrokra
Matthew Risk
Lukhanyo Samson

ACROBATIQUE, MULTICOLORE ET GÉNÉREUX

Zip Zap Circus, ce sont dix jeunes circassiens dont l'engagement en faveur d'un cirque social n'a d'égal que le talent. Ensemble, ils offrent une célébration colorée de la diversité de l'Afrique du Sud, terriblement vivante et moderne. Et si les prises de risque font parfois frémir, leur maîtrise fascine et leur enthousiasme contamine à tout-va ! On est emportés par cet enchaînement tonique et rapide, cette kyrielle généreuse de prouesses acrobatiques qui diffuse un dynamisme rieur.

Le spectacle convoque un éventail impressionnant de techniques circassiennes : de la jonglerie à en avoir le tournis, du trapèze renouvelé de trouvailles inédites, mais aussi des sangles aériennes, de la roue cyr, du monocycle, des portés… sans oublier les nombreux styles de danses sud-africaines (pantsula, acro-danse, gumboots) qui révèlent les personnages, racontent leurs envies d'évasion, de rencontres, d'accomplissement et de fraternité.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Ils ont l'adresse et la technique, la vitesse et la puissance, mais aussi et surtout une grâce si fascinante que ces dix artistes de Zip Zap, on ne les zappe pas. »
Le Parisien

« Un show à la fois enjoué, imaginatif et fédérateur. »
Libération

PASS FAMILLE

Tarif B

© Joseph Banderet

CRIMINAL BUSCADO
Libération
LE SS MENGELE NE CRANE PLUS

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

MAR.
13
JANVIER
20H45

Durée : 1h15

Adapté du roman « La disparition de Josef Mengele » d'Olivier Guez (Editions Grasset), Prix Renaudot 2017
Adaptation et avec : Mikaël Chirinian
Mise en scène : Benoit Giros

AUTOPSIE D'UNE CAVALE

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Seul sur scène, Mikaël Chirinian raconte avec une justesse et une présence incroyables l'errance de Josef Mengele en Amérique du Sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?
Adaptation de l'œuvre d'Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele* est le roman-vrai de sa cavale d'après-guerre, l'une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du 20e siècle. Une plongée inouïe et passionnante au cœur des ténèbres.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Sous une tension palpable, le texte questionne la nature du mal et la persistance de la mémoire. La mise en scène de Benoît Giros est d'une efficacité redoutable. »
Historia

« Entre récit et incarnation, Mikaël Chirinian porte cette histoire captivante et glaçante à la seule force de son jeu habité et puissant. Saisissant. »
La Vie

Tarif B

© Jean-Philippe Larribe

RAMBOUILLET TERRITOIRES
SAISON ARTISTIQUE

RENAUD CAPUÇON ET GUILLAUME BELLOM

MAR. 20 JANVIER
20H45

UN MOMENT DE GRÂCE

Le violoniste Renaud Capuçon, soliste de renommée mondiale, formé auprès des plus grands maîtres et présent sur toutes les grandes scènes internationales, partage l'affiche avec le pianiste Guillaume Bellom, lauréat de nombreux prix internationaux et salué pour son élégance et sa sensibilité. Le temps d'un concert, ces deux artistes conjuguent leurs univers pour sublimer le répertoire pour violon et piano. Leur complicité et leur maîtrise technique promettent un moment de grâce entre lyrisme, virtuosité et profondeur d'interprétation.
Un rendez-vous exceptionnel avec deux figures majeures de la scène musicale française.

Avec :
Renaud Capuçon (violon)
Guillaume Bellom (piano)

© Simon Fowler

© Jean-Baptiste Millot

CE CONCERT RAMBOUILLET TERRITOIRES VOUS EST PROPOSÉ PAR

Tarif A /CGF

CONSTANCE
INCONSTANCE

JEU.
22
JANVIER
20H45

Durée : 1h15

Écriture :
Constance
et Pascal Duclermortier
Mise en scène :
Eric Chantelauze
Avec :
Constance

DRÔLEMENT ÉMOUVANT

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

Constance revient avec un sixième spectacle drôle et bouleversant. Entre humour acide et confession sincère, elle parle sans filtre de son burn-out, de sa bipolarité, et du chemin qu'elle a parcouru pour se reconstruire, en incarnant avec finesse des personnages tous plus drôles les uns que les autres ! Vous allez adorer cette (in)Constance !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un seule-en-scène ponctué de personnages tous plus drôles les uns que les autres, de confessions déchirantes, et marqué par son talent de comédienne incroyable (...). On en ressort comme elle, grandie, avec une immense soif de vivre. »
Télérama

Tarif B

© Léa Rouaud

GABI HARTMANN

VEN. 30 JANVIER
20H30

LA NOUVELLE VOIX DU JAZZ

Révélée comme l'une des grandes voix de la scène jazz actuelle, Gabi Hartmann s'impose dans la lignée d'artistes telles que Norah Jones ou Melody Gardot. Chanteuse, autrice et compositrice, elle mêle avec élégance pop, jazz, folk, soul et musiques du monde, portée par une voix douce et mélancolique qui brouille les frontières entre les styles. Son premier album éponyme, sorti en 2023, a été salué par la critique. Elle s'est produite dans les plus grands festivals, de Jazz à Vienne aux Francofolies, en passant par Le Festival International de Jazz de Montréal et a collaboré avec des figures renommées comme Jesse Harris, Julian Lage ou Laurent Bardainne.
Avec *La femme aux yeux de sel*, son deuxième album sorti en mars, elle tisse une fable envoûtante autour de Salinda, héroïne d'une île imaginaire guidée par ses larmes de sel. Gabi Hartmann y poursuit son exploration poétique, créant un univers onirique où se croisent les influences et les époques, pour offrir une œuvre profondément personnelle et universelle.

+ 1re partie

Avec :
Gabi Hartmann
Florian Robin
(voix)
Abdoulaye Kouyate
(guitare)
Jérôme Arrighi
(basse)
Arthur Allard
(batterie)
Galadrielle Verchère
(violoncelle)

CE CONCERT L'usine à chapeaux VOUS EST PROPOSÉ PAR

Tarif UAC

© Mickael Hemy

théâtre participatif

L'ARBRE DE MIA

MER. 4 FÉVRIER

15H & 20H

Durée : 1h30

Direction artistique : Jean Boillot
Écriture : Camille Duvelleroy Pauline Sales et Marc-Antoine Cyr
Mise en scène : Laurent Crovella et Jean Boillot
Avec : Estelle Aubriot

PRÊTS À JOUER ?

L'Arbre de Mia est une expérience immersive et interactive, entre théâtre, jeu de rôle, « escape game » et jeu en réseau. Plus de spectateurs ni d'acteurs, nous sommes tous des joueurs. Pas de répétitions préalables, c'est un jeu de théâtre « prêt-à-jouer ».
L'Arbre de Mia est l'histoire d'un secret de famille. Au début du jeu, Mia, jeune bachelière, revient d'un séjour avec des militantes écologistes qui l'a bouleversé. A l'occasion d'un repas de famille, elle annonce à sa mère, son père et sa marraine qu'elle renonce à faire ses études de médecine. Ce qui sème le trouble et révèle l'existence d'un secret autour de la filiation de Mia. Évoluant dans un décor, les joueurs utilisent « La machine à jouer », une interface numérique qui organise le récit et son environnement sonore et visuel. Il ne s'agit pas de bien jouer, il s'agit de faire avancer ensemble l'histoire et le spectacle. *L'Arbre de Mia* est une expérience unique qui vous fera voir le théâtre différemment.

[Joueurs acceptés à partir de 12 ans]

Tarif C

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Cette proposition de Jean Boillot est proprement jubilatoire et ouvre la voie à une forme de théâtre participatif et immersif.»
Sur les planches

© Raoul Gilibert

cirque

SONO IO ?

CIRCUS RONALDO

VEN. 6 & SAM. 7 FÉVRIER

20H45

Durée : 1h25

Tout public
à partir de 12 ans

De et avec :
Danny Ronaldo
Pepijn Ronaldo
Création :
Danny Ronaldo
Pepijn Ronaldo
Seppe Verbist

ENTRE CHAPLIN ET FELLINI

Un père et un fils, artistes de cirque, jettent un pont entre leurs mondes dans ce spectacle éblouissant de maîtrise et gorgé de tendresse.
Le cirque familial dont les Ronaldo sont les héritiers est né à Gand, dans les Flandres, au 19e siècle. Danny et son fils Pepijn représentent les 6e et 7e générations perpétuant l'art familial. Dans *Sono io ?* ils rendent hommage à leur héritage artistique tout en livrant un portrait surprenant et touchant de la relation père-fils. L'un est un clown à la gloire fanée, prisonnier de ses succès passés. L'autre est un jeune artiste plein de vigueur, en route vers l'avenir… Comment exister l'un par rapport à l'autre, l'un avec l'autre ? Sur le plateau, père et fils vont se réchauffer à la même flamme et tenter de trouver chacun leur place. Truffé de trouvailles scéniques et illuminé par la complicité entre ses interprètes, ce spectacle drôle et tendre propose une vision subtile de la relation filiale.

[Meilleur spectacle 2022 Theatre festival - Belgique]

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La partie qui se joue entre ces deux-là est d'une délicatesse qui met les larmes aux yeux. Celles du rire et celles de l'émotion. »
Le Figaro

« Intelligemment équilibré entre intime et spectaculaire, contemporanéité et tradition, ce spectacle réflexif et doux-amer est une rareté. »
La Terrasse

PASS FAMILLE

Tarif C

© Patrick Van Vlerken

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

VEN.
13
FÉVRIER
20H45

Durée : 1h30

Une pièce de Marivaux
Mise en scène :
Frédéric Cherboeuf
Collectif l'Emeute

LUTTE DES CLASSES ET CŒURS EN LUTTE

Le Jeu de l'amour et du hasard est une pièce à la modernité stupéfiante qui met en scène une promesse : celle d'une révolution sensuelle et politique. La réinvention de l'amour ! Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette. Mais la belle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Sylvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir indemnes de ce cruel labyrinthe amoureux ? L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ? Sur scène, les six comédiens s'en donnent à cœur joie pour faire vivre le texte de Marivaux, dans une mise en scène pétillante et enlevée. Avec cette interprétation rythmée et musicale du *Jeu de l'amour et du hasard*, Le Collectif L'Émeute nous offre un magnifique moment de théâtre.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Des spectateurs enchantés par la mise en scène. Les comédiens ovationnés. »
Sud-Ouest

« Une pièce très intelligemment mise en scène et magnifiquement interprétée. »
Figaro Magazine

Tarif B

© Laura Bousquet

JEANNE CHERHAL

JEU.
19
FÉVRIER
20H45

PLUS LIBRE QUE JAMAIS

Jeanne Cherhal s'est fait connaître au début des années 2000 avec ses chansons pleines d'audace, d'humour et de profondeur. Autrice, compositrice, chanteuse, bassiste et passionnément pianiste, elle est devenue un nom incontournable de la scène musicale française en signant six albums dont *Douze fois par an*, *Histoire de J.* et *L'an 40*. C'est à Benjamin Biolay qu'elle a confié la réalisation de son nouvel album. Plus libre que jamais, elle puise dans leur belle connivence une énergie réjouissante, un son enveloppant et un goût de l'aventure bienvenu.
Un disque lumineux unanimement salué par la critique qui aborde avec délicatesse et légèreté le thème de la féminité dans toutes ses facettes. L'élégance d'une chanteuse authentique.

Jeanne Cherhal
(chant et piano)
Philippe Entressangle
(batterie)
Nathy Cabrera (basse)
Paul Pavillon (guitares)
Roman Reidid
(clavier et trompette)

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Groove classieux, paroles mordantes (...) Jeanne Cherhal revient avec un album flamboyant qui parle d'elle, soit Jeanne, une femme de 47 ans bien dans son époque. Joies et colères comprises. »
Télérama

« Jeanne Cherhal se dévoile dans "Jeanne", autoportrait sensuel, sensible et engagé. »
France Info

Tarif A

© Jean Francois Robert

TOUCHÉE PAR LES FÉES

MAR.
10
MARS
20H45

Durée : 1h10

Écriture :
Marie Desplechin
Mise en scène
et chorégraphie :
Thierry Thieû Niang
Avec :
Ariane Ascaride

ARIANE ASCARIDE BOULEVERSANTE DE SINCÉRITÉ

Touchée par les fées est une déclaration d'amour à la scène, l'histoire touchante d'Ariane Ascaride qui revient sur son enfance, sa jeunesse et son initiation artistique. De la rencontre de ses parents à son amour pour Robert Guédiguian et ses débuts au théâtre et au cinéma, l'actrice partage avec sincérité et tendresse les grandes étapes de sa jeunesse. Tantôt joyeuse, tantôt plus grave, elle nous ouvre les portes de son intimité faite de bonheurs intenses, de grandes souffrances et de révoltes magnifiques.
Écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang sans qui ce cri d'amour serait resté enfoui au plus profond de son être, Ariane se livre, se raconte avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« C'est un banquet de souvenirs joyeux (...). Et c'est plus que réjouissant. »
L'Humanité

« Un spectacle miraculeux sur le temps des secrets et la fureur de jouer. »
Le Figaro

Tarif A

© Louie Salto

danse
hip hop

SOUS LE POIDS DES PLUMES

VEN.
13
MARS
20H45

Durée : 1h

Tout public
à partir de 6 ans

Chorégraphie :
Fouad Kouchy
Scénographie :
Olivier Borne
Avec :
Yann Crayssac
Mounir Kerfah
Benjamin Midonet
Mounir Touaa
Compagnie Pyramid

LÉGERS…
LÉGERS SONT LES CORPS…

Quatre danseurs s'extraient l'un après l'autre d'une malle en bois poussiéreuse, tels des souvenirs enfouis. On le devine tout de suite : ils sont joueurs, espiègles et pleins de ressources. Sous un lampadaire aux faisceaux de lumières mélancoliques, une trappe s'ouvre, une valise semble voler, d'où surgissent les éléments du passé, objets ou personnages. Ce sont des plumes de souvenirs, des feuilles mortes, des photos, des voiles translucides que saisissent les danseurs acrobates, dans des prodiges d'enchaînements collectifs et des solos poignants. La compagnie Pyramid convoque les gags d'un Buster Keaton, la grâce d'un Michael Jackson, les rêves de Magritte et l'urgence rythmée des danses urbaines. Elle propulse quatre anges dans l'art vivifiant d'un théâtre d'objets et de mime burlesque, magnifiant toujours la fièvre du hip hop.

Ce spectacle vous est présenté grâce au soutien
de l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« N'hésitez pas à aller les voir, ils sont tout simplement époustouflants !!! »
La Provence

« En s'affranchissant des contraintes et des normes, ils réinventent une danse hip hop plus douce, plus imagée. »
France TV

PASS FAMILLE

Tarif C

© Nicolas Soira

DAN GHARIBIAN TRIO

MAR.
17
MARS
20H45

VOYAGE MUSICAL EN PAYS TSIGANE

Santiags jamais quittées, élégance orientale, une "tronche" remarquable entre toutes et surtout une Voix, Dan Gharibian est une des figures emblématiques de la musique tsigane. Cette voix, qui semble avoir absorbé toutes les fumées des bars de rébétiko, frottée à l'arak et à la vodka, a chanté les chansons et ballades tsiganes, arméniennes, russes, le blues grec, au sein du groupe Bratsch pendant plus de 40 ans. Avec ce nouveau trio, Dan retrouve aujourd'hui la liberté de construire quelque chose de plus personnel. Ses compositions racontent ces histoires de vies, ces voyages, ces rencontres aux quatre coins de la planète sur des aires de Caucase, Balkans et du pourtour méditerranéen. Les jeunes musiciens Antoine Girard et Benoît Convert permettent des arrangements et interprétations de haut vol, où l'émotion et la musicalité prennent le pas sur la dextérité, servant ainsi parfaitement les compositions et la voix.

Avec :
Dan Gharibian
(chant, guitare)
Antoine Girard
(accordéon, voix)
et Benoît Convert
(guitare, voix)

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Avec le Dan Gharibian Trio (...) il gonfle son imaginaire aux vents de la mélancolie slave et du swing manouche. La fibre balkanique demeure, fil rouge de toute une vie, qu'il nous raconte en chansons-passion... »
Télérama

« Avec l'élégance d'un dandy de la belle époque égarée au XXIe siècle, Gharibian joue les Tom Waits du Caucase jammant avec Django sur des airs traditionnels qui ne s'effacent pas. Inusable... »
Les Dernières Nouvelles d'Alsace

Tarif D

© Johan Desma

eau
ei
ch
un
aon
ein
um
oi
th
ain
gu
yn
ks
ph
ien
ion
aing
oin
ô
é
ù
ñ
ā
ē
ū
ï
ü
ö
û
ê
ô
ë
ç
x
z
y
v
q
g
ai
ez
oe
an

LA CONVIVIALITÉ
LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

VEN.
20
MARS
20H45

Durée : 1h

De et avec :
Arnaud Hoedt
et Jérôme Piron
Mise en scène :
Arnaud Pirault
Clément Thirion
Dominique Bréda

L'ORTHOGRAPHE A SES RAISONS QUE LA RAISON IGNORE

Ici on parle grammaire et orthographe avec gourmandise, on pinaille sur quelques règles et leurs exceptions, on fait un joyeux procès à quelques subtiles absurdités académiques. On parle maîtrise (ou non) de la langue française et de l'impact social que ça peut avoir. Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, linguistes belges, s'en prennent avec précaution aux dogmes de la langue, bousculent quelques idées reçues et font danser les mots en "en" ou bien en "an" sur leur tableau magique.
Ici, vous allez rire (beaucoup), réfléchir (c'est sûr), et participer (on espère !).
Une approche pop et iconoclaste pour dédramatiser un débat et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie Française a un vrai potentiel comique… Une conférence spectacle jubilatoire et décomplexante.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Erudit, drôle et bien mené, *La convivialité* est un objet scénique atypique qui titille les méninges. »
Le Monde

« Subtilement, avec la dose d'ironie et d'humour nécessaire pour parler d'orthographe sans bayer aux corneilles, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron nous font remettre en question nos préjugés lexicaux. Chapeau ! »
Le Parisien

Tarif B

© Nadir Mokdad

théâtre musical

ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE

MAR. 24 MARS

20H45

Durée : 1h40

Mise en scène : Johanna Boyé
Avec : Emmanuelle Bougerol, Lucie Brunet, Céline Esperin, Magali Genoud, Agnès Pat', Melody Linhart
Titre original : « *Pride and Prejudice (sort of)* » d'Isobel Mc Arthur
Librement adapté du roman de Jane Austen « *Orgueil et Préjugés* »
Adaptation française : Virginie Hocq, Jean-Marc Victor

UNE ADAPTATION DÉJANTÉE DU CÉLÈBRE ROMAN DE JANE AUSTEN

À l'image du roman de Jane Austen, la pièce raconte la vie des cinq sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier. Les préparatifs du prochain bal occupent tous les esprits... Malgré les préjugés qu'Elisabeth Bennet et Mr Darcy, un jeune et riche aristocrate, ont l'un envers l'autre, les deux jeunes gens finissent par tomber amoureux. Cette adaptation irrévérencieuse, décapante et parodique est composée d'un casting entièrement féminin. Avec satire et ironie, les femmes s'emparent des personnages masculins, tournent en dérision les clichés comportementaux et transforment le roman à l'eau de rose original en un bonbon acidulé et pétillant. Cette version française réussit brillamment le pari d'adapter l'humour mordant et l'énergie explosive qui font le succès de la pièce outre-Manche « Pride and Prejudice (sort of) » d'Isobel Mc Arthur depuis plusieurs années.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Attention phénomène ! Une folie furieuse et joyeuse. »
Le Parisien

« Une comédie musicale endiablée, menée tambour battant, à l'audace insolente. »
La Figaro

Tarif A

© Fabienne Rappeneau

TU CONNAIS LA CHANSON ?

JEU.
26
MARS
20H45

Durée : 1h30

Écriture :
Louis Caratini
et Charlotte Adrien
Mise en scène :
Charlotte Adrien
Avec :
Louis Caratini

ET SI ON JOUAIT À ÉCOUTER ?

Dans ce spectacle ludique et participatif vous êtes invités à deviner l'auteur ou l'autrice des paroles des chansons. Avec humour et poésie, les doigts effleurant les touches du piano, les cordes de la guitare et les pistons de la trompette, le chanteur est maître du jeu. Une quinzaine de morceaux déploient différentes manières d'écrire. Parce qu'après tout, la chanson française, c'est une langue. Trenet traîne avec les surréalistes, Gainsbourg claque des vers de Verlaine. C'est peut-être ce qui définit la chanson française, la langue.
Dans un grand écart temporel, *Tu connais la chanson ?* vous emmène explorer les territoires connus et méconnus de la chanson française. Un voyage dont on ressort le sourire au cœur !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Sa voix étonnante et ses instruments complices explorent des répertoires emblématiques, tout en nous citant l'histoire des tubes célèbres, les plagiats et la genèse de certains d'entre eux... Un cours magistral de musique ? Non, une communion dans l'univers des mots et des notes ! »
La Provence

« Alternant humour, poésie et moments d'émotion, l'artiste mène son jeu avec brio, jouant astucieusement la carte de l'interactivité avec le public. On en redemande. »
Le Parisien

Tarif C
Salle Le Dily

© Claire Gontaud

SECRETS DE BEATMAKER

SAM. 28 MARS
17H30

Durée : 50 min

À PARTIR DE 6 ANS
JEUNE PUBLIC

UN SPECTACLE ÉLECTRO À PARTAGER EN FAMILLE

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.
Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

Mise en scène :
Olivier Prou
Avec :
Étienne De Bortoli
Jon Sayer
Romain Simard

CE CONCERT La Lanterne l'usine à chapeaux EST UNE COPRODUCTION

Tarifs JP

© Pierre Leroi

GISELLE(S)

MAR.
31
MARS
20H45

Durée : 2h10
plus entracte

Chorégraphie et mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Avec : Marie-Claude Pietragalla Julien Derouault et 15 danseurs
Musiques : Adolphe Adam - Les tambours du Bronx
Création musicale : Wilfried Wendling

UN BALLET CONTEMPORAIN ENGAGÉ

Dans cette adaptation poétique et originale du célèbre ballet romantique, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, les deux chorégraphes de la compagnie du Théâtre du Corps, présentent une nouvelle vision féministe et contemporaine qui puise son récit dans les violences faites aux femmes.
Il ne s'agit plus d'une Giselle, mais de toutes les Giselle(s) victimes de trahison. La première d'entre elles, devenue reine des Willis, est le témoin de la condition féminine. Elle est la reine d'une armée de guerrières qui hantent le monde des vivants et traquent leurs bourreaux.
Porté par deux danseurs emblématiques, *Giselle(s)* revisite avec audace cette œuvre classique aux thèmes intemporels que sont l'amour, la trahison et la rédemption. Et si malgré toute cette colère, l'amour était toujours vivant…

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La scénographie, qui tient essentiellement aux costumes et lumières, est saisissante. »
La Terrasse

Tarif A

© Pascal Elliott

RAMBOUILLET TERRITOIRES
SAISON ARTISTIQUE

ANDRÉ MANOUKIAN ET JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

VEN. 3 AVRIL
20H45

ENTRE DUEL ET DUO

Tous les coups sont permis dans le duel André Manoukian et Jean-François Zygel. Il faut dire que pour la répartie (pianistique et verbale) les deux protagonistes ne sont pas en reste. Mais rassurez-vous, la lutte est plutôt bon enfant et le ton léger ! Chacun à son clavier, tantôt adversaires tantôt complices, les deux musiciens disputent une partie de notes enragée... Nourries de variations et de plages improvisées, leurs tribulations croisent Bach, Beethoven, Brel, Bill Evans, Mozart ou encore Duke Ellington. André Manoukian et Jean-François Zygel ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un talent extraordinaire de transmission. Pas de doute : ils s'amusent sur scène et ils vous amuseront aussi.

Avec :
André Manoukian (piano)
Jean-François Zygel (piano)

CE SPECTACLE RAMBOUILLET TERRITOIRES VOUS EST PROPOSÉ PAR

Tarif A/CGF

© Solène Renault et Philippe Gontier

jeune public

PIERRE & LE LOUP

SAM. 11 AVRIL 17H

Durée : 30 min

À PARTIR DE 3 ANS JEUNE PUBLIC

LE CHEF-D'ŒUVRE DE PROKOFIEV EN VERSION DANSÉE

Il était une fois l'enfant, le chat, l'oiseau, le canard, le chasseur, le grand-père, le loup… en vrai ! Chaque personnage, incarné par un jeune danseur talentueux, explore ici sa propre gestuelle avec un art époustouflant. Au milieu d'un décor sobre et ingénieux, on redécouvre avec tendresse et humour le courageux Pierre qui affronte le Loup et on surmonte avec lui les peurs de l'enfance qui nous font grandir.
Un spectacle vibrant et drôle qui fait la part belle aux premières découvertes chorégraphiques et musicales.

D'après "Pierre et le Loup" de Serguei Prokofiev
Chorégraphie, mise en scène, scénographie, décor et costumes : Émilie Lalande
Avec : Marius Delcourt, Jean-Charles Jousni, Jérémy Kouyoumdjian, Alyzée Lalande, Audrey Lièvremont, Baptiste Martinez, Anaïs Pensé et Leonardo Santini

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un pur enchantement de rêve et d'imagination qui a tenu en haleine petits et grands tout le long du spectacle. »
La Provence

« On rit beaucoup, petits et grands, à cette interprétation de l'œuvre de Prokofiev. »
Fréquence Sud

Tarif JP

© Jean-Claude Carbonne

comédie

MON JOUR DE CHANCE

LE DESTIN, C'EST SIMPLE COMME UN COUP DE DÉ

Sébastien, brillamment interprété par Guillaume de Tonquédec, passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?
Sous la direction habile de José Paul, cette comédie explore avec humour et finesse les caprices du destin et les petites décisions qui façonnent nos vies. À la fois drôle et profonde, *Mon Jour de Chance* est une réflexion sur les choix de vie, le hasard et les regrets éventuels. Préparez-vous à rire et, pourquoi pas, à rêver d'une vie différente !

MER. 15 & JEU. 16 AVRIL

20H45

Durée : 1h30

Écriture :
Patrick Haudecœur
et Gérald Sibleyras
Mise en scène :
José Paul
Avec :
Guillaume
de Tonquédec
Loïc Legendre
Lysiane Meis
Jean Franco
Caroline Maillard

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Les comédiens sont tous excellents. La mise en scène de José Paul est d'une efficacité redoutable. Costumes, lumières, musique, vidéo, décors : tout est parfait. On rit beaucoup, et de très bon cœur. »
L'officiel des spectacles

« On n'arrête jamais de rire, mais ici pas de gags ni de blagues de cour de récréation. Des dialogues troussés comme de la dentelle pour parler du sens de la vie, de la part du hasard, le "Dieu méconnu" de Beaumarchais. »
Le Figaro

Tarif A

© Guillaume Thomas

récit musical

ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES

JEU. 7 MAI 20H45

Durée : 1h25

Mise en scène : Michel Belletante
Avec : Thomas Snégaroff
Xavier Bussy (clarinette)
D'après "Little Rock, 1957 " de Thomas Snégaroff, édition Taillandier

CELA AURAIT PU ÊTRE UN RÊVE, CE FUT UN CAUCHEMAR…

Tout part d'une photo. D'une image qui a fait le tour du monde. Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste. C'est le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, une rentrée des classes sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire. Les neuf enfants noirs inscrits au lycée Little Rock Central High School, jusque-là réservé aux seuls blancs, sont encerclés par une foule hystérique. *Ils ne méritent pas tes larmes* livre le récit captivant du combat que menèrent neuf adolescents pour faire respecter leurs droits.
Sur scène, Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialiste des États-Unis, raconte cette histoire, accompagné de Xavier Bussy, clarinettiste qui interprète des airs de l'époque (Cab Calloway, Duke Ellington…). Musique et texte se marient pour une conférence passionnante qui nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Simple, élégant et glaçant, cet intelligent spectacle remet quelques idées en place. »
Télérama

Tarif D
Salle Le Dily

© Carlier photographie

danse
hip hop

ZÉPHYR

MAR.
12
MAI
20H45

Durée : 1h10

UN CORPS À CORPS AVEC LE VENT

Dans une scénographie époustouflante, Mourad Merzouki embarque ses danseurs vers un océan d'imaginaires. Entouré de ses fidèles collaborateurs à la musique, à la lumière et d'un décor mouvant, le chorégraphe sculpte le vent pour exalter la danse dans un jeu avec les forces indomptables de la nature. À l'épreuve des souffles, tempêtes et marées, les corps de ses 10 danseurs virtuoses transcendent le mouvement pour donner forme à l'invisible et vie à la matière dans une aventure collective entre Orient et Occident, où souffle un doux vent de légèreté : le Zéphyr. Créé à l'occasion de la mythique course du Vendée Globe, Mourad Merzouki nous propose avec *Zéphyr*, une formidable odyssée, un corps à corps poétique avec le vent qui va vous faire tournoyer et vous emporter très loin.

Avec (en alternance) :
Soirmi Amada
Ethan Cazaux
Ludovic Collura
Emma Guillet
Adrien Lichnewsky
Simona Machovičova
Camilla Melani
Mourad Messaoud
Tibault Miglietti
James Onyechege
Vanessa Petit
Wissam Seddiki
Direction artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki
Compagnie Käfig

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Magnifique ! On se sent léger après avoir vu Zéphyr, léger et solaire. »
TéléMatin, France 2

« Les danseurs livrent une performance à couper le souffle, quelque part entre le contemporain et le hip hop. À la fois exigeant et accessible, Mourad Merzouki est au sommet de son art. »
La Tribune de Lyon

Tarif A

© Laurent Philippe

jeune public

RESPIRE

MAR.
19
MAI
19H30

Durée : 55 min

À PARTIR DE 6 ANS
JEUNE PUBLIC

De et avec :
Alessandro Maida
Maxime Pythoud
Mariano Ferrandez
(piano)
Musique originale :
Lea Petra
Compagnie
Circoncentrique

UN SPECTACLE QUI TOURNE ROND !

Il existe une étroite corrélation entre un événement, une émotion et leur influence sur la respiration. Nos corps deviennent alors le seul terrain de jeu possible. Comme l'inspiration laisse sa place à l'expiration, deux hommes agissent et interagissent dans d'étonnantes rotations. Expression du corps, prouesse technique, piano à queue et surprises perpétuelles, les artistes créent un univers sensible où la relation est au centre.
Accompagnés sur scène d'une pianiste dont la musique sait créer des détours qui surprennent et contribuent à l'effet frais et rebondissant du spectacle, ces circassiens invitent le spectateur à vivre vertiges, déséquilibres et autres suspensions acrobatiques, entre boule, roue et balles, réunies sous le signe de la rondeur et du mouvement cyclique !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Alessandro Maida et Maxime Pythoud, complices depuis des années, réalisent de véritables prouesses techniques entrecoupées d'une grosse dose de bonne humeur. »
Le Républicain Lorrain

« Ils emmènent le spectateur dans des territoires de partage où l'on reste suspendu à leur souffle, leurs vertiges, leurs déséquilibres. »
La Terrasse

Tarif JP

© DR

LES HURLEMENTS D'LÉO

SAM.
23
MAI
20H30

LA FUREUR DES MOTS ET L'ÉNERGIE DES CUIVRES

Les Hurlements d'Léo, c'est trois décennies de chanson, 2000 concerts en France et dans plus de quarante pays et une passion intacte pour faire vibrer les foules. Le groupe bordelais, pionnier du « punk-caravaning » provoque une nouvelle déferlante sonore avec un nouvel album explosif en 2025. Sur scène, la formule reste authentique : un tourbillon de cuivres, d'accordéons et de textes engagés, porté par une énergie brute et une complicité contagieuse.

La soirée s'annonce explosive avec une ouverture assurée par Les Fils de Teuhpu, un autre groupe emblématique de la scène française né en 1995. Toujours aussi déjantés et Rock'n'roll à consonances jazz, calypso, fanfare et tout un tas d'autres influences musicales. Ils s'expriment sur le ton de la dérision et de l'humour mais néanmoins engagés sur des sujets de société.

CE CONCERT l'usine à chapeaux VOUS EST PROPOSÉ PAR

[Concert Assis-Debout]

Tarifs UAC

En ouverture :
LES FILS DE TEUHPU

© DR

Marine Leonardi : Production : Agapè et All Good Production • **Un Poyo Rojo** : Production : Quartier libre • **66 jours** : Collaboration artistique : Ludmilla Dabo et François Rollin, Créateur lumières Nicolas Bordes, Production : Ki m'aime me suive, Soutiens : Théâtre Ouvert – Centre National des Dramaturgies Contemporaines, Comédie de Caen – CDN de Normandie, Théâtre des Béliers Parisien, Théâtre la flèche, Théâtre de Suresnes • **Fantastik, Viktor Vincent** : Lumières : Julien Dreyer, Musiques Originales : Romain Trouillet, Production : A mon tour prod • **Du charbon dans les veines** : Décors : Antoine Milian, Costumes : Virginie H, Musiques : Hervé Haine, Assistant mise en scène : Hervé Haine, Lumières : Moïse Hill, Co-productions : Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26, Soutiens : CourbevoiEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar – Marly-le-Roi • **Le rêve de Kiwi** : Regard extérieur : Jean-Philippe Lucas Rubi, Scénographie : Nicolas Simonin, Lumières : Marlène Chaboche, Manipulation : Cécile Hurbault, Production : Graine de Lune • **Cion, Requiem du Boléro de Ravel** : Directeur musical et compositeur : Nhlanhla Mahlangu, Costumes : BlackCoffee, Scénographie et direction technique : Oliver Hauser, Conception originale des éclairages : Mannie Manim, Concepteur du son : Ntuthuko Mbuyazi, Production : Témal Productions • **Prof. Turing** : Production : Compagnie Vladimir Steyaert, Coproduction : Maison de la culture de Tournai, maison de création ; Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences-Meylan, Soutiens : Département de la Loire ; Rotonde-Explora,CCSTI de l'Ecole des Mines de Saint-Etienne, Service Education et Culture du Département de la Loire, Diffusion – Production : Bureau Rustine • **La Traviata** : Chorégraphie : Maltide Rubio, Création costumes et décors : Alfredo Troisi, Décors : Tecnoscena, Costumes : Sartoria Arrigo, Chaussures : Calzature di Epoca, Perruques : Artimmagine de Emanuela Passaro • **Goupil** : Composition musicale : Maxime Dupuis, Traduction et adaptation LSF : Isabelle Florido, Sabrina Dalleau, Technique : Benoît Lepage, Production : Christelle Pernon • **L'art de ne pas dire** : Création lumière : Gautier Devoucoux, Musiques : Hugo Sempé, Création costume : Augustin Rolland • **Goldmen** : Production : Ginger • **Le grand jour** : Création lumière, régie lumière et son : Geoffroy Adragna, Création son : Benoît Déchaut, Conseil artistique : Franck Pendino, Musicien, compositeur : Eliot Maurel, Diffusion & production : Pascale Boeglin, Production : Compagnie Aléthéia, avec le soutien du Théâtre du Soleil et de la ville de Montreuil • **Trash !** : Scénographie et Costumes : Tatiana De Sarabia, Musique : Compagnie Töthem, Son : Nacho Ramirez, Lumières : Lola Barroso, Chorégraphie : Maria Rayo, Coproduction : Yllana, Töthem et Encore Un Tour • **Kafé Gáta** : Production : LMD Productions • **Moya** : Compositeur : Josh Hawks, Collaborateurs : Nikolas Pulka, Sabine van Rensburg, Brin Schoellkopf, Chorégraphe : Adele Blank, Créatrices costumes : Portia Kewana, Beaura Jacobs, Créateurs lumières : Simon Rutten, Production Elizabeth Barnard-Scott, Xavier Gobin, Coproduction : Production Hors-Jeu, Point communs – Nouvelles scène nationales de Cergy-Pontoise / Val d'Oise, Avec le soutien de l'Institut Français à Paris • **La disparition de Josef Mengele** : Création sonore : Isabelle Fuchs, Création costume et scénographie : Sarah Leterrier, Création lumière : Julien Ménard et Eric Schoenzetter, Production : Compagnie L'idée du Nord, Coproductions : Matrioshka Productions et le Théâtre du Chêne Noir • **Constance, InConstance** : Lumières : Gaël Cimma, Scénographie : Seymour Laval, Costumes : Julia Allègre, Musique : Romain Trouillet, Production : K production - En accord avec Ruq Spectacles et Josette Productions • **L'arbre de Mia** : Réalisation interactive : Jacques Hoepffner, Son et régie générale : Perceval Sanchez, Lumière : Manu Nourdin, Production : La Spirale, compagnie conventionnée par la DRAC Grand Est, La Région Grand Est, La Moselle Eurodépartement et La Ville de Metz. Coproduction : Bords 2 Scènes SMAC de Vitry- le-François, la Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette. La ville de Longwy. Avec le soutien de la Région Grand Est et de La Moselle Eurodépartement. Ce projet a reçu l'aide du DICREAM (CNC), de l'ONDA (Ecran Vivant). Soutiens : L'Arche (Villerupt), Bliiida (Metz), Université de Paris Nanterre (Nanterre) et Université de Lorraine (Metz), LU-Scène Nationale (Nantes), Lycée Louis- Casimir Teyssier (Bitche) • **Sono io ?** : Technique : Brechje De Ruysscher, Mise en scène finale : Frank Van Laecke, Coaching des acteurs : Steven Luca, Walter Janssens, Création et régie sonore : Seppe Verbist, Création lumière au théâtre : Dominique Pollet, Musique : David Van Keer, Birger Embrechts, Seppe Verbist, Tchaïkovski, Réalisation des costumes : Dotje Demuynck, Création et réalisation des décors, accessoires : Danny Ronaldo, Erik Van den Broeck, Seppe Verbist, Marjolijn Midori, Nanosh Ronaldo, David Ronaldo, Johanna Daenen, Pepijn Ronaldo, Coproduction : Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national des arts du cirque (Châtenay-Malabry), Theater op de Markt – Dommelhof (Pelt), Miramiro (Gand), Avec le soutien de : Cultuurhuis de Warande (Turnhout), GC 't Blikveld (Bonheiden) et la Communauté flamande • **Le jeu de l'amour et du hasard** : Assistant metteur en scène : Antoine Legras, avec : Adib Cheikhi, Basile Sommermeyer

ou Mathias Zakhar, Matthieu Gambier ou Frédéric Cherboeuf ou Marc Schapira, Jérémie Guilain ou Vincent Odetto ou Antoine Legras, Lucile Jehel ou Céline Laugier, Justine Teulié ou Camille Blouet ou Chloé Zufferey, Thomas Rio ou Jérémie Guilain, Lumières : Tom Klefstad , Création sonore : Stéphanie Vérissimo, Costumes : Émilie Malfaisan, Création sonore : Stéphanie Vérissimo, Scénographie : Frédéric Cherboeuf et Adib Cheikhi, Production : Le collectif L'Émeute et Jumo Production, Avec le soutien de la ville d'Issy-les-Moulineaux • **Jeanne Cherhal** : Coproduction : Décibels Productions, Les Editions Tibia • **Touchée par les fées** : Création lumière : Alexis Beyer • **Sous le poids des plumes** : Lumière : Mathieu Pelletier, Partenaires & soutiens : La Direction Régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, la Communauté d'agglomération de Rochefort-Océan, la Ville de Rochefort, le Théâtre Beauséjour - Châtelaillon, L'Agora - Saint Xandre, la commune de Tonnay-Charente, la commune du Breuil-Magné, la commune de Marennes, la commune d'Aytré, l'Arsenal - Château d'Oléron, Ar(t) abesques - Théâtre de Bellegarde sur Valserine • **La convivialité** : Direction technique : Charlotte Plissart, Création vidéo et régie création : Kévin Matagne, Régie générale : Charlotte Plissart et Gaspard Samyn (en alternance), Conseiller technique : Nicolas Callandt, Conseiller artistique : Antoine Defoort, Assistante à la mise en scène (stage) : Anaïs Moray, Visuel : Kevin Matagne, Production : Hypothalamus Renforcé Clio Garcia, Développement, production, diffusion : Habemus Papam Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard, Une création de la compagnie Chantal & Bernadette, En coproduction avec le Théâtre National/Bruxelles et L'Ancre/Charleroi et Hypothalamus renforcé. Avec le soutien du Théâtre La Cité/Marseille, de La Bellone/Bruxelles, de la compagnie La Zouze/Marseille et du Service de la Langue française de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre culturel de Braine L'Alleud. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service du théâtre) • **Orgueil & préjugés... ou presque** : Assistante mise en scène : Stéphanie Froeliger , Scénographie : Caroline Mexme, Lumières : Cyril Manetta, Costumes : Marion Rebmann, Perruques : Julie Poulain, Musique : Mehdi Bourayou, Chorégraphies : Johan Nus, Production : Ki m'aime me suive • **Tu connais la chanson ?** : Création lumières : Jérémie Gaston Raoul, Régie : Aurélien Dalmasso, Visuel : Sébastien Benedetto, Production : Les Productions Entropiques, En accord avec : Le Collectif Animale, Coproduction : Théâtre Le Funambule • **Secrets de beatmaker** : Lumière : Josselin Allaire, Son : Mickaël Boufflers, Une production Ecstatic Playground et Victorie Music avec le soutien de la SACEM • **Giselle(s)** : Conception et Installation lumière : Alexis David, Création costumes : Evan Benjamin, En partenariat avec La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale • **Pierre & le Loup** : Conception Lumières : Julien Guérut, Costumes : Émilie Lalande, Direction technique : Aline Tyranowicz, Production et Diffusion : Mercedes Perez et Brunelle Moreau, Production : Compagnie (1)Promptu, avec le soutien du Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence La Compagnie (1)Promptu est conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC PACA • **Mon jour de chance** : Décors : Édouard Laug, Costumes : Ana Belen Palacios Avila, Lumière : Laurent Béal, Musique Michel Winogradoff, Vidéo Sébastien Mizermont, Accessoiriste : Betty Lemoine, Assistant à la mise en scène : Guillaume Rubeaud , Production : Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation en coproduction avec Cinéfrance Studios – David Gauquié et Julien Deris • **Ils ne méritent pas tes larmes** : Musique : Xavier Bussy, Création lumières : Andrea Abbatangelo, Environnement sonore et vidéo : Loïc Goubet, Création costumes Rose Drazic, Voix Colomba Giovanni, Production : Atelier Théâtre Actuel, en coproduction avec le Théâtre François Ponsard de Vienne • **Zéphyr** : Assistante chorégraphie : Marjorie Hannoteaux, Création musicale : Armand Amar, Lumières : Yoann Tivoli assisté de Nicolas Faucheux, Scénographie : Benjamin Lebreton, Costumes : Emilie Carpentier, Crédits musicaux additionnels Long Distance Productions, Chant : Isabel Sorling, Violon : Sarah Nemtanu, Alto : Lise Berthaud, Violoncelle : Gregoire Korniluk, Piano : Julien Carton, Enregistrement, mixage, création sonore Vincent Joinville aux Studios Babel de Montreuil-sous-Bois, Production : Katrin Oebel, Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, Coproduction Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil, La compagnie Käfig est en résidence au Théâtre Theo Argence – Ville de Saint-Priest. La compagnie Käfig est également soutenue par le Ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et Pole en Scènes • **Respire** : Production : Association Circoncentrique (ch)

spectacles jeunesse

Tout au long de la saison, une attention particulière est portée aux plus jeunes.

Avec des spectacles Jeune Public

Marionnettes, théâtre, conte, musique, cette saison ce sont 5 spectacles spécifiquement destinés au jeune public dès 6 mois qui vous sont proposés. Ces spectacles s'adressent d'abord aux enfants. Mais les adultes pourront aussi s'y laisser charmer, permettant ainsi un vrai moment de partage intergénérationnel.

Pour ces spectacles, le tarif Jeune Public est appliqué, soit 14 € ou 12€ en plein tarif et 8 € en tarif super réduit.

Avec un Pass famille

Profitez du bonheur de partager en famille l'émotion du spectacle vivant et bénéficiez d'un tarif vraiment préférentiel. Cette saison, nous vous proposons 5 spectacles avec le Pass Famille. Il s'agit de spectacles conçus pour les adultes, accessibles aux enfants.

Le Pass famille est valable pour 3 à 6 personnes d'une même famille avec un enfant de moins de 18 ans minimum et deux adultes maximum, et coûte 10 € par personne.

Avec des tarifs avantageux

Et pour tous les autres spectacles, le tarif super réduit est applicable aux enfants de moins de 18 ans et le tarif réduit aux jeunes de moins de 30 ans.

Les paiements avec le Pass Culture et avec le Pass+ Yvelines Hauts-de-Seine sont les bienvenus !

de 6 mois à 5 ans

MERCREDI 5 NOVEMBRE
LE RÊVE DE KIWI
Marionnettes et musique

à partir de 3 ans

SAMEDI 11 AVRIL
PIERRE & LE LOUP
Danse

à partir de 5 ans

SAMEDI 10 JANVIER
MOYA
Cirque

à partir de 6 ans

DIMANCHE 23 NOVEMBRE
GOUPIL
Théâtre, musique, mime, LSF

SAMEDI 13 DÉCEMBRE
TRASH!
Humour musical

VENDREDI 13 MARS
SOUS LE POIDS DES PLUMES
Danse hip hop

SAMEDI 28 MARS
SECRETS DE BEATMAKER
Musique

MARDI 19 MAI
RESPIRE
Cirque

à partir de 10 ans

SAMEDI 11 OCTOBRE
VIKTOR VINCENT
Mentalisme

MARDI 12 MAI
ZÉPHYR
Danse hip hop

à partir de 11 ans

JEUDI 26 MARS
TU CONNAIS LA CHANSON ?
Chanson

JEUDI 7 MAI
ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES
Récit musical

à partir de 12 ans

JEUDI 16 ET VENDREDI 17 OCTOBRE
DU CHARBON DANS LES VEINES
Théâtre

MARDI 4 FÉVRIER
L'ARBRE DE MIA
Théâtre participatif

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 FÉVRIER
SONO IO ?
Cirque

MARDI 24 MARS
ORGUEIL & PRÉJUGÉS… OU PRESQUE
Théâtre musical

MARDI 31 MARS
GISELLE(S)
Danse

à partir de 14 ans

JEUDI 9 OCTOBRE
66 JOURS, THÉO ASKOLOVITCH
Humour

JEUDI 20 NOVEMBRE
PROF. TURING
Théâtre

MERCREDI 26 NOVEMBRE
CLÉMENT VIKTOROVITCH
Seul en scène

MERCREDI 3 DÉCEMBRE
LE GRAND JOUR
Théâtre

MARDI 13 JANVIER
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
Théâtre

VENDREDI 13 FÉVRIER
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
Théâtre

VENDREDI 20 MARS
LA CONVIVIALITÉ, LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE
Humour

MERCREDI 15 ET JEUDI 16 AVRIL
MON JOUR DE CHANCE
Comédie

Ainsi que l'ensemble des concerts qui sont accessibles à tous les publics

spectacles scolaires

Des spectacles de toutes disciplines artistiques sont proposés aux élèves de la maternelle au lycée sur le temps scolaire. Les élèves de collège et lycée peuvent également être accueillis lors des spectacles en soirée avec leurs enseignants.

Venir à La Lanterne dans le cadre scolaire, c'est bénéficier :

- De **tarifs avantageux** pour les élèves sur temps scolaire (6 € ou 8 €)
- Du **tarif de 10 € par élève** pour les groupes scolaires en soirée
- De **la gratuité** pour les accompagnateurs
- D'**ateliers, de répétitions, de rencontres** avec les équipes, en amont ou aval de certains spectacles
- D'un **accompagnement privilégié** tout au long de l'année.

Lorsque cela est possible, une rencontre avec les artistes est proposée aux classes présentes à l'issue des séances scolaires. Ces temps d'échanges sont des moments privilégiés toujours très appréciés.

Marionnettes & musique

LE RÊVE DE KIWI

Maternelle

MARDI 4 ET JEUDI 6 NOVEMBRE
À 9H10, 10H15, 14H10 ET 15H15
Voir page 22

Théâtre

PROF. TURING

Lycée

JEUDI 20 NOVEMBRE
À 14H15
Voir page 28

Théâtre, musique et LSF

GOUPIL

CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6e

LUNDI 24 ET MARDI 25 NOVEMBRE
À 9H30 ET 14H15
Voir page 32

Théâtre

LA MEUTE / BOULE DE SUIF

4e / 3e / 2de

MARDI 6 JANVIER
À 9H30 ET 14H15

Littérature et mécanismes du harcèlement

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant… D'un coup, tout bascule quand à travers l'étude de l'œuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre *Boule de Suif* et l'actualité. Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective. Bouleversant.

Théâtre

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Lycée

VENDREDI 13 FÉVRIER
À 14H15
Voir page 60

Danse hip hop

SOUS LE POIDS DES PLUMES

CE2 / CM1 / CM2 / 6e / 5e / 4e / 3e

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 MARS
À 14H15
Voir page 66

Danse

PIERRE & LE LOUP

Maternelle / CP / CE1

VENDREDI 10 AVRIL
À 9H30 ET 14H15
Voir page 82

Cirque

RESPIRE

CE1 / CE2 / CM1 / CM2

MARDI 19 MAI
À 14H15
Voir page 90

Théâtre

QUENTIN ET JÉRÉMIE

CM1 / CM2

EN SALLES DE CLASSE

Le harcèlement : s'y sensibiliser pour changer

Une plongée dans l'histoire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui arrivent au collège. Tandis que Quentin devient la cible d'un harcèlement subtil mais grandissant, Jérémie, lui, lutte pour s'intégrer et se faire accepter par ses pairs. Ce spectacle sert de point de départ pour une réflexion collective sur les comportements à adopter pour prévenir le harcèlement et promouvoir la solidarité. Une expérience émotionnelle et éducative pour changer les mentalités.

actions culturelles tout public

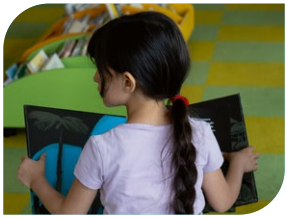
En parallèle de la programmation, des actions sont mises en œuvre pour tisser des liens, des passerelles entre les publics, les artistes et les partenaires privilégiés de La Lanterne.

Autour des spectacles

Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur. Cette saison, bords de plateau, visites du lieu, rencontres avec les équipes artistiques, répétitions publiques, masterclass, ateliers parents-enfants ou encore conférences-débats vous seront proposés en parallèle de notre programmation théâtrale.

Autour des expositions

Chaque saison et au fil des mois, plusieurs expositions, aux thématiques variées, ornent les murs et les espaces de La Lanterne. Ouvertes à tous et entièrement gratuites, elles sont choisies pour plaire à un large public, des passionnés d'art aux curieux, en passant par les enfants et les familles. Objets de contemplation éveillant les sens et stimulant l'imaginaire, nos expositions sont également sources d'interactions et d'apprentissages. Ateliers, rencontres, conférences, vernissages, etc. vous permettent ainsi de prolonger et d'enrichir votre visite. Des moments privilégiés où se mêlent plaisirs de la rencontre et de la découverte.



À la médiathèque

Véritable agora culturelle, la médiathèque propose, tout au long de la saison, des rendez-vous où le Livre côtoie les autres formes artistiques et culturelles. Que ce soit pour les adultes ou les plus jeunes, de manière régulière ou ponctuelle, vous trouverez une action qui vous correspond. Des lectures d'histoires aux rendez-vous jeux, des ateliers artistiques aux ateliers d'écriture, découvrez notre programmation qui fait écho aux multiples rendez-vous de la Lanterne.

Retrouvez tous nos rendez-vous au fur et à mesure de la saison sur notre site internet et dans notre Lanternoscope bimestriel.

actions culturelles scolaires

Plusieurs actions d'Éducation Artistique et Culturelle sont proposées tout au long de la saison. Menées par des professionnels du spectacle ou par des médiateur·rices de La Lanterne, elles offrent aux jeunes la possibilité, sur temps scolaire, de prolonger l'expérience du livre, du spectacle vivant ou de la visite d'exposition.

Emprunts de malles thématiques, écoutes de lectures offertes ou échanges thématiques autour d'albums jeunesse, participation au Prix des Incorruptibles, à des ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique, autant de possibles offerts aux élèves, dans un esprit de partage et d'ouverture à toutes les sensibilités culturelles. Lorsque cela est possible, les spectacles en séances scolaires sont suivis d'un bord plateau afin de prolonger l'expérience du jeune spectateur et de favoriser les échanges. Dossiers artistiques et pédagogiques, photos ou vidéos des spectacles et expositions sont mis à disposition, afin d'accompagner au mieux enseignants et élèves dans leurs découvertes.

Contact :
Candice Roux Combay – chargée des publics scolaires
candice.roux@rambouillet.fr - 06 23 28 32 02

Projet ACTE

L'équipe de La Lanterne se tient à la disposition des enseignants pour élaborer un Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif en théâtre, danse, musique, cirque. Ce projet s'inscrit dans une démarche éducative et culturelle et dans un véritable parcours de spectateur articulant venues et découvertes de spectacles et/ou d'expositions, visites de La Lanterne mais aussi ateliers de pratiques artistiques. Nous accompagnons les équipes éducatives dans la réflexion et la mise en place de leur projet.

Contact : **Laura Vannucci – responsable de l'action culturelle**
laura.vannucci@rambouillet.fr – 06 12 32 29 50

Retrouvez toutes informations autour des actions scolaires sur les pages "professionnels de l'enfance" de notre site internet.

les temps forts

DIMANCHE 31 AOÛT 2025

LA RENTRÉE DES P'TITES LANTERNES

La Rentrée des P'tites Lanternes, c'est un moment festif et plein de magie à partager en famille. Tout au long de la journée, des animations gratuites raviront petits et grands. De nombreuses compagnies artistiques seront présentes pour vous émerveiller avec leurs spectacles, leurs univers créatifs et leur bonne humeur. Un rendez-vous à ne pas manquer !

SAMEDI 24 JANVIER 2026

LES NUITS DE LA LECTURE

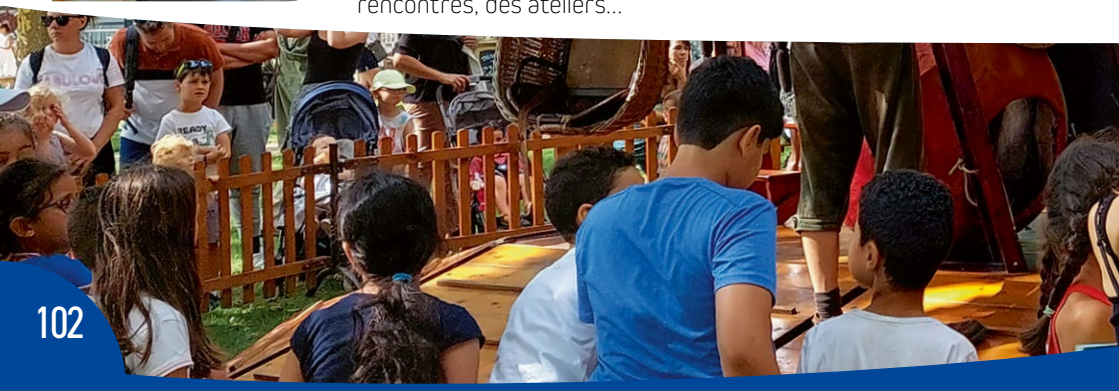
Embarquez pour un voyage inoubliable !

En janvier prochain, La Lanterne s'animera pour cet événement exceptionnel placé sous le signe de la lecture, de la découverte et de l'évasion. Ateliers, lectures, spectacles et surprises rythmeront cette aventure littéraire ouverte à tous. Préparez-vous à explorer des mondes insoupçonnés… sans quitter La Lanterne !

MARS 2026

LE PRINTEMPS DES POÈTES

Dans le cadre de la manifestation nationale permettant à la voix des poètes de se propager à travers de nombreuses actions poétiques sur tout le territoire, La Lanterne célèbrera la poésie en proposant des rendez-vous, des surprises poétiques, des rencontres, des ateliers...



MAI 2026

LA NUIT DU JEU

En plus de ses rendez-vous réguliers autour du jeu (après-midi, soirées jeux…), La Lanterne s'anime pour la Fête Mondiale du Jeu ! Escape games, jeux vidéo, jeux de plateau, cartes ou encore jeux de rôle : tout l'univers du jeu sera à l'honneur. Amateurs et joueurs, venez célébrer ensemble ce grand moment de convivialité ludique.

SAMEDI 27 JUIN 2026

LE BAL D'ÉTÉ

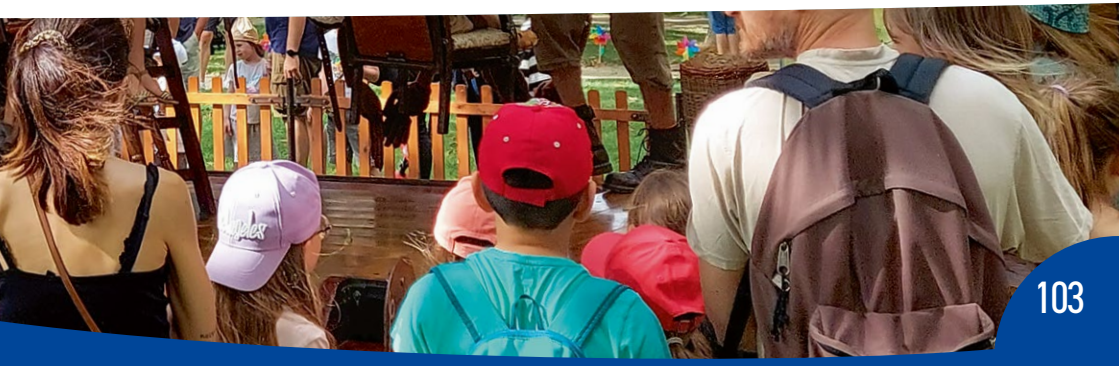
Évènement incontournable de La Lanterne, nous vous donnons rendez-vous pour fêter le début de l'été. Au programme : musique live, initiation danse et DJ set. Le soleil à d'ores et déjà confirmé sa venue ! Vous n'avez plus qu'à noter la date dans votre agenda et vous n'aurez plus aucune excuse pour ne pas venir fêter l'été avec nous.

JUIN - JUILLET 2026

PARTIR EN LIVRE

Organisée par le Centre national du livre (CNL) sous l'impulsion du ministère de la Culture, Partir en Livre est la grande fête du livre jeunesse. Promouvoir la lecture auprès des jeunes est l'ambition première de cet événement et transmettre le plaisir de lire est celle de nos bibliothécaires. Cet été, venez découvrir nos animations et profiter de ce rendez-vous incontournable.

Partir en Livre
LA GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR LA JEUNESSE



les expositions

En salle Doisneau, au foyer bas, dans la sente ou encore en médiathèque, de nombreuses expositions à vocation pédagogique, en lien avec un spectacle ou les temps forts de la saison, viendront enrichir les espaces de La Lanterne. Nous avons à cœur de proposer des expositions variées, tant par leur genre que par le public auquel elles sont destinées.

Les expositions sont accessibles aux horaires d'ouverture de La Lanterne et leur visite est gratuite. Tout au long de l'année, retrouvez les actions culturelles associées à cette programmation sur notre site internet et dans notre Lanternoscope bimestriel.

DU 3 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE

FABRIQ'EXPO

Fabriq'expo lève le voile sur le long processus de la conception d'un objet, de sa phase d'étude jusqu'à sa fabrication. L'exposition propose des défis sur chaque dispositif mettant en avant la démarche scientifique. Chaque activité est l'occasion d'illustrer une caractéristique du processus de fabrication d'un objet : démarche d'investigation, choix des matériaux, structures, mécanique, robotique, design, dessin et modélisation, application. L'exposition reconstitue l'environnement stimulant d'un grand atelier, à mi-chemin entre le laboratoire industriel et l'atelier Do it yourself.

Exposition conçue par Exploradôme

DU 15 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE

FEMMES SCIENTIFIQUES À TRAVERS LE MONDE

Elles s'appellent Rosalind Franklin, Gladys West ou encore Tu Youyou et ont joué un rôle majeur dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques.

À travers ces huit portraits réalisés par des illustratrices, l'exposition sensibilise à l'effet Mathilda en mettant en lumière un panel de découvertes oubliées des femmes scientifiques. Théorisé au début des années 80 par Margaret Rossiter, l'effet Mathilda est la minimisation – voire le déni – de la contribution des femmes à la recherche scientifique.

En regard de l'exposition Fabriq'expo et du spectacle Prof. Turing

Exposition conçue par l'Espace Mendès France

DU 18 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

TES YEUX SUR MES OREILLES

L'exposition Tes yeux sur mes oreilles *propose un parcours sensoriel* où le visiteur chemine parmi de grands portraits photographiques, accompagné par les voix poétiques et intimes de personnes sourdes ou malentendantes. Ces témoignages sonores, mis en scène avec délicatesse, racontent des fragments de vie – de l'enfance sur les bancs de l'école aux défis du monde professionnel – et expriment la difficulté, mais aussi la fierté, d'exister dans un monde souvent sourd à la différence.

En regard du spectacle Goupil

Exposition conçue par l'association Droit Pluriel

DU 5 DÉCEMBRE AU 28 JANVIER

VOYAGE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE… ET AU-DELÀ !

Embarquez à bord d'un fascinant voyage à la découverte du système solaire… et au-delà ! L'exposition invite à explorer notre étoile, ses huit planètes mais aussi tous les astres du système solaire. La visite permet de se replonger dans l'histoire de l'astronomie, des croyances géocentriques au bouleversement de la conception du monde et d'un nouveau point de vue, celui de l'héliocentrisme. Entre grandes photographies, explications et manipulations interactives et ludiques, l'exploration spatiale se prolonge hors du système solaire, à la recherche des exoplanètes.

Exposition conçue par la Galerie Eurêka

DU 28 JANVIER AU 4 MARS

HORS SOL

De Denis Plassard

Depuis deux ans, La Lanterne tisse un partenariat étroit avec le Centre d'Accueil de Jour La Cascade de Rambouillet. Ce lien se nourrit de découvertes artistiques partagées : spectacles, expositions, moments de création. À chaque occasion, les portes de La Lanterne leur sont grandes ouvertes.

En mars 2025, un petit groupe de participants est venu visiter La Lanterne. Chacun a été invité à choisir son lieu préféré dans le bâtiment, pour ensuite… y être photographié ! C'est Denis Plassard – chorégraphe, danseur et photographe – qui a imaginé et dirigé la suite de ce projet. Les photos, empreintes de poésie et de légèreté, révèlent des instants suspendus, marqués par des sourires sincères et une joie palpable.

Ce projet artistique se poursuit en 2026, avec une nouvelle étape : une collaboration avec les élèves en option et spécialité danse du Lycée Bascan.

Cette exposition s'inscrit pleinement dans notre volonté de changer le regard porté sur le handicap, en favorisant la rencontre et le dialogue entre des publics qui, souvent, ne se croisent pas.

C'est aussi une manière de faire découvrir les bienfaits profonds de la pratique artistique : elle ouvre des espaces d'expression, de confiance en soi, de lien aux autres. À travers cette démarche inclusive, La Lanterne réaffirme sa mission : être un lieu ouvert, vivant, accessible à tous.

DU 3 FÉVRIER AU 28 MARS

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE SACRÉ-CŒUR

De Laurent Audouin

Chaque saison, la littérature jeunesse est mise à l'honneur, valorisant le talent et le travail des professionnels du secteur. Cette année, c'est Laurent Audouin, illustrateur jeunesse, qui nous invite à découvrir les coulisses de la création de la série d'albums *Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur*. Composée de seize volumes, cette série incontournable rencontre un immense succès auprès des lecteurs âgés de 6 à 12 ans.

À travers une exposition riche en crayonnés, dessins finalisés et véritables machines conçues et fabriquées par l'illustrateur lui-même, les visiteurs plongeront dans l'univers captivant de Sacré-Cœur, un jeune garçon bricoleur de onze ans passionné par le mystère. Cette immersion unique dans le Paris énigmatique du début du XXe siècle séduira les amateurs de suspense et de surnaturel.

DU 10 MARS AU 7 AVRIL

MERMAID

Photographies de Laure D'Utry

Mermaid est un projet photographique intime de Laure D'Utry, né de dix années de photographies dédiées à sa grand-mère, Ghislaine. Il célèbre une femme unique, à la fois ancrée dans sa génération et résolument libre, audacieuse, moderne. À travers son objectif, elle tente de figer ce lien précieux, de retenir ce qui, par nature, est voué à disparaître. Photographier sa grand-mère, c'est chercher à immortaliser des instants partagés, mais aussi à raconter son histoire — celle d'une femme qui, après de nombreuses années de vie rythmée par les attentes des autres, s'est réinventée. C'est aussi, tout simplement, une déclaration d'amour à sa grand-mère.

En regard du spectacle Touchée par les fées

DU 3 AVRIL AU 26 MAI

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

C'est un jardin idéal où les enfants déambulent du potager au verger, d'une cabane à une serre et où chacun des végétaux rencontrés, de la modeste mousse à l'arbre majestueux, dévoile, à travers des jeux, son secret : je suis, comme vous, un être vivant ! Ce jardin extraordinaire permet aussi de se glisser sous terre et de retrouver l'origine de certains végétaux qui finissent dans notre assiette. Déclinée en 6 modules à manipuler, cette exposition permet d'éveiller la curiosité des enfants pour la nature, de leur donner envie d'apprendre et de se questionner sur le monde qui les entoure.

Exposition conçue par Le Pavillon des sciences

DU 5 AU 20 MAI

MER LUMIÈRE

La mer est universelle et cependant chacun la perçoit à sa façon. Proche et même intime pour certains, elle provoque chez d'autres crainte et méfiance. Mais pour tous, elle est un élément qui ne laisse pas indifférent. Nous la voyons ici à travers le regard du photographe brésilien Walter Craveiro qui parvient à capturer des moments uniques où la mer, le ciel et la terre s'offrent dans un paysage saisissant. Vision métaphorique, cette série est une réflexion touchante et poétique sur la relation entre l'individu et l'immensité.

En regard du spectacle Zéphyr

Exposition conçue par Sepia & Bodoni

DU 20 MAI AU 3 JUIN

LES JEUX VIDÉO

Développés dans les laboratoires comme une simple distraction durant les années 1960, les jeux vidéo sont devenus, dès les années 1970, un loisir populaire. Depuis, le nombre de joueurs n'a cessé de croître. Étroitement liés aux innovations technologiques, les jeux vidéo se transforment et se réinventent constamment, offrant aux joueurs des expériences toujours plus variées, que ce soit en solo devant son écran ou en mode multijoueur.

L'exposition retrace cette fascinante histoire du jeu vidéo, depuis ses débuts jusqu'aux dernières avancées. Pour les visiteurs, un quiz est également proposé afin de tester leurs connaissances sur cet univers passionnant !

Exposition conçue par Kinexpo

Le jeu
à La Lanterne

Convaincu de l'intérêt culturel, social et éducatif du Jeu, La Lanterne intègre l'objet ludique au cœur de son projet.

Ainsi, vous pouvez venir jouer sur place, en médiathèque et au bistrot, avec une sélection de jeux de plateau à votre disposition. Tout au long de l'année, certains d'entre eux sont mis à l'honneur pour faire écho à notre saison de spectacles et d'expositions - une manière ludique de s'approprier certaines thématiques.
De nombreux rendez-vous ponctueront également la saison : soirées jeux, ateliers ludiques en après-midi, tests de nouveautés et prototypes avec des éditeurs, séances de jeux vidéo, escape games… Il y en a pour tous les goûts et surtout pour tous les âges !

LES ÉVÈNEMENTS À NE PAS MANQUER :

♣ **Les soirées jeux**
Avant chaque période de vacances scolaires.

♣ **L'Arbre de Mia**
Un spectacle de « théâtre prêt à jouer » le mercredi 4 février.

♣ **L'exposition sur les jeux vidéo**
À découvrir à la médiathèque du 20 mai au 3 juin.

♣ **La Nuit du Jeu**
Un événement phare autour du jeu sous toutes ses formes, dans le cadre de la fête mondial du jeu.

Retrouvez tous nos rendez-vous au fur et à mesure de la saison sur notre site internet dans le Lanternoscope bimestriel.

Le bistrot
de La Lanterne

Quand les salles se vident ou vont se remplir, à l'heure du café, du thé, de l'apéritif ou du dîner, le bistrot de La Lanterne vous accueille pour grignoter quelques biscuits, siroter un verre ou savourer une planche.

LE BISTROT
Accessible aux heures d'ouverture de La Lanterne.

LE BAR
OUVERT LES MERCREDIS ET LES SAMEDIS de 14h à 18h30 et les soirs de spectacles (1h30 avant et après les représentations).

Planches charcuterie, fromages & desserts avant les spectacles
Sur réservation jusqu'à 48h avant la date de la représentation
bistrot.lalanterne@rambouillet.fr

LES RENDEZ-VOUS DU BISTROT

Le bistrot est un lieu de vie chaleureux, où convivialité et détente sont au cœur de chaque instant. Tout au long de la saison, vous y découvrirez une riche programmation culturelle pour tous les âges et pour tous les goûts : concerts, lectures, jeux, rencontres…

On y vient pour vibrer, échanger, découvrir, s'amuser ou simplement partager un bon moment autour d'un verre en famille ou entre amis.

QUELQUES ÉVÈNEMENTS à ne pas manquer :

SAMEDI 27 SEPTEMBRE
Concert samba et bossa avec le groupe Canto do sol

SAMEDI 8 NOVEMBRE
Grande soirée karaoké

SAMEDI 21 MARS
Soirée St-Patrick avec le groupe Les Celtiques Sailors

Retrouvez tous les rendez-vous du bistrot au fur et à mesure de la saison sur notre site internet et dans le Lanternoscope.

Le cinéma

Le cinéma La Lanterne, classé Art et essai, vous accueille dans la salle Monique Le Dily les mercredis, vendredis, samedis et dimanches, ainsi que les mardis pendant les vacances scolaires. Retrouvez tous les films au programme sur place et en ligne : https://lalanterne.cineparadis.fr

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit *: 6 €
(étudiants, demandeurs d'emploi, -30 ans, minimas sociaux, abonnés médiathèque, titulaires Carte Liberté)
Tarif -14 ans *: 4.50 €
Carte Cinéma La Lanterne 10 places, valable un an date à date: 55 €

01 75 03 44 11 - contact78@cineparadis.fr

** Sur présentation d'un justificatif*

Bienvenue à la médiathèque

LA MÉDIATHÈQUE POUR SE DÉTENDRE

- Des espaces de lecture
- Des jeux en libre-service
- Une salle de visionnage
- Un jardin ouvert toute l'année
- Des animations gratuites pour tous les publics
- Des collections accessibles pour lire sur place

LA MÉDIATHÈQUE POUR TRAVAILLER

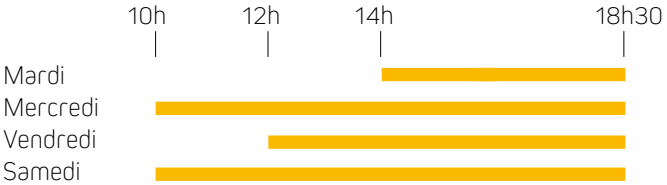
- Une connexion WIFI gratuite
- Des ordinateurs en libre accès
- Des tables de travail
- Une photocopieuse (20 centimes la copie)

La médiathèque

COORDONNÉES

5, rue Gautherin
01 75 03 44 30
mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr
lalanterne.rambouillet.fr

HORAIRES



ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE

PLEIN TARIF	15€
TARIF RÉDUIT *Jeunes de moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs de la carte Liberté du théâtre La Lanterne.*	10€
GRATUIT *Jeunes de moins de 18 ans habitant ou étant scolarisés à Rambouillet ou sur la CART, bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse…) et quotients familiaux inférieurs à 600€.*	0€

L'abonnement à la médiathèque :

- Permet l'emprunt de documents et l'accès aux ressources numériques en ligne.
- Donne droit au tarif réduit sur les spectacles et sur le cinéma La Lanterne.

Paiement par chèque, carte bancaire, espèces, Pass culture, Pass+, chèques culture, chèques lire, chèques vacances.

La médiathèque

CONSULTATION SUR PLACE

- Livres, périodiques, DVD, jeux de société.

CATALOGUE EN LIGNE

- Il est accessible à tous sur le site mediatheque-lalanterne.bibenligne.fr
- Les abonnés peuvent aussi consulter leur compte lecteur, réserver un document, prolonger un emprunt et accéder aux ressources numériques.

RESSOURCES NUMERIQUES EN LIGNE

PHILHARMONIE DE PARIS

Philharmonie de Paris : des captations vidéo et audio des concerts et des conférences ayant eu lieu à la Philharmonie de Paris, des guides d'écoute multimédia, des dossiers pédagogiques, pour tous les publics et dans tous les styles.

Skilleos

Skilleos.com : développez vos compétences et cultivez vos passions avec Skilleos, la plateforme d'autoformation vidéo en ligne. Découvrez plus de 1400 cours vidéo en accès illimité, en ligne 24/24, sur tous les supports (PC, tablettes, smartphones).

le théâtre

COORDONNÉES

2 rue de la Légion d'honneur

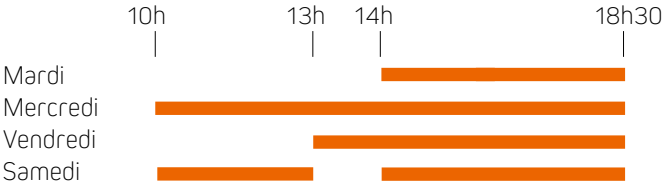
01 75 03 44 01

pole.lalanterne@rambouillet.fr

lalanterne.rambouillet.fr

Licences N° : 1 - L-R-2021-002624 / 2 - L-R-2021-003600 / 3 - L-R-2021-003602

HORAIRES



Ces horaires sont susceptibles d'évoluer au cours de la saison

BON À SAVOIR

- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Cinq minutes avant le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus garanties.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle a commencé.
- Il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée en salle aux enfants de moins de 3 ans sur les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet, quel que soit son âge.

le théâtre

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

- **EN LIGNE** sur le site lalanterne.rambouillet.fr
- **SUR PLACE** aux heures d'ouverture de la billetterie et les jours de spectacle (1h avant le début de chaque représentation).
- **PAR TÉLÉPHONE** au 01 75 03 44 01 aux heures d'ouverture de la billetterie.
- **PAR MAIL** à l'adresse billetterie.lalanterne@rambouillet.fr

Aucune réservation ne sera prise par mail, par téléphone ou par courrier avant le 23 septembre 2025.

LE SPECTACLE QUE VOUS SOUHAITEZ VOIR EST COMPLET ?

- Inscrivez-vous sur la liste d'attente (en ligne, par mail ou par téléphone), nous vous contacterons dès que des places se libéreront.
- Tentez de trouver une place sur Reelax tickets notre bourse aux billets officielle.
  reelax tickets https://reelax-tickets.com/o/la-lanterne/list

RÈGLEMENT

PAIEMENT par carte bancaire (sur internet, sur place et par téléphone), par chèque (à l'ordre de "La Lanterne"), en espèces, Pass Culture, Pass +, chèques vacances, chèques culture.

LES BILLETS ne peuvent pas être remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation. Ils peuvent être échangés uniquement pour les titulaires de la carte Liberté *(voir modalités page 120)*.

ACCESSIBILITÉ

- Salles adaptées aux personnes à mobilité réduite
- Les salles Wilson et Le Dily sont équipées d'une boucle sonore
- Afin d'être accueillis dans les meilleures conditions, nous vous invitons à appeler le 01 75 03 44 01

le théâtre

La Carte Liberté

La Lanterne vous propose plus de souplesse et d'avantages avec la carte Liberté.

- La **Carte Liberté** vous donne droit à 1 ou 2 places par spectacle au tarif Liberté, un tarif très préférentiel.
- Avec la **Carte Liberté** vous faites bénéficier du tarif Liberté à une personne de votre choix, et pas obligatoirement toujours la même personne.
- La **Carte Liberté** vous permet de choisir des spectacles au tarif Liberté tout au long de la saison, au fur et à mesure de vos envies.
- Avec **la Carte Liberté**, vous pouvez échanger vos billets jusqu'à 8 jours avant la date de représentation, sauf sur les spectacles UAC et CGF.
- La **Carte Liberté** vous donne accès aux tarifs réduits sur la carte d'abonnement de la Médiathèque, sur les concerts de l'Usine à Chapeaux, sur les places de cinéma La Lanterne, ainsi qu'au Rambolitrain et au Palais du Roi de Rome.
- La **Carte Liberté** est nominative et valable pour la saison en cours.
- La **Carte Liberté** est vendue au prix de 15 €.

Avec la carte Liberté, je suis libre !

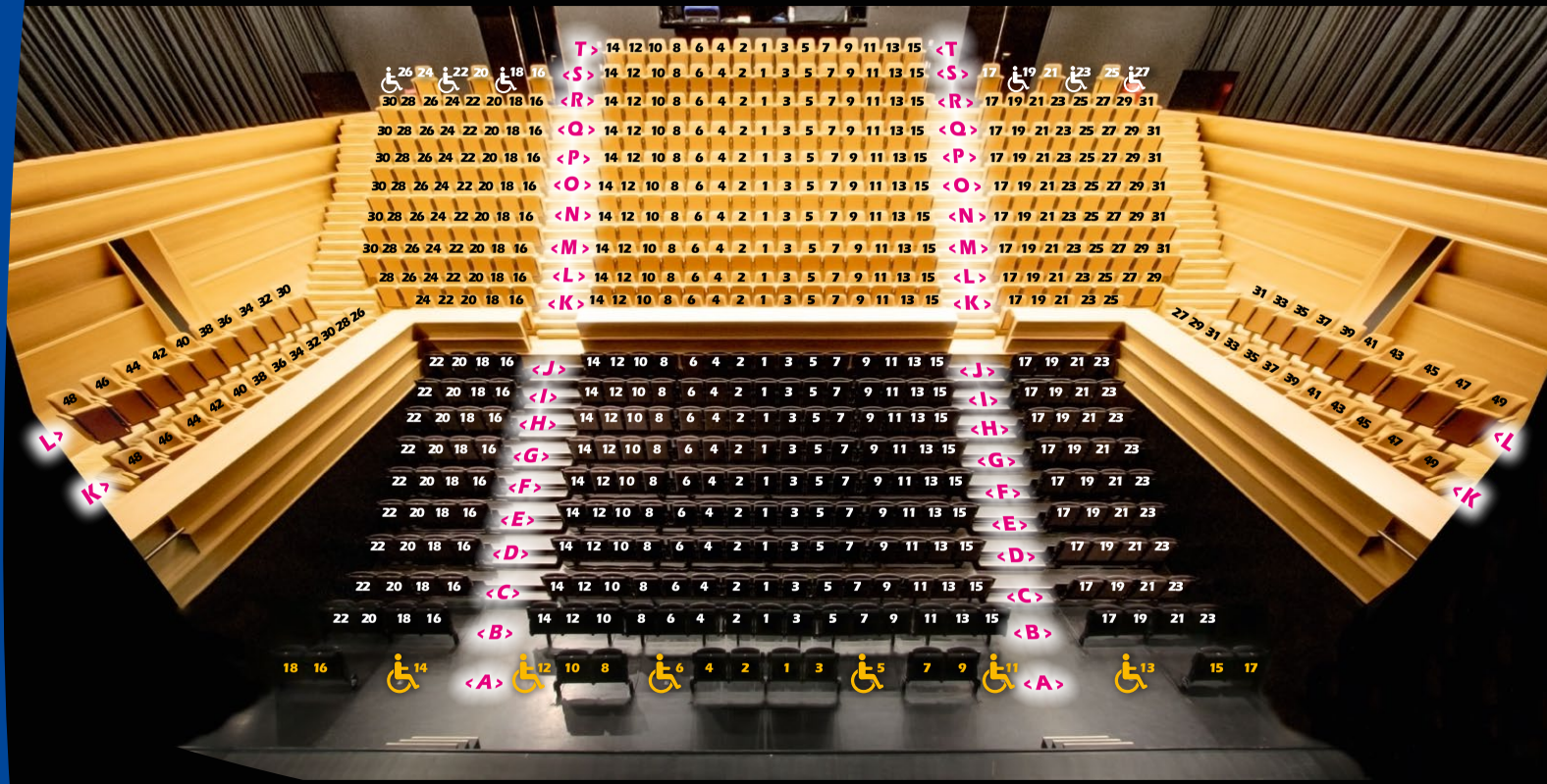
Libre de choisir les spectacles ***que je veux***

Libre de réserver mes billets ***quand je veux***

Libre de venir ***avec qui je veux***

Libre de changer de spectacle ***si je veux***

La Lanterne - Salle Georges Wilson -



La Lanterne

le théâtre

TARIFS

CARTE LIBERTÉ : 15€

Carte nominative valable pour la saison en cours
donnant le droit à 1 ou 2 places au « Tarif Liberté » par spectacle.

TARIFS DES SPECTACLES

SPECTACLES	A	B	C	D	UAC (4)	JEUNE PUBLIC
PLEIN TARIF RAMBOLITAIN	38 €	25 €	20 €	15 €	25 €	12 €
PLEIN TARIF HORS RAMBOUILLET	44 €	28 €	22 €	17 €	25 €	14 €
TARIF LIBERTÉ	34 €	18 €	16 €	12 €	22 €	12 €
TARIF RÉDUIT (1)	34 €	22 €	18 €	12 €	22 €	-
TARIF SUPER RÉDUIT (2)	15 €	12 €	10 €	8 €	-	8 €
PASS FAMILLE (3)	-	10 €			-	-

(1) Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, jeunes de moins de 30 ans, abonnés médiathèque La Lanterne, adhérents de l'Usine à Chapeaux.

(2) Tarif super réduit : enfants de moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux et quotients familiaux inférieurs à 600€.

(3) Pass Famille (uniquement sur les spectacles estampillés) : valable pour les membres d'une même famille. Entre 3 et 6 personnes (1 enfant de moins de 18 ans au minimum et 2 adultes au maximum).

(4) Tarif réduit L'Usine à Chapeaux (UAC) : adhérents Usine à Chapeaux, enfants de moins de 12 ans, groupe à partir de 10 personnes.

Tarif Conservatoire Gabriel Fauré (CGF) : pour les 3 concerts proposés par le Conservatoire Gabriel Fauré (*L'ONDIF, Renaud Capuçon, André Manoukian*), le tarif A est appliqué sans différenciation de tarif pour les non-rambolitains. Les élèves du Conservatoire bénéficient d'un tarif unique à 8 € et leurs parents du tarif super réduit à 15 €.

Pour les billets à tarif réduit, un justificatif valide doit être présenté lors du contrôle avant l'entrée en salle. À défaut, un complément de tarif vous sera demandé.

CARTE CADEAU

La carte cadeau est une contremarque d'un montant choisi par l'acheteur (10 € minimum). Le bénéficiaire de cette carte l'utilise auprès de La Lanterne comme moyen de paiement pour acheter des places de spectacle, la Carte Liberté et des billets UIA.

JE CHOISIS MES SPECTACLES

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Tél. : ..... e-mail : .....

Né.e le : ...../...../..... ☐ Je m'inscris à Lanterne Actu, la newsletter de La Lanterne

☐ **Je prends la carte Liberté pour 15€ (et je peux réserver une ou deux places par spectacle au tarif Liberté)**

SPECTACLES	DATE	CAT.	TARIF LIBERTÉ	PLEIN TARIF RAMB.	PLEIN TARIF HORS RAMB.	TARIF RÉDUIT	TARIF SUPER RÉDUIT	Autres
MARINE LEONARDI	Ven 26/09	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
UN POYO ROJO	Mar 30/09	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
OLDELAF	Sam 04/10	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 25 €	...x 22 €		
66 JOURS	Jeu 09/10	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
VIKTOR VINCENT	Sam 11/10	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	PF * ...x 10€
DU CHARBON DANS LES VEINES	Jeu 16/10	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
	Ven 17/10							
LE RÊVE DE KIWI	Mer 05/11	JP	...x 12 €	...x 12 €	...x 14 €		...x 8 €	
CION	Mer 12/11	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
ONDIF	Sam 15/11	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	Élève ...x 8 €
PROF. TURING	Jeu 20/11	D	...x 12 €	...x 15 €	...x 17 €	...x 12 €	...x 8 €	
LA TRAVIATA	Sam 22/11	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
GOUPIL	Dim 23/11	JP	...x 12 €	...x 12 €	...x 14 €		...x 8 €	
CLÉMENT VIKTOROVITCH	Mer 26/11	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
GOLDMEN	Sam 29/11	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
LE GRAND JOUR	Mer 03/12	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
YOA	Sam 06/12	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 25 €	...x 22 €		
TRASH!	Sam 13/12	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	PF * ...x 10€
KAFÉ GÁTA	Jeu 18/12	D	...x 12 €	...x 15 €	...x 17 €	...x 12 €	...x 8 €	
MOYA	Sam 10/01	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	PF * ...x 10€
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	Mar 13/01	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	

**PF : Pass Famille*

Sous totaux 1 : .....€ .....€ .....€ .....€ .....€ .....€

À détacher selon le pointillé

JE CHOISIS MES SPECTACLES

SPECTACLES	DATE	CAT.	TARIF LIBERTÉ	PLEIN TARIF RAMB.	PLEIN TARIF HORS RAMB.	TARIF RÉDUIT	TARIF SUPER RÉDUIT	Autres
RENAUD CAPUÇON ET GUILLAUME BELLOM	Mar 20/01	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	Élève ...x 8 €
CONSTANCE	Jeu 22/01	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
GABI HARTMANN	Ven 30/01	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 25 €	...x 22 €		
L'ARBRE DE MIA	Mer 04/02	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
SONO IO ?	Ven 06/02 Sam 07/02	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	PF * ...x 10€
LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	Ven 13/02	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
JEANNE CHERHAL	Jeu 19/02	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
TOUCHÉE PAR LES FÉES	Mar 10/03	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
SOUS LE POIDS DES PLUMES	Ven 13/03	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	PF * ...x 10€
DAN GHARIBIAN TRIO	Mar 17/03	D	...x 12 €	...x 15 €	...x 17 €	...x 12 €	...x 8 €	
LA CONVIVIALITÉ	Ven 20/03	B	...x 18 €	...x 25 €	...x 28 €	...x 22 €	...x 12 €	
ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE	Mar 24/03	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
TU CONNAIS LA CHANSON ?	Jeu 26/03	C	...x 16 €	...x 20 €	...x 22 €	...x 18 €	...x 10 €	
SECRETS DE BEATMAKER	Sam 28/03	JP	...x 12 €	...x 12 €	...x 12 €		...x 8 €	
GISELLE(S)	Mar 31/03	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
ANDRÉ MANOUKIAN ET JEAN-FRANÇOIS ZYGEL	Ven 03/04	CGF	...x 34 €	...x 38 €	...x 38 €	...x 34 €	...x 15 €	Élève ...x 8 €
PIERRE & LE LOUP	Sam 11/04	JP	...x 12 €	...x 12 €	...x 14 €		...x 8 €	
MON JOUR DE CHANCE	Mer 15/04 Jeu 16/04	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES	Jeu 07/05	D	...x 12 €	...x 15 €	...x 17 €	...x 12 €	...x 8 €	
ZÉPHYR	Mar 12/05	A	...x 34 €	...x 38 €	...x 44 €	...x 34 €	...x 15 €	
RESPIRE	Mar 19/05	JP	...x 12 €	...x 12 €	...x 14 €		...x 8 €	
LES HURLEMENTS D'LÉO	Sam 23/05	UAC	...x 22 €	...x 25 €	...x 25 €	...x 22 €		

**PF : Pass Famille*

Sous totaux 1 : .....€ .....€ .....€ .....€ .....€ .....€

Sous total 1 ..... € + **Sous total 2** ..... € + **Carte Liberté** ..... €

= **TOTAL :** ..... €

À détacher selon le pointillé

L'équipe

© F. Côme

DIRECTION

Orane Senly
Codirectrice en charge du spectacle vivant

Sophie Caruso
Codirectrice en charge de la lecture publique

ADMINISTRATION

Pascale Truphandier
Administratrice

Sylvie Petit
Assistante administrative

Cécile Diker
Chargée de billetterie

ACTION CULTURELLE

Laura Vannucci
Responsable de l'action culturelle

Candice Roux Combay
Chargée des publics scolaires

Anaïs Pourpoint
Chargée des expositions

COMMUNICATION

Alexis Balaszunski
Chargé de communication et responsable bistrot

TECHNIQUE

François Côme
Directeur technique

Frédéric Arondel
Régisseur général

Charles Saint
Régisseur général adjoint

Peggy-Anne Houizot
Régisseuse lumière

Anthony Delhomme
Responsable bâtiment

Rémi Dubus
Accueil artistique

Ambroisine Giammona
Accueil artistique

MÉDIATHÈQUE

Gérald Roubaud
Responsable patrimoine écrit

SECTEUR ADULTE

Guillaume Baglan
Responsable

Ema Bunout
Bibliothécaire

Aurélien Rélot
Ludo-médiathécaire

Hélène Vioujard
Bibliothécaire

SECTEUR JEUNESSE

Julie Moualek
Responsable

Sarah Arnoult
Bibliothécaire

Justine Decroix
Bibliothécaire

Jessyca Lopez-Martin
Bibliothécaire

Cécile Morandini
Bibliothécaire

Paloma Munoz-Ortiz
Bibliothécaire

Sans oublier les indispensables intermittents et vacataires qui nous accompagnent tout au long de la saison !

Maquette et réalisation : service communication Rambouillet / Rémy Weité Roux

STATIONNEMENT

Stationnement gratuit de 19h à 2h
aux parkings ***Hôtel de Ville*** et ***Les Vignes*** les soirs de spectacle
(dans la limite des places disponibles).
https://rambouillet.fr/vie-pratique/se-deplacer/stationnement/

lalanterne.rambouillet.fr

Spectacles

Expositions

Animations

Médiathèque

Événements

Cinéma

Bistrot

Billetterie en ligne

Pour connaître toute l'actualité de La Lanterne

inscrivez-vous à notre newsletter

lalanterne.rambouillet.fr/lanterne-actu/

Médiathèque
de La Lanterne

5 Rue Gautherin

01 75 03 44 30

mediatheque.lalanterne@rambouillet.fr

Théâtre
de La Lanterne

2, Rue de La légion d'honneur

01 75 03 44 01

pole.lalanterne@rambouillet.fr

Rambouillet

La Lanterne

lalanterne.rambouillet.fr

Rambouillet

www.rambouillet.fr

Suivez l'actualité de La Lanterne

www.lalanterne.rambouillet.fr

@lalanterne.rambouillet